

備查文號：

普通班：114年01月15日臺教授國字第1140003497F號函備查

體育班：114年01月08日臺教體署學(一)字第1140200046A號函備查

實驗班(A)：數理實驗班：113年12月23日臺教國署高字第1130152256號函備查

高級中等學校課程計畫

國立潮州高中

學校代碼：130306

普通型課程計畫書

本校113年12月20日113學年度第2次課程發展委員會會議通過

(114學年度入學學生適用)

中華民國114年02月08日

學校基本資料表

學校校名	國立潮州高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
		其他		
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學程				
特殊教育及特殊類型	1. 體育班(普通型)			
實驗班	1. 數理實驗班			
聯絡人	處室	教務處	電話	08-7882017 # 202
	職稱	承辦人		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
 - 二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
 - 三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。
- ※體育班：本校113年9月4日113學年度第1次體發會會議通過
- ※體育班：本校113年9月27日113學年度第1次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	13	370	13	432	13	448	39	1250
		體育班	1	19	1	14	1	25	3	58
合計			14	389	14	446	14	473	42	1308

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	13	34
		體育班	1	30
合計			14	472

三、體育班核定運動種類一覽表

序號	分類	運動種類
1	球類	軟式網球
2	水上運動類	游泳
3	競技類	田徑
4	競技類	滑輪溜冰

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※【三心三化、創新卓越】

三心：教師很用心、家長可放心、學生有信心。

三化：學生優質化、教學精緻化、行政效能化。

壹、理念：

一、追求四E目標：

追求卓越(excellence)、效能(effectiveness)、效率(efficiency)與公平(equity)，預期學校中的每成員都能獲得最適性之發展，進而自我實現，開展人生。

二、學生第一、教師至上、教學優先：

肯定學生向上向善的本能，激發其多元智能，視學生為學校最大資產，尊重教師專業自主，鼓勵在職進修及終身學習，建構校園成為學習型組織。

三、人文的關懷、教育的大愛，邁向全人教育目標：

兼重「人文社會」與「自然科技」課程領域之學習，強調身心均衡發展，營造校園安全和諧溫馨氛圍，邁向全人教育目標。

四、互為主體，共榮共享，追求卓越：

促進校務發展之相互理解與融洽，建立溝通對話之機制平臺，使學校成員願意且樂於溝通，化解歧見，形成共識。落實「執行力(execution)」，著重「默默領導(leading quietly)」與「從好到卓越(from A to A+)」的歷程。

貳、實施方式：

一、結合周邊師資及社區人才，營造多元化的教學領域，培育身心五育並進的好國民。

二、多元性向發展，建立學生自信心，並培養學生生涯規劃的能力，實現生命價值的意義。

三、充實資訊、科技、外語能力，讓每個學生都能順應國際化的未來。

參、課程規劃理念：

能夠讓每位學生都能獲得最適性之發展，進而自我實現，開展人生。

肆、課程目標：

一、培養閱讀寫作與口語表達的能力：

能提升學生蒐集文獻、整理資料、摘錄重點等能力，並增強計畫書撰寫與簡報資料呈現與溝通能力。

二、培養批判思考與解決問題的能力：

訓練學生能以邏輯思考分析狀況，發現問題。接著分析整合各類資訊，提出批判性思考並能運用科學方法和步驟解決問題，藉以達到訓練思辨能力之目標。

三、培養人際溝通與團隊合作的能力：

在學習過程中能與他人互助合作，建立良好群我關係。當彼此意見相左時，能有效溝、取得共識，促進團隊合作。

四、培養尊重多元與寰宇視野的能力：

能秉持瞭解、尊重不同文化與立場的態度。也能關注全球性議題，深入了解各國文化，培養宏大的國際觀，進而能活用外語進行國際交流，或運用新興科技與世界接軌。

五、培養人文涵養與關懷服務的能力：

能自我悅納並欣賞他人。也能增進對他人情感的覺察力，進而發揮同理心，適時協助他人。並藉由躬身實踐，能積極關心公共事務，參與社會服務。

二、學生圖像

本校擬具全校同仁共識，將校本課程目標聚焦於學生三大素養能力的培養：「創造力、閱讀力、生活力」，並對應六項素養核心指標：「思辨與表達、創意與實踐、藝術與人文、國際素養、關懷與服務、身心素養」，形塑國潮人「閱躍新視界、創享好生活、快樂的終身學習者」的學生圖像。

110學年度將持續推動多元選修課程及校訂必修素養課程，以實踐國潮學生之圖像。12年國民基本教育之課程發展本於全人教育之精神，以「自發」、「互動」、「共好」的理念，本校學生圖像，希望藉由校本課程發展，特別強調學生應成為自發主動的學習者，本著教育循循善誘，學生的學習動機與熱情，引導學生妥善開展自我，與他人、社會及自然的各種互動能力，協助學生應用及實踐所學、體驗生命的美好，願意為社會、自然、人群的永續發展盡份心力。

※創造力

※閱讀力

※生活力



【備查版】

總綱三面 九項	三面	自主行動(自發)			溝通互動(互動)			社會參與(共好)		
	編碼	A1	A2	A3	B1	B2	B3	C1	C2	C3
	九項	身心健康 與 自我精進	系統思考 與 問題解決	規劃執行 與 創新應變	符號運用 與 溝通表達	科技資訊 與 媒體素養	藝術涵養 與 生活美學	道德實踐 與 公民責任	人際關係 與 團隊合作	多元文化 與 國際理解
本校能力 指標與內 涵說明	能力指標	閱讀力			創造力			生活力		
	內涵	理解創作	思辨表達	多元文化	創意實踐	科技人文	問題解決	美感合作	健康樂活	公民行動
	說明	主動積極 專注用心	獨立思考 批判統整	文化參與 國際理解	探索假設 創新應變	人文思考 運用科技	溝通表達 設計思考	生活美學 包容友善	音樂陶冶 人際互動	公民意識 服務學習
	對應	A1	A2	C3	A3	B2	B1	B3	C2	C1

【備查版】

【備查版】

肆、課程發展組織要點

國立潮州高級中學課程發展委員會設置要點

95 年 6 月 28 日校務會議修訂

95 年 6 月 21 日課程發展委員會修訂

97 年 6 月 11 日課程發展委員會修訂

98 年 1 月 7 日課程發展委員會修訂

98 年 5 月 15 日課程發展委員會修訂

98 年 6 月 30 日校務會議通過

99 年 3 月 17 日課程發展委員會修訂

103 年 6 月 13 日課程發展委員會修訂

103 年 6 月 27 日校務會議通過

105 年 01 月 15 日課程發展委員會修訂

107年08月29日校務會會議通過

一、本要點設置依據：

(一)依教育部頒布之「普通高級中學課程綱要總綱」。

(二)依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》。

二、本課程發展委員會(以下簡稱本會)置委員 33 人，由學校行政人員代表、各科教師代表、教師會代表、家長及社區代表、專家學者代表及學生代表組成之。

(一)召集人：校長。(兼委員)

(二)執行秘書：教務主任。(兼委員)

(三)指導員：本會得邀請前任教務主任列席擔任指導員。

(四)委員：

1. 學校行政人員代表 7 人(含學務主任、總務主任、輔導主任及圖書館主任、教學組長、體育組長、訓育組長各 1 人)。

2. 各科教師代表 20 人(含國文、英文、數學、歷史、地理、公民與社會、物理、化學、生物、地科、美術、體育、生活科技、家政、資訊科技、音樂、健康與護理、全民國防、生涯規劃、生命教育科各 1 人)。

3. 家長及社區代表 1 人，應由家長會推薦之。

4. 教師會推選代表 1 人。

5. 專家學者代表1人，由學校聘任之。

6. 在學學生代表1人，由學生自治團體推選之。

三、各類代表選(推)舉時，得應分別選(推)舉候補委員若干人。

四、本會委員任期一年，連選得連任，不限屆次，候補委員之任期至原任期屆滿之日止。

五、本會職掌如下：

(一)學校得規劃部定必修國語文、英語文及數學三科目之適性分組教學，各科目適性分組教學之分組方式、教材、教學進度、教學方法及評量方式，經本會通過後實施，並於學校課程計畫註記適性分組教學之科目。

(二)學校規劃選修課程之授課師資來源、教學大綱、學習評量及其他相關規定，經本會通過後，納入學校課程計畫。

(三)學校開設一般科目之跨領域或跨科目之統整課程，得安排協同教學，其實施方式，應於課程教學大綱，經本會通過後，納入學校課程計畫。

(四)學校應訂定學生自主學習實施規範，其內容包括實施原則、輔導管理(包括指導學生規劃自主學習計畫)、學生自主學習計畫參考格式及相關規定，經本會通過後，納入學校課程計畫。

(五)學校於彈性學習時間開設之充實(增廣)、補強性教學，採教師全學期授課者，該教師應訂定教學計畫，經本會通過後，納入學校課程計畫。

(六)本會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。

(七)其他有關課程發展事宜。

學校課程計畫書應充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃。並實施適用於該入學年度學生修業期間，應經本會通過，並由校長核章後報部備查。

六、本會每年定期舉行二次會議，每學期各一次，以學期中擇期召開一次為原則，唯必要時得召開臨時會議。

本會由校長召集之，如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

七、本會開會時，應有委員二分之一以上之出席，方得開議，須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。學校課程計畫不在此限。

學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由本會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，方得議決，始得陳報各該主管機關。

八、本會下設組織：課程評鑑小組，推動課程評鑑，並定期追蹤、檢討與修正。各科教學研究會，辦理教師

或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

九、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

國立潮州高級中學體育班發展委員會組織要點

108年8月29日校務會議通過

112年1月19日校務會議修正通過

壹、依據教育部110年3月2日臺教授體部字第1100006595B號令修正頒布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」訂定之。。

貳、為銜續前一教育階段運動績優學生繼續升學，施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才。

參、體育班發展委員會（以下簡稱本會）由校長擔任召集人，學務主任為副召集人，體育組長為執行秘書，教務主任、總務主任、輔導主任、體育班教師代表3人、專任運動教練3人、體育班任課教師1人及家長代表1及體育班學生代表1人等委員組成，共計15人，其中專任運動教練人數得依體育班專長設置增減調整。單一性別委員人數，應占委員總數三分之一以上。

肆、本會任務如下：

一、課程及教學規劃，包括生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。

二、運動訓練督導。

三、體育班校內自評。

四、學生對外出賽限制，包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議。

五、課業輔導及補救教學計畫審議，包括課業輔導內容及補救教學模式。

六、學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學之審議。

七、其他有關體育班發展事項。

伍、為順利推動會務，本會下設工作小組：課程規劃及課業輔導組；訓練規劃及競賽督導組；生活輔導及進路規劃組；招生規劃及評鑑檢核組。

陸、本會召集人、副召集人、執行秘書及委員均為無給職，任期壹年（每年8月1日起至翌年7月31日止），委員隨其職務進退之。

柒、本會由校長召集，或由委員二分之一以上連署召集，並由連署委員互推一人召集之。本會開會時，以召集人擔任主席，召集人因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。

捌、出席人數需達全體委員二分之一以上，始得開會；出席委員過半數同意，始得通過；贊成與反對同數時，取決於召集人。

玖、本會每學期至少召開一次，惟必要時得召開臨時會議。本會召開會議時得視實際需要，邀請相關人員列席。

壹拾、本章程經校務會議通過後，陳校長核定後公布實施，修正時亦同。

113學年度第一學期 第一次課程發展委員會

- 時間：113年9月27日 12:10
- 地點：淑德樓二樓會議室

國立潮州高級中學 113 學年度第一學期課程發展委員會開會通知

- ✧ 會議時間：113 年 9 月 27 日(五) 12:10-14:10 (敬備午餐)
- ✧ 會議地點：淑德樓二樓會議室
- ✧ 會議主席：林進文 校長
- ✧ 聯絡人：教學組長 林佳宜老師 (分機 202)
- ✧ 應出席人員：
 - 校長林進文先生、教務主任吳玉潔老師、學務主任李伯恩老師、總務主任王光輝老師。
 - 輔導主任(臺政代表)曾慧森老師、圖書館主任(兼生物代表)林育文老師。
 - 教學組長林佳宜老師、體育組長(兼體育代表)林益男老師、訓育組長陳志忠老師。
 - 國文科陳宗良老師、英文科張雅雯老師、數學科鄭君茶老師、歷史科陳瑪珍老師。
 - 地理科林建任老師、公民科盧顯峰老師、物理科陳仲藏老師、化學科謝志河老師。
 - 地科科林順章老師、資訊科技戴智文老師、生活科技余思親老師。
 - 美術科吳欣芳老師、音樂科溫穎慧老師、健康科(兼生命教育代表)張美智老師。
 - 生涯規劃科戴吟芳老師、全民國防林志漢主教、家長代表陳建誠先生。
 - 教師會代表洪麗娟老師、在學學生代表班聯會主席-2009 班陳欣舒同學。
- ✧ 提案討論：請見附件-會議資料。

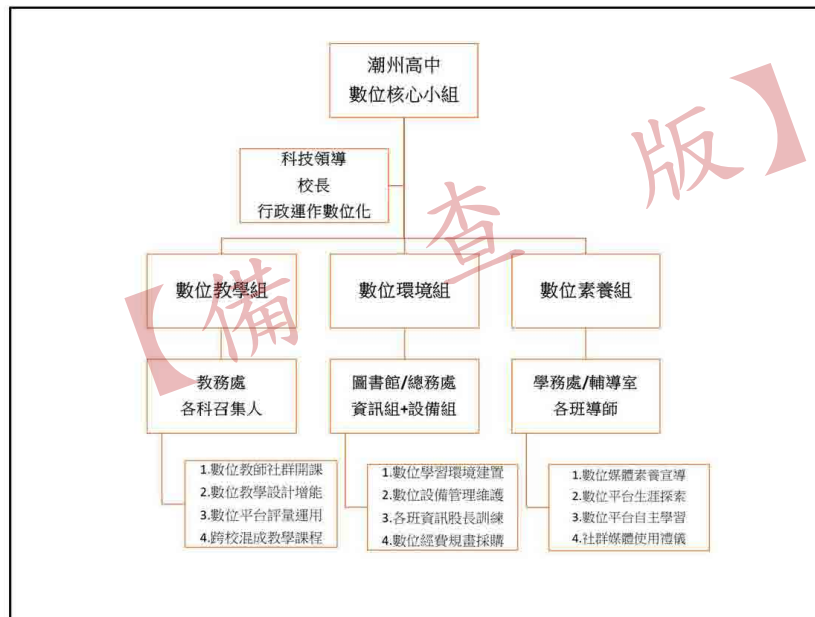
今日會議流程

- 壹、主席致詞
- 貳、報告事項
- 參、提案討論
- 肆、臨時動議
- 伍、散會

- 壹、主席(校長)致詞

貳、報告事項

113學年度進行數位前導計畫，請各科教師進行「數位教學」增能，數位核心小組組織分工如下：



參、提案討論

提案一：體育班114學年度課程計畫書，請討論。

提案單位：體育組

說明：

決議：贊成 24 票；反對 0 票。

提案二：微調修正「113學年度課程計畫書」，請討論。

提案單位：教務處

說明：

1. 高二下多元選修「可可狂想曲」更改課程屬性原為「實作(實驗)探索體驗類」改為「專題類」。
2. 高二上地科選修「地質與環境」與高三下地科選修「大氣、海洋與天文」對調。
3. 必修「地理」：原開設於二下，調整為二上開課。
4. 必修「歷史」：原開設於二上，調整為二下開課。
授課學期對調。
5. 回應特教評鑑，補充加入特殊需求課程計畫（含：課程簡化-英、數及學習策略）。

決議：贊成 25 票；反對 0 票。

提案三：114學年度多元選修課程計畫申請，請討論。

提案單位：教務處

說明：如附件

決議：高一上、高二下、高三上下之戴賢文老師課程刪除。

贊成 25 票；反對 0 票。

提案四：114學年實驗班課程計畫，請討論。

提案單位：國立潮州高中實驗教育委員會

說明：「數理實驗班」及「數位商管實驗班」，是否要送審國教署辦理，兩班進行分項討論：

A.數理實驗班

1.是否同意進行114學年度數理實驗班的申請？

贊成 21 票；反對 0 票。

2.若同意提出申請，是否同意數理實驗班課程內容？

贊成 18 票；反對 1 票。

提案四：114學年實驗班課程計畫，請討論。

提案單位：國立潮州高中實驗教育委員會

說明：「數理實驗班」及「數位商管實驗班」，是否要送審國教署辦理，兩班進行分項討論：

B.數位商管實驗班

1.是否同意114學年度數位商管實驗班的申請？

贊成 13 票；反對 0 票。

2.若同意提出申請，是否同意數位商管實驗班課程內容？

贊成 11 票；反對 0 票。

提案五：112學年度高一至高三「單一類型課程評鑑」結果，請討論。

提案單位：課發會課程評鑑小組

說明：請參閱附件檔案。

贊成 20票；反對 0票。

提案六：112學年度高一至高三「總體課程評鑑」結果，請討論。

提案單位：課發會課程評鑑小組

說明：請參閱附件檔案。

贊成 20票；反對 0票。

- 肆、臨時動議

- 伍、散會

【備查版】

國立潮州高級中學 112 學年度 總體課程評鑑

說明：

1. 依據 108 年 9 月 20 日國立潮州高級中學課程發展委員會通過之課程評鑑計畫。
2. 預計於 113 年 9 月 27 日召開「113 學年度課程發展委員會課程評鑑小組會議」完成 112 學年度課程評鑑。
3. 學生學習成果展示預計於 113 年 12 月 16 日舉辦線上「學習分享會」。
4. 各項檢視資料留存於校內教務處檔案資料中。

評鑑 向度	檢視重點	檢視資料	評鑑時程	評鑑結果				
				5>=90%	4>=80%	3>=70%	2>=60%	1<60%
				5	4	3	2	1
課程 規劃	1.課程發展組織運作良好	會議記錄	6 月、12 月	✓				
	2.依據總綱、學校特性與學生需求完成三年課程計畫	課程地圖 學生圖像	6 月、12 月	✓				
	3.教師社群發展共同備課，強化課程統整性與應用	教師社群成果	6 月、1 月	✓				
	4.落實總綱各項課程工作	課推課發回報單	3 月、10 月	✓				
教學 實施	1.完成各課程計畫	課程計畫	6 月、11 月	✓				
	2.召開各領域教學研究會議	會議記錄	6 月、1 月	✓				
	3.共備、公開觀課、議課紀錄	紀錄表	6 月		✓			
	4.校訂必修、多元選修、彈性學習發展出清楚的評量尺規並執行	評量尺規表	5 月、11 月	✓				
	5.有效教學，實施差異化教學	教學成果	6 月	✓				
學生	1.學生學習歷程檔案	學習檔案	6 月、1 月	✓				

學習	2.運用學習支援系統，引導多元學習表現	學習系統資料	6 月、1 月	✓				
	3.學生各項評量成果	各種測驗	6 月、1 月	✓				
	4.學生學習問卷題答	高優問卷	3 月、10 月		✓			
	5.辦理或展示學習成果展	動靜態成果展示	6 月、1 月	✓				

113 學年度課程發展委員會課程評鑑小組委員簽名處：

學務主任(召集人) 李仁忠

英文科 郭曉玲

數學科 郭國榮

物理科 馮顯盛

公民社會科 廖顯峰

藝術生活科 吳心芳

國立潮州高級中學 單一類型課程評鑑表

壹、課程名稱：閱讀理解貳、課程類型：☒校訂必修 ☐多元選修 ☐其他參、授課教師：葉俊庭、洪育祥、姚雅雯肆、填表日期：113年9月27日

伍、單一類型課程評鑑表

面向	指標	檢視重點	發展程度與說明					備註
			5>=90%	4>=80%	3>=70%	2>=60%	1<60%	
一、課程與總綱(領綱)及學校願景關聯	1. 課程計畫符合總綱(領綱)精神	1.1 能根據總綱(領綱)素養精神進行設計	✓					
	2. 課程計畫與學校願景有相關性	2.1 能根據學校願景進行設計或連結學校特色	✓					
二、課程發展組織與運作機制	3. 成立教師共備社群	3.1 組織教師共備社群	✓					
	4. 教師社群與行政互動協調良好	4.1 能安排教師社群對話時間	✓					
		4.2 教師社群共備能運用校內外教學資源	✓					
	5. 完整記錄課程發展之運作情形	5.1 教師共備社群能定期討論，並留存紀錄，供其他老師參考	✓					
		5.2 留存歷年教學大綱或檔案		✓				
三、適性課程實施內涵	6. 課程目標與學習內容、學習活動、評量安	6.1 課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目	✓					

	排有一致性	標。						
	7. 課程內容與教學模式符合學生多元學習需求	7.1 課程與教學設計能考量學生學習程度、學習興趣與未來生涯發展需求。	✓					
		7.2 建立評量規準，評量方式多元且適當	✓					
	8. 建立教材資源共享與永續概念	8.1 依據課程目標研發教材	✓					
四、系統課程評鑑與回饋		8.2 參加課程分享會議或活動	✓					
	9 建立課程回饋機制	9.1 建立學生課程回饋意見之管道	✓					
	10 善用評鑑結果增進學習成效	10.1 能根據學生學習評量結果提出課程回饋調整	✓					

填表說明：

- 授課教師應主動提供各項文件證明：會議記錄、授課大綱、課程計畫、學生學習紀錄、評量規準、教師共備社群紀錄、活動及課程照片……等。
- 授課教師可於備註欄中說明課程特色、遭遇困難及解決對策。

113學年度第一學期 高中優質化補助方案-課程發展委員會

會議時間：113年9月27日(五)中午12:10-14:00

會議地點：淑德樓二樓會議室

編號	科目	姓名	簽名	編號	科目	姓名	簽名
1	校長	林逸文	林逸文	18	自然科	林順章	林順章
2	教務主任	吳玉潔	吳玉潔	19	藝能科	戴賢文	戴賢文
3	學務主任	李伯恩	李伯恩	20	藝能科	余思親	余思親
4	總務主任	王光輝		21	藝能科	吳欣芳	吳欣芳
5	輔導主任 (兼家政代表)	黃慧森		22	藝能科	溫穎慧	
6	圖書館主任 (兼生物代表)	林異文		23	藝能科	張美智	張美智
7	教學組長	林佳宜	林佳宜	24	藝能科	戴吟芳	戴吟芳
8	體育組長 (兼體育代表)	林孟男	林孟男	25	藝能科	林志汶	
9	訓育組長	陳志忠	陳志忠	26	家長代表	陳建瀛	陳建瀛
10	國文科	陳宗良	陳宗良	27	教師會代表	洪麗婷	洪麗婷
11	英文科	姚雅雯	姚雅雯	28	學生代表 班聯會主席	陳欣妤	陳欣妤
12	數學科	鄭西荃	鄭西荃	29	專家學者	方思雲	
13	社會科	陳瑪玲		30			
14	社會科	林建任	林建任	31			
15	社會科	盧韻婷		32			
16	自然科	陳仲蕙	陳仲蕙	33			
17	自然科	謝志河	謝志河	34			

113 學年度第一學期體育班發展委員會會議(113.9.4)

壹、各項業務報告

(一)行政組織及運作：

姓 名	職 稱	擔 任 工 作 項 目
李伯恩	專任教師 兼 學務主任	1. 統整策劃校內各項體育活動。 2. 提升全校教職員工生運動。 3. 推展學生體適能，提昇游泳能力活動。 4. 督導體育課程及教學活動安排規劃。 5. 推展身心障礙生體適能及體育活動。
林佳宜	代理教師 兼 教學組長	1. 擔任校內運動競賽及體育活動指導及裁判工作。 2. 協助體育班學生生活、學業、升學輔導工作。 3. 推展學生體適能、提升游泳能力活動及推廣水域安全宣導工作。
潘珮瑜	代理教師 兼 衛生組長	1. 擔任校內運動競賽及體育活動指導及裁判工作。 2. 協助體育班學生生活、學業、升學輔導工作。 3. 推展學生體適能、提升游泳能力活動及推廣水域安全宣導工作。
林雅馨	代理教師 兼 活動組長	1. 擔任校內運動競賽及體育活動指導及裁判工作。 2. 協助體育班學生生活、學業、升學輔導工作。 3. 推展學生體適能、提升游泳能力活動及推廣水域安全宣導工作。
林孟男	專任教師 兼 體育組長	1. 策畫、協調、整合、執行體育運動組各項工作。 2. 召開體育暨體育班委員會及教學研究會。 3. 辦理校內運動競賽及體育活動。 4. 體育課程及教學活動安排及規劃。 5. 運動場館開放及教學場地設備器材維護及安全管理。 6. 推展學生體適能、提升游泳能力活動及推廣水域安全宣導工作。 7. 辦理體育班學生生活、學業、訓練、比賽、升學輔導工作。 8. 辦理體育班招生宣導事宜。 9. 擔任體育班田徑隊指導老師，協助辦理田徑隊長距離訓練、比賽。 10. 體適能教育館運動教室管理、器材設備維護、修繕及管理。 11. 協助校內運動競賽籌備工作。 12. 體育運動運動組公文傳送及保管。 13. 體適能館管理、維護、環境維護及公物、器材保管。
李珮菱	代理教師 兼 體育班招集人	1. 擔任校內運動競賽及體育活動指導及裁判工作。 2. 協助體育班學生生活、學業、升學輔導工作。 3. 推展學生體適能、提升游泳能力活動及推廣水域安全宣導工作。 4. 協助體育組相關業務。 5. 擔任高一健身操指導教師。 6. 協助體育班游泳校隊指導，辦理校隊訓練、比賽。 7. 協助辦理體育班游泳代表隊招生宣導事宜。

潘穎	代理教師	1. 擔任校內運動競賽及體育活動指導及裁判工作。 2. 協助體育班學生生活、學業、升學輔導工作。 3. 推展學生體適能、提升游泳能力活動及推廣水域安全宣導工作。 4. 協助體育組相關業務。
葉妍希	專任教師 兼 314 導師	1. 協助體育班學生生活、學業、升學輔導工作。 2. 擔任校內運動競賽及體育活動指導及裁判工作。 3. 推展學生體適能、提升游泳能力活動及推廣水域安全宣導工作。 4. 協助體育組相關業務。
蘇品樺	專任教師 兼 114 導師	1. 擔任校內運動競賽及體育活動指導及裁判工作。 2. 協助體育班學生生活、學業、升學輔導工作。 3. 推展學生體適能、提升游泳能力活動及推廣水域安全宣導工作。 4. 協助體育組相關業務。
王光輝	專任教師 兼 總務主任	1. 擔任校內運動競賽及體育活動指導及裁判工作。 2. 協助體育班學生生活、學業、升學輔導工作。 3. 推展學生體適能、提升游泳能力活動及推廣水域安全宣導工作。 4. 擔任體育班田徑隊指導老師，協助辦理田徑隊擲部及跳部訓練、比賽。 5. 辦理體育班田徑隊招生宣導事宜。 6. 協助體育組相關業務。 7. 協助重量訓練室、跳遠場、投擲護籠維護及管理工作。
蔡頌梅	專任教師 兼 214 班導師	1. 擔任校內運動競賽及體育活動指導及裁判工作。 2. 推展學生體適能、提升游泳能力活動及推廣水域安全宣導工作。 3. 協助體育組相關業務。 4. 擔任桌球社團指導老師。
張芳慈	專任教練	1. 擔任校內運動競賽及體育活動指導及裁判工作。 2. 擔任體育班軟式網球校隊指導老師，協助辦理校隊訓練、比賽。 3. 協助網球場維護及管理工作。 4. 協助辦理體育班軟式網球代表隊招生宣導事宜。 5. 協助體育組相關業務。
洪彰謙	增聘教練	1. 擔任體育班溜冰校隊指導教練，協助辦理校隊訓練、比賽。 2. 協助辦理體育班溜冰代表隊招生宣導事宜。
張俊才	救生員	1. 協助運動場地設備、器材之保管、維護、修繕及管理。 2. 協助運動場所花草樹木修剪及維護。 3. 協助游泳池管理、維護、修繕及支援安全救生工作。 4. 協助體育組相關業務。
竇文思	運動傷害 防護員	1. 建置運動傷害防護室運作流程、運動防護與管理工作流程。 2. 聯繫與洽談鄰近區域特約醫療院所合作意願，建置區域醫療服務網。 3. 規劃區域巡迴學校緊急應變計畫。 4. 聯繫與召開區域巡迴學校各校協調相關會議，並進行工作報告。 5. 召開與主持防護小組會議，進行運動防護管理流程訓練，定期追蹤實習學生協助工作執行進度與成效。

	6. 管理各項運動傷害處理記錄與工作報告。
	7. 規劃與聯繫運動防護衛教講座相關執行細節。

(二) 體育相關經費：

項次	內容	備註
1	113 體育班基本需求	執行中
2	113 原民優秀運動人才	執行中
3	113 基層訓練站(田徑、軟網、游泳)	執行中
4	113 充實體育器材設備	預計申請
5	113 救生員經費	執行中
6	113 運動防護員計畫	執行中
7	113 增聘運動教練計畫(溜冰)	執行中
8	113 學校體育運動團隊(溜冰)	執行中
9	110 網球場整建計畫	驗收通過，結算中
10	112 游泳池整建計畫	驗收通過，結算中
11	113 年改善設施環境及器材設備	驗收通過，結算中

(三) 體育班訓練及比賽之實施：

(1) 體育班專項訓練指導老師(教練)、地點及時間：

隊 別	教師(教練)	訓練地點	訓 練 計 劃 及 時 間
田 徑	王光輝老師/投擲跳部 林孟男老師/中、長距離、競走	本校田徑場 本校重訓室	1. 時間： 晨間訓練由各教練自行訂定實施 每周一至周四 下午 14:00~17:00 每週五 上午 08:00~10:00 2. 訓練內容及計劃由指導教師另行訂定執行
溜 冰	洪彰謙教練	本校重訓室 光春國中溜冰場	
軟式網球	張芳慈教練	屏東大學網球場 潮州鎮網球場 本校網球場	
游 泳	李珮菱老師	本校游泳池	

(2) 運動代表隊參加各項運動競賽預定計畫：

項目	比賽名稱	時間
共同賽事	屏東縣縣運	113 年 11 月
	中小聯合運動會	114 年 2 月
	全國中等學校運動會	114 年 4 月
田徑	全國秋季盃田徑賽	113 年 11 月
	全國中等學校田徑錦標賽	113 年 11 月
	高雄港都盃田徑賽	114 年 3 月
溜冰	全國中正盃溜冰賽	113 年 11 月
	全國會長盃溜冰錦標賽	113 年 5 月
	全國總統盃溜冰錦標賽	114 年 3 月
	全民有氣盃溜冰錦標賽	114 年 8 月
軟式網球	中華盃	113 年 9 月
	區域性對抗賽	113 年 8 月
	全國青年盃	113 年 10 月
	中正盃	113 年 11 月

(3) 體育班課業晚自習：本學期體育班晚自習課業補救自學搭配翰林學院，並安排教師進行教室管理，目前規劃為四天於每次段考前一周及當周實施晚自習共兩個禮拜實施，同時

公假比賽所缺課程及體育班學業補救教學皆在此時合併實施，不足時數由各專長教練另尋時間補足時間。針對較大型共同賽事，體育組針對缺課課程規劃實體補課課程。

(4)因應體育班評鑑請參閱體育班評鑑(如附件)，請各教練務必上網填報相關資料，包括學生輔導紀錄、訓練日誌、教練日誌及比賽紀錄。

(5)113 學年經查閱學生 112 學年成績後有三科以上學年成績不及格者有蘇柏銘、陳瑞佳、陳秉寬、蔡秉歷、文祈翔、陳思瑾、潘玟萱、潘維甯、程昌盛皆參加暑期重補修，依體育班參賽基準如需參加全國競賽者，至少需完成三科補救教學時數或針對不及格科目進行重補修，完成後方能對外參加競賽。

(6)9/5 113 年基層訓練站訪視(田徑、游泳、軟網、排球)

(7)運動教練或體育教師兼任教練指導學生，不論體育活動或是運動訓練都屬於身體動作的學習。運動教練常需透過語言指導或是肢體動作修正，讓學生達到更好的學習成效，卻忽略身體界限的尺度與分寸，造成運動教練與學生間真實發生或疑似性侵害、性騷擾、性霸凌、霸凌或體罰等事件。

貳、提案討論：

提案一：有關本校體育班 114 年寒假訓練課程計畫，如附件。

說明：

提案二：有關本校體育班 114 學年課計畫，請討論之。

說明：

參、臨時動議

肆、散會

國立潮州高級中學 114 年度
體育班寒假競技運動綜合訓練計畫

一、目的：

- (一)強化運動代表隊學生之專業體能、技術及心理素質。
- (二)提升運動代表隊競技能力。

二、授課對象：

本校體育班(田徑、溜冰、游泳、軟式網球)高一、高二、高三學生

三、訓練場館規劃：

地 點
本校田徑場、重量訓練室及其他運動場館
潮州鎮立溜冰場、本校重量訓練室及其他運動場館
本校游泳池、重量訓練室及其他運動場館
本校網球場、重量訓練室及其他運動場館

四、每週訓練時間及教師配課情形：

日期 時間及教師	一	二	三	四	五	六
0800-0900	競技運動 綜合訓練	競技運動 綜合訓練	競技運動 綜合訓練	競技運動 綜合訓練	競技運動 綜合訓練	競技運動 綜合訓練
0900-1000	競技運動 綜合訓練	競技運動 綜合訓練	競技運動 綜合訓練	競技運動 綜合訓練	競技運動 綜合訓練	競技運動 綜合訓練
1000-1100	競技運動 綜合訓練	競技運動 綜合訓練	競技運動 綜合訓練	競技運動 綜合訓練	競技運動 綜合訓練	競技運動 綜合訓練

五、授課內容訓練課程及執行教練：

- (一)基本及專項體能:柔軟度、肌力、心肺耐力、速度、協調。

(二) 重量訓練:最大肌力、爆發力、肌耐力。

(三) 運動科學:生理、心理、生物力學

(四)運動傷害防護:運動傷害概論、各種貼布使用等。

六、 訓練期程及執行教師

(一) 時間：114 年 1 月 20 至 2 月 10 日。

(二) 授課教師配課及時數：

編號	專長項目課程	姓名	每日時數	天數	時數	備註
1	體育班 114 競技運動綜合訓練	林孟男	3	20	60	依據108年6月6日公告12年國民教育體育班課程實施規範「特殊需求領域課程」指體育班學生依專長發展所需，提供體育專業課程。學校得於寒、暑假開設競技運動綜合訓練，安排具備該運動種類專長的教師授課指導並支給鐘點費，寒假開設60節為上限，暑假開設120節為上限，每天不得超過3節，不計學分且不列入教師每週授課節數，授課時應完整記錄學生之學習情形，以做為綜合診斷學生學習結果與輔導之依據。訓練計畫應於寒、暑假開始一個月前，送體育班發展委員會審議通過後實施。
2	體育班 214 競技運動綜合訓練	王光輝	3	20	60	
3	體育班 314 競技運動綜合訓練	李珮菱	3	20	60	
小計			9	20	180	

七、 預期效益：

(一) 提升個人最佳成績。

(二) 提升區域性、全國性比賽團體成績。

(三) 提升 114 年全國中等學校運動會奪牌數。

八、各年級學生名單：

體育班 59 位								
114			214			314		
編號	座號	姓名	編號	座號	姓名	編號	座號	姓名
1	01	石修齊	20	01	文祈翔	34	1	陳瑞斌
2	02	辛冠佑	21	02	張脩昊	35	2	龔子紘
3	03	張濟	22	03	陳秉寬	36	3	李建樺
4	04	章健鈞	23	04	陳彥綸	37	4	陳昱廷
5	05	許承恩	24	05	陳瑞佳	38	5	許宇鎰
6	06	傅建中	25	06	傅建民	39	6	馮品仁
7	07	楊鈞凱	26	07	程昌盛	40	7	梁紘嘉
8	08	潘秉哲	27	08	蔡秉歷	41	8	鍾承憲
9	09	潘彥	28	09	蘇柏銘	42	9	林明宏
10	10	蔡秉樺	29	10	江宥葳	43	10	黃泓銓
11	11	鄭博義	30	11	李芳儀	44	11	姚品丞
12	12	余宥萱	31	12	范路得	45	12	林芮綺
13	13	阮芷欣	32	13	陳諭萱	46	13	邱孝媛
14	14	莊惠棋	33	14	蘇庭萱	47	14	崔詩晴
15	15	陳涓琪				48	15	蔡佳妤
16	16	黃湘涵				49	16	羅翌嘉
17	17	蔡于婕				50	17	梁正穎
18	18	蔡季耘				51	18	陳思瑾
19	19	蔡嘉萱				52	19	潘玟萱
						53	20	潘維甯
						54	21	林芮羽
						55	22	許芮慈
						56	23	余家蓁
						57	24	田筱柔
						58	25	蔡宇涵
						59	26	邱宥瑜

承辦單位：

單位主管：

教務處：

校長：

114 學年體育班配分表(113.9.4)

類別	領域/科目及學分數			建議授課年段與學分配置						備註			
	名稱	名稱	學分	第一學年		第二學年		第三學年					
				一	二	一	二	一	二				
部定必修	一般科目、專業科目	語文	國語文	18	4	4	4	4	2		1.各領域/科目授課年段與學分配置依據領域綱要，由體育班發展委員會規劃，報請學校課程發展委員會通過後實施。 2.國語文部定必修含中華文化基本教材2學分。 3.數學部定必修課程於第二學年設計兩類課程，學生依適性發展之需要，應選擇一類修習。 4.社會領域每科至少須修習4學分。 5.自然科學領域每科至少須修習2學分。 6.「藝術領域」包括「音樂」、「美術」、「藝術生活」三科，各校自選至少二科共4-8學分。 7.「綜合活動領域」包括「生命教育」、「生涯規劃」、「家政」等三科，「科技領域」包括「生活科技」、「資訊科技」等二科，各校可跨領域自選至少二科共4-8學分彈性開設。		
			本土語言	1			1						
			英語文	18	4	4	4	4	2				
		數學	數學	14	4	4	2	2	2				
			歷史	14	2		2		1				
		社會	地理	14				2	1				
			公民與社會				2		2				
			物理		2				1				
		自然科學	化學	11		2			1				
			生物				2		1				
			地球科學					2					
			音樂							2			
		藝術	美術	4								2	
			藝術生活									2	
		綜合活動	生命教育	3	1								
			生涯規劃										
			家政				2						
		科技	生活科技	4				2					
			資訊科技						2				
		健康與體育	健康與護理	2					1	1			
			體育	6	1	1	1	1	1	1			
		全民國防教育		2	1	1							
校訂必修	一般科目、專業科目	體育專業學科	運動學概論	2					1	1			
		體育專項術科	專項體能訓練	24	4	4	4	4	4	4			
		專項技術訓練	24	4	4	4	4	4	4				
		小計	147	27	27	27	25	26	15				
選修	一般、專業科目	語文	校訂B 專題實作	2						2	1.選修包括加深加廣、補強性、多元選修課程，其相關課程說明及課程實施請見規劃說明。 2.職涯試探係提供學生試探機會，可於選修課程開設，或融入各領域/科目之各類型課程設計中。		
			小計	2	0	0	0	0	0	2			
			語文	國語文 各類文學選讀	2							2	
				本土語文									
		英語文 英語聽講		2						2			
		第二外國語文											
		數學											
		社會											
		自然科學											
		藝術											
		綜合活動	未來想像與生涯進路	1						1			
		綜合活動	思考：智慧的啟航	1						1			
		綜合活動	創新生活與家庭	1						1			
		科技	領域課程：科技應用專題	2						2			
		多元選修		6				2	2	2			
		健康與體育	運動與健康	2	1	1							
		健康與體育	健康與休閒生活	2			1	1					
		健康與體育	安全教育	2						2			
		競技體育											
跨領域/科目專題													
實作及探索體驗													
職業試探													
特殊需求(專項運動戰術應用)		12	2	2	2	2	2	2	2				
選修學分數小計		33	3	3	3	5	4	15					
校訂必修及選修學分 上限合計		35	30	30	30	30	30	32	部定必修、校訂必修及選修課程可修習學分上限180學分。				
學分總計 (每週節數)		182	30	30	30	30	30	32					
每週團體活動節數		12	2	2	2	2	2	2	六學期每週單位合計12-18節。				
每週彈性學習節數		16	3	3	3	3	3	1	六學期每週單位合計12-18節。				
每週總上課節數		210	35	35	35	35	35	35					

113(1)體育班發展會議紀錄(113.9.4)

一、業務報告

(1)體育組長：本學期業務有以下幾點報告：

1. 本學期體育班及相關業務職掌如附件，請參閱。
2. 本學期體育相關經費如附件，請參閱。
3. 本學期體育班專項訓練指導老師(教練)、地點及時間如附件，請參閱。
4. 本學期體育班各項參賽計畫請參閱如附件，請參閱。請教練比賽後務必督導學生各項課程補救教學。
5. 體育班晚自修及課業補救時間如附件請參閱其他公假補賽，麻煩教練自行指定時間將缺課內容補齊。體育組針對較大型共同賽事，針對缺課課程規劃實體補課課程。
6. 因應體育班評鑑請參閱體育班評鑑(如附件)，請各教練務必上網填報相關資料。
7. 請導師及教練務必注意學生各學期是否有三科學科不及格，或功過相抵後有小過以上之紀錄，有上述之紀錄則無法參加全國比賽，請導師及教練多加宣導。本學年有三科不及格者學生、請教練至少需完成三科補救教學時數並於寒暑假參加重補修。113學年經查閱學生112學年成績後有三科以上學年成績不及格者有蘇柏銘、陳瑞佳、陳秉寬、蔡秉歷、文祈翔、陳思瑾、潘玟萱、潘維甯、程昌盛皆參加暑期重補修。
8. 另9/5 113基訓站訪視請各教練務必準時出席。
9. 有關運動教練及體育教師對性騷擾、性侵害、性霸凌等相關宣導資料請參閱。

二、提案內容

提案一：有關本校體育班114年寒假訓練課程計畫，請討論之。

議決：照案通過。

提案二：有關本校體育班114學年課計畫，請討論之。

議決：照案通過。

三、臨時動議

四、散會

113 學年度第一學期體育班發展委員會簽到表

一、時間:113 年 9 月 4 日(星期三)上午 10:00					
二、地點:本校體育組二樓辦公室					
三、主席:林逸文校長			紀錄:林孟男		
四、出席人員:					
職務	姓名	簽名	職務	姓名	簽名
校長	林逸文	林逸文	體育班教師代表	蔡頌梅	蔡頌梅
教務主任	吳玉潔	吳玉潔	體育班任課教師	陳志忠	陳志忠
學務主任	李伯恩	李伯恩	專任運動教練 (軟網)	張芳慈	張芳慈
輔導主任	黃慧森		專任運動教練 (溜冰)	洪彰謙	
總務主任	王光輝		家長代表	陳建瀛	陳建瀛
體育組長	林孟男	林孟男	體育班學生代表	許蒨慈	許蒨慈
體育班教師代表	葉妍希	葉妍希	救護	張俊丁	張俊丁
體育班教師代表	蘇品樺	蘇品樺			
體育班召集人	李珮菱	李珮菱			
五、列席人員:					
防護員	竇文思	竇文思	生輔組長	李政穎	李政穎

高級中等學校體育班課程計畫填報學校自我檢核表

113 年 9 月 30 日高級中等學校體育班課程計畫檢視原則研商會議通過

序號	檢核項目	檢視原則	填報提醒	自我檢核
01	依據	請參照檢視原則第一頁文字內容。	請確實填報內容。	✓
02	基本資料及現況	與學校總體規劃一致。	請確實填報內容。	✓
03	核定科班	填報體育班核定科班資訊。	請確實填報體育班「班級數」及「人數」。	✓
04	學校願景	得與學校總體規劃一致。	請確實填報內容，如有圖片請確認是否成功上傳。	✓
05	學生圖像	得與學校總體規劃一致。	請確實填報內容，如有圖片請確認是否成功上傳。	✓
06	課程發展組織	填報符合規範之【課發會】及【體發會】組織章程，並檢附名單。	1. 體發會組織要點之依據須為 110.3.2 修訂之《體育班設立辦法》。 2. 請確認內容符合《體育班設立辦法》第八條之規定。	✓
07	課發會議日期設定	【體發會】召開時間需早於【課發會】。	請確認召開日期之先後順序。	✓
08	體育班核定運動種類	依實際核定情形填報。	請確實填報內容。	✓
09	會議紀錄	須檢附該學年度課程計畫議案之【課發會】及【體發會】會議紀錄。	體發會會議紀錄請合併於課發會會議紀錄上傳。	✓
10	課程地圖	須填報含體育班之課程地圖。	請確實填報內容，如有圖片請確認是否成功上傳。	✓
11	學校課程特色	得與學校總體規劃一致。	請確實填報內容，如有圖片請確認是否成功上傳。	✓
12	課程節數	請參照《體育班課程實施規範》第 15-40 頁，及該年度公告之檢視原則。	請確認符合每週總節數 35 節，三年合計 210 節、182 學分之規定。	✓
13	課程規劃表	體育專業課程皆須上傳課程規劃表。 (含部定必修及特殊需求領域課程)	1. 請依運動項目分學年上傳。 2. 體育專業課程規劃表務必留意重複性過高或多學期課程內容相同之問題，內容綱要每週及每學期亦應有變化。 ※本項應由【體育組長】檢核體育專業課程相關內容。	✓
14	團體活動	每學年不得低於 24 節。	1. 請留意團體活動時間小計須與課程節數規劃相符。 2. 高三下學期上課週數較少，請規劃符合實際情形之週數。	✓
15	彈性學習	1. 自主學習時數三學年加總至少應達 18 小時。 2. 須填報「學校特色活動」。 3. 課程開設 18 週須檢附課程規劃表。	請確實填報，並確認「學生自主學習實施規範」是否上傳成功。	✓
16	選課輔導與規劃	得與學校總體規劃一致。	請確認「流程圖」是否上傳成功及「日程表」之時間是否符合該學年度之規劃，並確實填寫「選課輔導措施」。	✓
注意事項	1. 本表僅供填報完畢後自我檢核用，詳細規範及檢視原則請參閱《體育班課程實施規範》及該年度公告之檢視原則。 2. 本表所提之【課發會】係指課程發展委員會、【體發會】係指體育班發展委員會。 3. 檢核完畢請核章後合併於課發會及體發會會議紀錄上傳。			
	承辦人	單位主管	校長	
	教師葉林孟男 體育組長	教師葉李伯恩 學務主任	周立訓州高級中學 校長林逸文	

【備查版】

113 學年度第一學期體育班課程小組會議資料(113.9.4)

壹、各項業務報告

(一)有關體育班 114 課程規劃如附件，請參閱。

貳、提案討論：

提案一：體育班 114 課程規劃如附件，請討論之。

說明：

參、臨時動議

肆、散會

114 學年體育班配分表(113.9.4)

類別	領域/科目及學分數			建議授課年段與學分配置						備註	
	名稱	名稱	學分	第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
部定必修	一般科目、專業科目	語文	國語文	18	4	4	4	4	2	1.各領域/科目授課年段與學分配置依據領域綱要，由體育班發展委員會規劃，報請學校課程發展委員會通過後實施。 2.國語文部定必修含中華文化基本教材2學分。 3.數學部定必修課程於第二學年設計兩類課程，學生依適性發展之需要，應選擇一類修習。 4.社會領域每科至少須修習4學分。 5.自然科學領域每科至少須修習2學分。 6.「藝術領域」包括「音樂」、「美術」、「藝術生活」三科，各校自選至少二科共4-6學分。 7.「綜合活動領域」包括「生命教育」、「生涯規劃」、「家政」等三科，「科技領域」包括「生活科技」、「資訊科技」等二科，各校可採跨領域自選至少二科共4-8學分彈性開設。	
			本土語言	1		1					
			英語文	18	4	4	4	4	2		
		數學	數學	14	4	4	2	2	2		
			歷史	14	2		2		1		
		社會	地理	14		2		2	1		
			公民與社會				2	2			
		自然科學	物理	11	2				1		
			化學			2			1		
			生物				2		1		
			地球科學					2			
		藝術	音樂	4							2
			美術								
			藝術生活								2
		綜合活動	生命教育	3	1						
			生涯規劃								
			家政				2				
		科技	生活科技	4				2			
			資訊科技						2		
	健康與體育	健康與護理	2					1	1		
		體育	6	1	1	1	1	1	1		
校訂必修	一般、專業科目	全民國防教育		2	1	1					
		體育專業學科	運動學概論	2					1	1	
			專項體能訓練	24	4	4	4	4	4	4	
		體育專項術科	專項技術訓練	24	4	4	4	4	4	4	
			小計	147	27	27	27	25	26	15	
		校訂B 專題實作		2						2	
		小計		2	0	0	0	0	0	2	
選修	一般、專業科目	語文	國語文	2						2	1.選修包括加深加廣、補強性、多元選修課程，其相關課程說明及課程實施請見規劃說明。 2.職涯試探係提供學生試探機會，可於選修課程開設，或融入各領域/科目之各類型課程設計中。
			各類文學選讀	2							
			本土語文	2							
			英語文	2						2	
		英語聽讀	2								
		第二外國語文									
		數學									
		社會									
		自然科學									
		藝術									
		綜合活動	未來想像與生涯進路	1						1	
		綜合活動	思考：智慧的啟航	1						1	
		綜合活動	創新生活與家庭	1						1	
		科技	領域課程：科技應用專題	2						2	
		多元選修		6				2	2	2	
		健康與體育	運動與健康	2	1	1					
		健康與體育	健康與休閒生活	2			1	1			
		健康與體育	安全教育	2						2	
		校訂必修及選修學分上限合計	一般、專業科目	競技體育							
跨領域/科目專題											
實作及探索體驗											
職業試探											
特殊需求(專項運動戰術應用)	12			2	2	2	2	2	2		
選修學分數小計	33			3	3	3	5	4	15		
校訂必修及選修學分上限合計	35			30	30	30	30	30	32		
學分總計(每週節數)			182	30	30	30	30	30	32	部定必修、校訂必修及選修課程可修習學分上限180學分。	
每週團體活動節數			12	2	2	2	2	2	2	六學期每週單位合計12-18節。	
每週彈性學習節數			16	3	3	3	3	3	1	六學期每週單位合計12-18節。	
每週總上課節數			210	35	35	35	35	35	35		

查

【備

查

版】

113(1) 體育班課程小組會議紀錄

一、業務報告

- (1)學務主任：謝謝各科對於體育班支持與協助，麻煩轉知各科體育班任課老師感謝辛苦了。
- (2)體育組長：114 學年課程規劃如附件請參閱，針對體育班課程規劃是否有需要調整的地方，請各位委員提供意見。

二、提案內容：

提案一：有關體育班 114 學年課程規劃，請討論之。

議決：照案通過。

三、臨時動議

四、散會

【備查版】

113 學年度第 1 學期體育班課程規劃小組委員會簽到表

一、時間:113 年 9 月 4 日(星期三)上午 09:00					
二、地點:本校體育組二樓辦公室					
三、主席:李伯恩主任			紀錄:林孟男		
四、出席人員:					
職務	姓名	簽名	職務	姓名	簽名
學務主任	李伯恩	李伯恩	專家學者	蔡豐仁	蔡豐仁
教務主任	吳玉潔	吳玉潔	國文科召集人	陳宗良	陳宗良
體育組長	林孟男	林孟男	英文科召集人	蔡佳玲	蔡佳玲
教學組長	林佳宜	林佳宜	數學科召集人	鄭酉荃	鄭酉荃
高一體育班導師	蔡頌梅	蔡頌梅	社會科召集人	賴麗娜	賴麗娜
高二體育班導師	葉研希	葉研希	自然科召集人	楊勝惠	楊勝惠
高三體育班導師	蘇品樺		藝能科召集人	戴賢文	戴賢文
專任運動教練	張芳慈		家長代表	陳建瀛	陳建瀛
體育班學生	許芮慈	許芮慈			
五、列席人員:					

113學年度第一學期 期末課程發展委員會

時間：12/20(五) 12:10-13:30

地點：淑德樓二樓會議室

潮中人圖像



會議議程

- 一、主席/校外專家致詞
- 二、工作報告
- 三、提案討論
- 四、臨時動議
- 五、校長/校外專家嘉勉
- 六、散會

一、主席/校外專家致詞

二、工作報告

1.課發會任務分組：課務規劃組、審議教材組、課程評鑑組、教師進修組。

2.113學年度第一學期總體課程評鑑實施方式。

3.提案1「114學年度課程計畫書」經審查委員指正的項目，請大家參閱。

三、提案討論

- 提案1：112學年度高一至高三課程規劃及實施之檢討。
- 提案單位：教務處
- 說明：依據課審委員意見：多元選修、校訂課程、學生需求之檢討。

「學生圖書」	適當		
肆、課程發展組織要點	檢視中	■課程發展委員會會議紀錄未含112學年度高一至高三課程規劃及實施之檢討。	
伍、課程發展與特色			

• 決議：

一、針對112學年度多元選修沒實際授課的，於114學年度刪除課程。

114學年度課程計畫書多元選修刪除課程

高一上：科技與生活、動畫與文學、公民馬賽克、office高效實用必修的十門課、跨文化溝通

高二下：程式設計與應用、動畫與文學、商品設計

高三上：進階程式設計、經濟與人生、Python程式設計的樂趣、商品設計

高三下：科技應用專題、會計概念、打造品牌價值、Python自動化的樂趣、商品設計(一)

二、校訂課程維持原本的課程規劃。

三、持續盤整學生的課程需求並滾動式開課。

同意 21票

不同意 0票

- 提案2

113學年度第二學期高三下、高二下多元選修預開課程，請確認。

提案單位：教務處

說明：日前確認開課教師意願如附件，開課人數不可少於12人。

決議：同意 20票

不同意 0票

- 四、臨時動議
- 五、校長/校外專家 嘉勉
- 六、散會

113學年度第一學期
高中優質化補助方案-課程發展委員會

會議時間：113年12月20日(五)中午12:10-14:00

會議地點：淑德樓二樓會議室

編號	科目	姓名	簽名	編號	科目	姓名	簽名
1	校長	林逸文		18	自然科	林順章	
2	教務主任	吳玉潔		19	藝能科	戴賢文	
3	學務主任	李伯恩		20	藝能科	余思親	
4	總務主任	王光輝		21	藝能科	吳欣芳	
5	輔導主任 (兼家政代表)	黃慧森		22	藝能科	溫穎慧	
6	圖書館主任 (兼生物代表)	林異文		23	藝能科	張美智	
7	教學組長	林佳宜		24	藝能科	戴吟芳	
8	體育組長 (兼體育代表)	林孟男		25	藝能科	林志汶	
9	訓育組長	陳志忠		26	家長代表	陳建瀛	
10	國文科	陳宗良		27	教師會代表	洪麗婷	
11	英文科	姚雅雯		28	學生代表 班聯會主席	陳欣妤	
12	數學科	鄭西荃		29	專家學者	方思雲	
13	社會科	黃恒滿		30			
14	社會科	林建任		31			
15	社會科	盧韻婷		32			
16	自然科	陳仲蕙		33			
17	自然科	謝志河		34			

【備查版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

130306_國立潮州高中課程地圖(PDF格式)

國立潮州高級中學 114 學年度課程地圖(社會班群、自然班群)

階段		高一上(奠基)	高一下(奠基)	高二上(跨域)	高二下(跨域)	高三上(深化)	高三下(深化)
基本能力必修	部定必修	28學分 國語文4、英語文4、數學4、歷史2、地理2、公民與社會2、物理/化學2(2)、生物/地科2(2)、體育2、健康與護理1、全民國防1、資訊科技/生活科技2(2)	28學分 國語文4、英語文4、數學4、歷史2、地理2、公民與社會2、物理/化學2(2)、生物/地科2(2)、體育2、健康與護理1、全民國防1、資訊科技/生活科技2(2)、本土語言(客家語、閩南語、原住民族語-排灣語、原住民族語-魯凱語、閩東語文、臺灣手語)2	20學分 國語文4、英語文4、數學A/數學B4、地理2、自然科探究與實作A/B2、音樂2、體育2	22學分 國語文4、英語文4、數學A/數學B4、歷史2、公民與社會2、自然科探究與實作A/B2、美術2、體育2	13學分 國語文4、英語文2、美術2、生涯規劃1、藝術生活/家政2(2)、體育2	7學分 音樂2、生命教育1、藝術生活/家政2(2)、體育2
	校訂必修		2學分 閱讀理解2	2學分 專題實作2			
適性學習	多元選修	2學分 心理學導論、邏輯與辯論、旅遊英文、基礎素描、情感教育、數位文創生活、渾身解數、原住民文化概論、數學四重奏、基礎日語、基礎德語、基礎印尼語、基礎韓語、 基礎法語、原住民族語文 、潮漢世代、從產地到餐桌、我與社會、油畫創作、表演藝術、微觀下的科學藝術探索與實作、小獵犬號-生物標本製作理論與實務、安全議題你我他、影視史學(一)、原住民作家出列-原住民漢語作家作品淺析、 台日文化比較、科學發展史(共27門)			2學分 心理學概論、邏輯與辯論、文創設計實作、行腳天下、法律與生活、科學實驗專題、能源與動力、國際文化交流、微觀微積分、進階素描、摺摺稱奇、誰來晚餐、簡報力表達力、渾身解數、應用Arduino的環境測量、繪本與文學、基礎日語、基礎韓語、基礎德語、基礎印尼語、 基礎法語、原住民族語文 、企管好好玩、高齡健康照護概論、健康與休閒、觀光概論、油畫創作、表演藝術、小獵犬號-生物標本製作理論與實務、生活科學探索與實作-電與能源、自然養生、原住民族文化知能與專業發展(一)、可狂想曲、部落的風很香-屏東原民部落踏查、交通知能與科技運用、影視史學(二)、 科學發展史(共37門)	2學分 生活中的公民議題、安全教育與急救、武器與軍旅、活出自己、財金數學、球類運動技術及裁判法、創意文案寫作、渾身解數、運動技術潛能實務課程、複合媒材、文創設計實作、與數學共舞、幾何作圖與程式設計、進階日語、進階韓語、進階德語、進階印尼語、 進階法語、原住民族語文 、高齡健康照護概論、健康與休閒、觀光概論、油畫創作、表演藝術、企管好好玩、生活科學探索與實作-電與能源、原住民族文化知能與專業發展(二)、影視史學(三)、 數據分析與PowerP視覺化圖表設計(共29門)	2學分自然組 高齡醫藥衛生、武器與軍旅、活出自己、財金數學、創意文案寫作、複合媒材、日本旅遊趣、公民行動方案、經濟與生活、文創設計實作、渾身解數、新媒體與內容產製、數學概論、戶外教育、幾何作圖與程式設計、日語日常會話、德語日常會話、印尼語日常會話、韓語日常會話、 法語日常會話、原住民族語文 、高齡健康照護概論、健康與休閒、觀光概論、油畫創作、表演藝術、企管好好玩、微觀下的科學藝術探索與實作、原住民族文化知能與專業發展(三)、影視史學(四)、 香氣與文學(共31門)
	加深加廣選修		共同	8學分 國學常識2、探究與實作：歷史學探究2、探究與實作：公共議題與社會探究2、安全教育與傷害防護2	6學分 語文表達與傳播應用2、探究與實作：地理與人文社會科學研究2、運動與健康2	13學分 數學乙4、族群性別與國家的歷史3、社會環境議題3、現代社會與經濟3	19學分 各類文學選讀2、專題閱讀與研究2、科技環境與藝術的歷史3、空間資訊科技3、民主政治與法律3、數學乙4、多媒體音樂2(與表演創作2、思考：智慧的啟航2、創新生活與家庭2、領域課程：科技應用專題2、客家文口語溝通與表達2、客家文專題研究2、閩南語文口語溝通與表達2、原住民族語文口語溝通與表達-排灣語2、原住民族語文專題研究-排灣語2、11選2)
	彈性學習	補強課程(數學) 1節	補強課程(數學) 1節	補強課程(數學) 1節	6學分 (物)力學二與熱學2、(化)物質構造與反應速率2、(生)動物體的構造與功能2 (地科)大氣海洋及天文2	13學分 數學甲4、語文表達與傳播應用2、(物)電磁現象一1、(物)波動光及聲音2、(化)化學反應與平衡一2、(生)細胞與遺傳2	17學分 數學甲4、各類文學選讀2、(物)電磁現象一1、(物)電磁現象二與量子現象2、(化)有機化學與應用科技2、(化)化學反應與平衡2、(生)生態、演化與生物多樣性2、(地科)地質與環境2(多媒體音樂2、思考：智慧的啟航2、領域課程：機器人專題2、客家文口語溝通與表達2、客家文專題研究2、閩南語文口語溝通與表達2、原住民族語文口語溝通與表達-排灣語2、原住民族語文專題研究-排灣語2、10選1)
	團體活動	班會自治、社團參與、服務學習、專題演講 2節		自主學習、選手培訓、學校特色活動 2節		補強課程 3節(國1+英1+數1)	自主學習、選手培訓、學校特色活動 3節

國立潮州高中體育班課程地圖(114 版)

節數	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
高一上	國語文			英語文			數學			歷史			物理		生涯規劃	體育	全民國防教育	專項體能訓練				專項技術訓練				運動與健康	專項運動戰術應用	彈性			團體				
高一下	國語文			英語文			數學			地理			生物		本土語言	體育	全民國防教育	專項體能訓練				專項技術訓練				運動與健康	專項運動戰術應用	彈性			團體				
高二上	國語文			英語文			數學(自然組 A)		歷史	公民	生物		家政		體育	專項體能訓練				專項技術訓練				健康與休閒生活	專項運動戰術應用	彈性			團體						
高二下	國語文			英語文			數學(自然組 A)		地理	地球科學	生活科技		體育		專項體能訓練		專項技術訓練				多元選修 A		健康與休閒生活	專項運動戰術應用	彈性			團體							
高三上	國語文	英語文		數學(自然組 A)		歷史	地理	公民	物理	化學	生物	資訊科技	健康與護理		體育	運動學概論	專項體能訓練				專項技術訓練				多元選修 B		專項運動戰術應用	彈性			團體				
高三下	音樂	藝術生活		健康與護理	體育	專項體能訓練			專項技術訓練			專題製作		各類文學選讀	英語聽講	未來想像與生涯進路		思考：智慧的啟航	創新生活與家庭	領域課程：科技應用專題	領域課程：科技應用專題	多元選修 C		專項運動戰術應用	安全教育與傷害防護		彈性		團體						

二、學校特色說明

一、學校辦學特色

- (一)健康活力：注重學生身、心靈的健康與均衡發展，展現青年熱情與行動力，邁向全人教育目標。
- (二)創新思惟：勇於面對革新，能與時俱進，引導學生探索嘗試，不害怕失敗挫折精益求精。
- (三)持續卓越：相信沒有最好，只有更好，期勉我校師生。落實「執行力(execution)」，著重「默默領導(leading quietly)與「從好到卓越(from A to A+)」的歷程。
- (四)以學生為主體：所有教育決定的最高準則，就是能讓學生適性教育與安心就學，成就每位學子。
- (五)以教學為優先：尊重教師專業自主，鼓勵在職進修及終身學習，持續精進教學的創新與研究，充分後援教學所需，提升教育的效率、效益與效能。
- (六)以社區為後盾：隨時掌握社區的期待與發展脈動，全力向社區扎根，串連整合地區教育資源，與社區共榮共好發展。

二、課程特色介紹一覽表

(一)課程特色:A班群(自然組)、B班群(社會組)

(二)加深加廣選修規劃理念:

1、A班群(自然組):

- (1)滿足醫、理、工學群所應具備之學理知識，進而銜接大學教育。
- (2)能讓學生多元接觸各領域之加深加廣課程，進而探索並規劃出將來大學要念之科系。
- (3)配合學校之校定必修及多元選修讓學生能運用科學方法及步驟解決問題。

2、B班群(社會組):

- (1)滿足文、法、商學群所應具備之學理知識，進而銜接大學教育。
- (2)能讓學生多元接觸各領域之加深加廣課程，進而探索並規劃出將來大學要念之科系。
- (3)配合學校之校定必修及多元選修讓學生能能以聽說讀寫方式表述、詮釋事理。

三、學校課程特色做質性簡略描述:

本校致力於發展學生三力：(創造力、生活力、閱讀力)三養：(多元與國際素養、人文與美感素養、資訊與科技素養)。以此為前提，積極表現在課程規劃上：

(一)關鍵的「閱讀力」，打好學習基礎；培養多元與國際素養：我們認為閱讀能力的培養，應該不僅止於語文類科，於是除了在高一下排入校定必修「閱讀理解」課程之外，多元選修亦有多種語言課程，讓學生選修，高二的「公民探究」、「地理探究」、

「歷史探究」課程，帶領學生探究多元文化，開拓視野，培養多元與國際素養。

(二)實際的「生活力」，落實樂活人生，培養人文與美感素養：本校多元選修開設課程豐富，對應大學學群齊全。其中「心理學概

論」、「動畫與文學」、「食在安心」、「情感教育」等課程，均能加強學生生活能力，進而提升人文與美感。

(三)獨特的「創造力」，開啟非凡眼光，培養資訊與科技素養：因應未來科技領域的發展，本校開設的「數據分析」、「資訊與生

活」、「科學實驗」等課程，試圖提升學生的創造力，讓學生從中學習開闊視野，培養資訊與科技的素養。

(四)兼重「人文社會」與「自然科技」課程領域之學習，強調身心均衡發展，邁向全人教育目標。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

114學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	0	2	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	0	(2)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	0	(2)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	0	(2)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二 高二時,可選擇上數學 A或數學B
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二 高二時,可選擇上數學 A或數學B
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物 理含跨科目(物理、化 學、生物、地球科學) 之自然科學探究與實 作課程A。 高一與化學對開
		化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開
		生物	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下生 物含跨科目(物理、化 學、生物、地球科學) 之自然科學探究與實 作課程B。 高一與地球科學對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	2	0	0	2	4	
		美術	0	0	0	2	2	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	高三與家政對開
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	高三與生涯規劃對開

		生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	高三與生命教育對開
		家政	0	0	0	0	2	(2)	2	高三與藝術生活對開
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		28	30	20	22	13	7	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	1	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	25	27	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	專題實作	0	0	2	0	0	0	2	
	跨領域/科目統整	閱讀理解	0	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	2	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	與高三下-地科跑班選修
		客語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	與高三下-地科跑班選修
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	與高三下-地科跑班選修
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	與高三下-地科跑班選修
		原住民族語文溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	與高三下-地科跑班選修
		原住民族語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	與高三下-地科跑班選修
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	

		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	2	0	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	(2)	0	與高三下-地科跑班選修
		多媒體音樂	0	0	0	0	0	(2)	0	與高三下-地科跑班選修
	綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	與高三下-地科跑班選修
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0	與高三下-地科跑班選修
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	與高三下-地科跑班選修
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	(2)	0	與高三下-地科跑班選修
多元選修	語文領域	原住民族語文	2	0	0	(2)	(2)	(2)	2	
	全民國防教育	武器與軍旅	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	第二外國語文	日語日常會話	0	0	0	0	0	(2)	0	
		印尼語日常會話	0	0	0	0	0	(2)	0	
		法語日常會話	0	0	0	0	0	(2)	0	
		基礎日語	(2)	0	0	2	0	0	2	
		基礎印尼語	(2)	0	0	(2)	0	0	0	
		基礎法語	(2)	0	0	(2)	0	0	0	
		基礎德語	(2)	0	0	(2)	0	0	0	
		基礎韓語	(2)	0	0	(2)	0	0	0	

	進階日語	0	0	0	0	2	0	2	
	進階印尼語	0	0	0	0	(2)	0	0	
	進階法語	0	0	0	0	(2)	0	0	
	進階德語	0	0	0	0	(2)	0	0	
	進階韓語	0	0	0	0	(2)	0	0	
	德語日常會話	0	0	0	0	0	(2)	0	
	韓語日常會話	0	0	0	0	0	(2)	0	
專題探究	日本旅遊趣	0	0	0	0	0	2	2	
	可可狂想曲	0	0	0	(2)	0	0	0	
	科學實驗專題	0	0	0	(2)	0	0	0	
	原住民作家出列-原住民漢語作家作品淺析	(2)	0	0	0	0	0	0	
	原住民族文化知能與專業發展(一)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	原住民族文化知能與專業發展(二)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	原住民族文化知能與專業發展(三)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	能源與動力	0	0	0	(2)	0	0	0	
	財金數學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	淺談微積分	0	0	0	(2)	0	0	0	
	部落的風很香-屏東原民部落踏查	0	0	0	(2)	0	0	0	
	渾身解數	(2)	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	與數學共舞	0	0	0	0	(2)	0	0	
	數學四重奏	(2)	0	0	0	0	0	0	
	數學綴識	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數據分析與PowerBI視覺化圖表設計	0	0	0	0	(2)	0	0	
	簡報力表達力	0	0	0	(2)	0	0	0	
	邏輯與辯論	(2)	0	0	(2)	0	0	0	
通識性課程	生活中的公民議題	0	0	0	0	(2)	0	0	
	安全教育與急救	0	0	0	0	(2)	0	0	
	自然養生	0	0	0	(2)	0	0	0	
	活出自己	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	旅遊英文	(2)	0	0	0	0	0	0	
	高齡醫藥衛生	0	0	0	0	0	(2)	0	
	情感教育	(2)	0	0	0	0	0	0	
	球類運動技術與裁判法	0	0	0	0	(2)	0	0	
	創意文案寫作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	影視史學(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
	影視史學(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	影視史學(三)	0	0	0	0	(2)	0	0	

	影視史學(四)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	誰來晚餐	0	0	0	(2)	0	0	0	
實作(實驗)及 探索體驗	小獵犬號-生物 標本製作理論 與實務	(2)	0	0	(2)	0	0	0	
	公民行動方案	0	0	0	0	0	(2)	0	
	戶外教育	0	0	0	0	0	(2)	0	
	生活科學探索 與實作-電與能 源	0	0	0	(2)	(2)	0	0	
	油畫創作	(2)	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	表演藝術	(2)	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	香氣與文學	0	0	0	0	0	(2)	0	
	高齡健康照護 概論	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	健康與休閒	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	基礎素描	(2)	0	0	0	0	0	0	
	從產地到餐桌	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	幾何作圖與程 式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	進階素描	0	0	0	(2)	0	0	0	
	微觀下的科學 藝術探索與實 作	(2)	0	0	0	0	(2)	0	
	運動技術潛能 實務課程	0	0	0	0	(2)	0	0	
	摺摺稱奇	0	0	0	(2)	0	0	0	
	複合媒材	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	應用 Arduino 的環境測量	0	0	0	(2)	0	0	0	
	繪本與文學	0	0	0	(2)	0	0	0	
跨領域/科目專 題	文創設計實作	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	台日文化比較	(2)	0	0	0	0	0	0	
	交通知能與科 技運用	0	0	0	(2)	0	0	0	
	企管好好玩	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	安全議題你我 他	(2)	0	0	0	0	0	0	
	行腳天下	0	0	0	(2)	0	0	0	
	我與社會	(2)	0	0	0	0	0	0	
	法律與生活	0	0	0	(2)	0	0	0	
	科學發展史	(2)	0	0	(2)	0	0	0	
	原住民族文化 概論	(2)	0	0	0	0	0	0	
	新媒體與內容 產製	0	0	0	0	0	(2)	0	
	經濟與生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數位文創生活	(2)	0	0	0	0	0	0	
	潮演世代	(2)	0	0	0	0	0	0	
	觀光概論	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
大學預修課程	心理學概論	0	0	0	(2)	0	0	0	
	心理學導論	(2)	0	0	0	0	0	0	

	跨領域/科目統整	國際文化交流	0	0	0	(2)	0	0	0	
選修學分數總計			2	0	8	8	17	23	58	
必選修學分數總計			30	32	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

班別：普通班（班群B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	0	2	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	0	(2)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	0	(2)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	0	(2)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二 高二時,可選擇上數學 A或數學B
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二 高二時,可選擇上數學 A或數學B
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨 科目(物理、化學、生 物、地球科學)之自然 科學探究與實作課程 A。 高一與化學對開
		化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨 科目(物理、化學、生 物、地球科學)之自然 科學探究與實作課程 B。 高一與地球科學對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	2	0	0	2	4	
		美術	0	0	0	2	2	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三與家政對開
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	高三與生涯規劃對開
		生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	高三與生命教育對開
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三與藝術生活科對

	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	開
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		28	30	20	22	13	7	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	1	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	25	27	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	專題實作	0	0	2	0	0	0	2	
	跨領域/科目統整	閱讀理解	0	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	2	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	2	0	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	2	0	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	需於藝術、綜合、科技領域、本土語言任選一門課程，以滿足學分數。
		客語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	需於藝術、綜合、科技領域、本土語言任選一門課程，以滿足學分數。
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	需於藝術、綜合、科技領域、本土語言任選一門課程，以滿足學分數。
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	需於藝術、綜合、科技領域、本土語言任選一門課程，以滿足學分數。
		原住民族語文溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	需於藝術、綜合、科技領域、本土語言任選一門課程，以滿足學分數。
		原住民族語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	需於藝術、綜合、科技領域、本土語言任選一門課程，以滿足學分數。

數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	2	0	0	0	2	
自然科學領域	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	0	0	0	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	0	0	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	0	0	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	0	0	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	0	0	0	
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	(2)	0	需於藝術、綜合、科技領域、本土語言任選一門課程，以滿足學分數。
	多媒體音樂	0	0	0	0	0	2	2	需於藝術、綜合、科技領域、本土語言任選一門課程，以滿足學分數。
綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	需於藝術、綜合、科技領域、本土語言任選一門課程，以滿足學分數。
	創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0	需於藝術、綜合、科技領域、本土語言任選一門課程，以滿足學分數。
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	需於藝術、綜合、科技領域、本土語言任選一門課程，以滿足學分數。
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	(2)	0	需於藝術、綜合、科技領域、本土語言任選一門課程，以滿足學分數。
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	2	0	0	0	2	與補強選修英文跑班選修。

		運動與健康	0	0	0	2	0	0	2	與補強選修英文跑班選修。
補強性選修	語文領域	補強-英語文	0	0	(2)	(2)	0	0		
多元選修		原住民族語文	2	0	0	(2)	(2)	0	2	
	全民國防教育	武器與軍旅	0	0	0	0	(2)	0	0	
	第二外國語文	基礎日語	(2)	0	0	2	0	0	2	
		基礎印尼語	(2)	0	0	(2)	0	0	0	
		基礎法語	(2)	0	0	(2)	0	0	0	
		基礎德語	(2)	0	0	(2)	0	0	0	
		基礎韓語	(2)	0	0	(2)	0	0	0	
		進階日語	0	0	0	0	2	0	2	
		進階印尼語	0	0	0	0	(2)	0	0	
		進階法語	0	0	0	0	(2)	0	0	
		進階德語	0	0	0	0	(2)	0	0	
		進階韓語	0	0	0	0	(2)	0	0	
		專題探究	可可狂想曲	0	0	0	(2)	0	0	0
	科學實驗專題		0	0	0	(2)	0	0	0	
	原住民作家出列-原住民漢語作家作品淺析		(2)	0	0	0	0	0	0	
	原住民族文化知能與專業發展(一)		0	0	0	(2)	0	0	0	
	原住民族文化知能與專業發展(二)		0	0	0	0	(2)	0	0	
	能源與動力		0	0	0	(2)	0	0	0	
	財金數學		0	0	0	0	(2)	0	0	
	淺談微積分		0	0	0	(2)	0	0	0	
	部落的風很香-屏東原民部落踏查		0	0	0	(2)	0	0	0	
	渾身解數		(2)	0	0	(2)	(2)	0	0	
	與數學共舞		0	0	0	0	(2)	0	0	
	數學四重奏		(2)	0	0	0	0	0	0	
	數據分析與PowerBI視覺化圖表設計		0	0	0	0	(2)	0	0	
	簡報力表達力		0	0	0	(2)	0	0	0	
	邏輯與辯論		(2)	0	0	(2)	0	0	0	
通識性課程	生活中的公民議題	0	0	0	0	(2)	0	0		
	安全教育與急救	0	0	0	0	(2)	0	0		
	自然養生	0	0	0	(2)	0	0	0		
	活出自己	0	0	0	0	(2)	0	0		
	旅遊英文	(2)	0	0	0	0	0	0		
	情感教育	(2)	0	0	0	0	0	0		
	球類運動技術與裁判法	0	0	0	0	(2)	0	0		
	創意文案寫作	0	0	0	0	(2)	0	0		

		影視史學(一)	(2)	0	0	0	0	0	
		影視史學(二)		0	0	(2)	0	0	
		影視史學(三)		0	0	0	(2)	0	
		誰來晚餐		0	0	(2)	0	0	
	實作(實驗)及 探索體驗	小獵犬號-生物 標本製作理論 與實務	(2)	0	0	(2)	0	0	
		生活科學探索 與實作-電與能 源	0	0	0	(2)	(2)	0	0
		油畫創作	(2)	0	0	(2)	(2)	0	0
		表演藝術	(2)	0	0	(2)	(2)	0	0
		高齡健康照護 概論	0	0	0	(2)	(2)	0	0
		健康與休閒	0	0	0	(2)	(2)	0	0
		基礎素描	(2)	0	0	0	0	0	0
		從產地到餐桌	(2)	0	0	0	0	0	0
		幾何作圖與程 式設計	0	0	0	0	(2)	0	0
		進階素描	0	0	0	(2)	0	0	0
		微觀下的科學 藝術探索與實 作	(2)	0	0	0	0	0	0
		運動技術潛能 實務課程	0	0	0	0	(2)	0	0
		摺摺稱奇	0	0	0	(2)	0	0	0
		複合媒材	0	0	0	0	(2)	0	0
		應用 Arduino 的環境測量	0	0	0	(2)	0	0	0
		繪本與文學	0	0	0	(2)	0	0	0
	跨領域/科目專 題	文創設計實作	0	0	0	(2)	(2)	0	0
		台日文化比較	(2)	0	0	0	0	0	0
		交通知能與科 技運用	0	0	0	(2)	0	0	0
		企管好好玩	0	0	0	(2)	(2)	0	0
		安全議題你我 他	(2)	0	0	0	0	0	0
		行腳天下	0	0	0	(2)	0	0	0
		我與社會	(2)	0	0	0	0	0	0
		法律與生活	0	0	0	(2)	0	0	0
		科學發展史	(2)	0	0	(2)	0	0	0
		原住民族文化 概論	(2)	0	0	0	0	0	0
		數位文創生活	(2)	0	0	0	0	0	0
		潮演世代	(2)	0	0	0	0	0	0
		觀光概論	0	0	0	(2)	(2)	0	0
	大學預修課程	心理學概論	0	0	0	(2)	0	0	0
		心理學導論	(2)	0	0	0	0	0	0
	跨領域/科目統 整	國際文化交流	0	0	0	(2)	0	0	0
選修學分數總計			2	0	8	8	17	23	58
必修學分數總計			30	32	30	30	30	30	182

每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	
--------	----	----	----	----	----	----	-----	--

【備查版】

【備查版】

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	0	18	
		客語文	0	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	0	1	0	0	0	0	1	
		閩南語文	0	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	0	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	0	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	2	2	2		14	適性分組：高二 高二時,可選擇上數學 A或數學B
		數學B			(2)	(2)	(2)			適性分組：高二 高二時,可選擇上數學 A或數學B
	社會領域	歷史	2	0	2	0	1		5	
		地理	0	2	0	2	1		5	
		公民與社會	0	0	2	0	2		4	
	自然科學領域	物理	2	0	0	0	1		3	
		化學	0	2	0	0	1		3	
		生物	0	0	2	0	1		3	
		地球科學	0	0	0	2	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	2	2	
		美術	0	0	0	0	0	0	0	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	0	0	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	2	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	0	2	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	1	1	1	1	1	1	6	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		27	27	27	25	26	15	147	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	1	16	
	每週節數小計		32	32	32	30	31	18	175	
校訂必修	跨領域/科目專題	專題實作	0	0	0	0	0	2	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	0	0	0	2	2	
加深加廣選修	語文領域	各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	1	1	

		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	1	1		
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	1	1		
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	2	2		
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	0	2	2		
		運動與健康	1	1	0	0	0	0	2		
		健康與休閒生活	0	0	1	1	0	0	2		
多元選修	語文領域	原住民族語文	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	多元選修跑班	
	全民國防教育	武器與軍旅	0	0	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班	
	第二外國語文	日語日常會話	0	0	0	0	0	2	2	多元選修跑班	
		印尼語日常會話	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
		基礎日語	0	0	0	2	0	0	2	多元選修跑班	
		基礎印尼語	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班	
		基礎德語	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班	
		基礎韓語	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班	
		進階日語	0	0	0	0	2	0	2	多元選修跑班	
		進階印尼語	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班	
		進階德語	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班	
		進階韓語	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班	
		德語日常會話	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
		韓語日常會話	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
		專題探究	日本旅遊趣	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
			可可狂想曲	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	科技應用專題		0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
	科學實驗專題		0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班	
	原住民族文化知能與專業發展(一)		0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班	
	原住民族文化知能與專業發展(二)		0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班	
	原住民族文化知能與專業發展(三)		0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
	能源與動力		0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班	
	財金數學		0	0	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班	
	商品設計		0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	多元選修跑班	
	淺談微積分		0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班	
	部落的風很香－屏東原民部落踏查		0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班	
	渾身解數		0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	多元選修跑班	
	程式設計與應用		0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班	
	進階程式設計		0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班	
經濟與人生	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班			
與數學共舞	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班			

		數學綴識	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		數據分析與PowerBI視覺化圖表設計	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		簡報力表達力	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		邏輯與辯論	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
通識性課程	打造品牌價值	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	生活中的公民議題	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	安全教育與急救	0	0	0	0	(2)	(2)	0	0	多元選修跑班
	自然養生	0	0	0	(2)	0	0	0	0	多元選修跑班
	活出自己	0	0	0	0	(2)	(2)	0	0	多元選修跑班
	高齡醫藥衛生	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	球類運動技術與裁判法	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	創意文案寫作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	0	多元選修跑班
	影視史學(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	0	多元選修跑班
	影視史學(三)	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	影視史學(四)	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	誰來晚餐	0	0	0	(2)	0	0	0	0	多元選修跑班
實作(實驗)及探索體驗	Python 零基礎入門班	0	0	0	(2)	0	0	0	0	多元選修跑班
	Python自動化的樂趣	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	Python程式設計的樂趣	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	小獵犬號-生物標本製作理論與實務	0	0	0	(2)	0	0	0	0	多元選修跑班
	公民行動方案	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	戶外教育	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	生活科學探索與實作-電與能源	0	0	0	(2)	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	油畫創作	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	多元選修跑班
	表演藝術	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	多元選修跑班
	香氣與文學	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	高齡健康照護概論	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	多元選修跑班
	健康與休閒	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	多元選修跑班
	幾何作圖與程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	0	多元選修跑班
	進階素描	0	0	0	(2)	0	0	0	0	多元選修跑班
	微觀下的科學藝術探索與實作	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	運動技術潛能實務課程	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	摺摺稱奇	0	0	0	(2)	0	0	0	0	多元選修跑班
	複合媒材	0	0	0	0	(2)	(2)	0	0	多元選修跑班
	應用 Arduino 的環境測量	0	0	0	(2)	0	0	0	0	多元選修跑班

		繪本與文學	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	跨領域/科目專題	文創設計實作	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	多元選修跑班
		交通知能與科技運用	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		企管好好玩	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	多元選修跑班
		行腳天下	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		法律與生活	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		動畫與文學	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		創意表達	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		新媒體與內容產製	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		經濟與生活	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		觀光概論	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	多元選修跑班
	大學預修課程	心理學概論	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	職涯試探	會計概念	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	跨領域/科目統整	國際文化交流	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	0	0	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
		學習策略	0	0	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
	特殊需求領域 (體育專長)	田徑(一)	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		田徑(二)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		田徑(三)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		專項運動戰術應用(一)	2	0	0	0	0	0	2	
		專項運動戰術應用(二)	0	2	0	0	0	0	2	
		專項運動戰術應用(三)	0	0	2	0	0	0	2	
		專項運動戰術應用(五)	0	0	0	0	2	0	2	
		專項運動戰術應用(六)	0	0	0	0	0	2	2	
		專項運動戰術應用(四)	0	0	0	2	0	0	2	
		軟式網球(一)	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		軟式網球(二)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		軟式網球(三)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		游泳(一)	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		游泳(二)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		游泳(三)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		滑輪溜冰(一)	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		滑輪溜冰(二)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		滑輪溜冰(三)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
選修學分數總計			3	3	3	5	4	15	33	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	32	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	0	2	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	0	(2)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	0	(2)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	0	(2)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	高二時，可選擇上數學A或數學B
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	高二時，可選擇上數學A或數學B
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	
		化學	(2)	2	0	0			2	
		生物	2	(2)	(2)	2			4	高一與地球科學對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	2	2	
		美術	0	0	0	0	2	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	高三與家政對開
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	高三與生涯規劃對開
		生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	高三與生命教育對開
		家政	0	0	0	0	0	(2)	0	高三與藝術生活對開
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高三與資訊科技對開
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高三與生活科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	0	0	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	

	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		27	29	18	20	11	7	112	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	1	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		32	32	23	25	16	12	140	
校訂必修	跨領域/科目專題	專題實作	0	0	2	0	0	0	2	
	跨領域/科目統整	閱讀理解	0	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	2	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	與高三下-地科跑班選修
		客語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	與高三下-地科跑班選修
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	與高三下-地科跑班選修
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	與高三下-地科跑班選修
		原住民族語文溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	與高三下-地科跑班選修
		原住民族語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	與高三下-地科跑班選修
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	

		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	2	0	0	0	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	0	2	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	(2)	0	與高三下-地科跑班選修
		多媒體音樂	0	0	0	0	0	(2)	0	與高三下-地科跑班選修
	綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	與高三下-地科跑班選修
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0	與高三下-地科跑班選修
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	與高三下-地科跑班選修
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	(2)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	0	0	0	
多元選修	語文領域	原住民族語文	2	0	0	(2)	(2)	(2)	2	多元選修跑班
	全民國防教育	武器與軍旅	0	0	0	0	2	(2)	2	多元選修跑班
		武器與軍旅(一)							0	
		武器與軍旅(二)							0	
	第二外國語文	日語							0	
		法語							0	
		德語							0	
		西班牙語							0	
		印尼語							0	
		韓語							0	
		進階韓語	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		德語日常會話	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		韓語日常會話	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		基礎韓語	(2)	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		進階日語	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		西班牙語日常會話							0	
		基礎印尼語	(2)	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班

	基礎西班牙語							0	
	基礎法語							0	
	基礎德語	(2)	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	日語日常會話	0	0	0	0	0	2	2	多元選修跑班
	印尼語日常會話	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	進階印尼語	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	進階西班牙語							0	
	進階法語							0	
	進階德語	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	法語日常會話							0	
	基礎日語	(2)	0	0	2	0	0	2	多元選修跑班
	邏輯與辯論	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	觀光概論(一)							0	
專題探究	經濟與人生	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	與數學共舞	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	數學四重奏	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	科學實驗專題	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	原住民作家出列-原住民漢語作家作品淺析	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	公民馬賽克	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	文學與電影							0	
	日本旅遊趣	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	能源與動力	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	財金數學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班
	財金數學(一)							0	
	日語應用及日語歌曲							0	
	可可狂想曲	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	科技與生活	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	渾身解數	(2)	0	0	(2)	(2)	(2)	0	多元選修跑班
	程式設計與應用	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	進階程式設計	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	原住民族文化知能與專業發展(一)	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	原住民族文化知能與專業發展(二)	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	原住民族文化知能與專業發展(三)	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	數學綴識	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	數據分析與PowerBI視覺化圖表設計	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	簡報力表達力	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	商品設計	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	多元選修跑班

	淺談微積分	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	部落的風很香-屏東原民部落踏查	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
通識性課程	創意文案寫作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班
	影視史學(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	影視史學(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	影視史學(三)	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	影視史學(四)	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	誰來晚餐	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	打造品牌價值	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	民族主義與族群							0	
	生活中的公民議題	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	安全教育與急救	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	安全教育與急救(一)							0	
	老化健康促進							0	
	自然養生	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	活出自己	0	0	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班
	活出自己(一)							0	
	食在安心							0	
	食在安心(一)							0	
	旅遊英文	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	高齡醫藥衛生	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	婚姻與家庭							0	
	情感教育	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	球類運動技術與裁判法	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
實作(實驗)及探索體驗	實驗技能探究							0	
	摺摺稱奇	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	複合媒材	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	複合媒材(一)							0	
	應用 Arduino 的環境測量	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	繪本與文學	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	奧秘海洋(一)							0	
	奧秘海洋(二)							0	
	微觀下的科學藝術探索與實作	(2)	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	新聞英文與媒體實作(一)							0	
	新興科技-綠能創客							0	
	運動技術潛能實務課程	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	從產地到餐桌	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	創客自造							0	

	創意文案寫作(一)						0	
	幾何作圖與程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0 多元選修跑班
	幾何作圖與程式設計(一)						0	
	進階素描	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	高齡健康照護概論	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0 多元選修跑班
	高齡健康照護概論(一)						0	
	健康與休閒	0	0	0	0	(2)	(2)	0 多元選修跑班
	健康與休閒(一)						0	
	商品設計(一)						0	
	基礎素描	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	油畫創作(一)						0	
	表演藝術	(2)	0	0	(2)	(2)	(2)	0 多元選修跑班
	表演藝術(一)						0	
	科學大數據						0	
	科學大數據(一)						0	
	科學應用與探究						0	
	小獵犬號-生物標本製作理論與實務	(2)	0	0	(2)	0	0	0 多元選修跑班
	公民行動方案	0	0	0	0	0	(2)	0 多元選修跑班
	戶外教育	0	0	0	0	0	(2)	0 多元選修跑班
	文創與生活						0	
	生活科學探索與實作-電與能源	0	0	0	(2)	(2)	0	0 多元選修跑班
	油畫創作	(2)	0	0	(2)	(2)	(2)	0 多元選修跑班
	Office高效實用必修的十門課	(2)	0	0	0	0	0	0 多元選修跑班
	Python 零基礎入門班	0	0	0	(2)	0	0	0 多元選修跑班
	Python自動化的樂趣	0	0	0	0	0	(2)	0 多元選修跑班
	Python程式設計的樂趣	0	0	0	0	(2)	0	0 多元選修跑班
	人體美學之美甲實作						0	
	人體美學之美甲實作(一)						0	
跨領域/科目專題	潮演世代	(2)	0	0	0	0	0	0 多元選修跑班
	觀光概論	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0 多元選修跑班
	新媒體與內容產製	0	0	0	0	0	(2)	0 多元選修跑班
	新聞英文與媒體實作						0	
	新聞英文閱讀						0	

		經濟與生活	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		企管好好玩(一)							0	
		安全議題你我他	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		動畫與文學	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		創意表達	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		文創自造							0	
		文創設計實作	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	多元選修跑班
		交通知能與科技運用	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		企管好好玩	0	0	0	(2)	0	(2)	0	多元選修跑班
		數位文創生活	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		數位自造							0	
		行腳天下	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		我與社會	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		法律與生活	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		原住民族文化概論	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	大學預修課程	心理學概論	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		心理學導論	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	職涯試探	會計概念	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	跨領域/科目統整	旅讀人生							0	
		海洋探索							0	
		國際文化交流	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		奧秘海洋							0	
		跨文化溝通	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		田野調查與創作							0	
其他	特殊需求領域(實驗課程)	演算法研究工具應用	0	0	0	2	0	0	2	
		數位演算法探究	0	0	2	0	0	0	2	
		數理研究工具探究	0	1	0	0	0	0	1	
		數據歸納應用	0	0	0	0	2	0	2	
		實驗研究方法導論	1	0	0	0	0	0	1	
選修學分數總計			3	1	10	10	19	23	66	
必選修學分數總計			30	32	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：		
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	1.藉由引導使學生能自主確立研究目標，同儕互助設計實驗並驗證 2.整理數據及結果並能具體表達實驗的內容 3.可理解他人的實驗成果並提出問題來更深入討論 4.將學習到的科學知識融入生活中並具體實踐	
教學大綱：		單元/主題
	一	課堂說明
	二	發泡錠 發現問題
	三	發泡錠 發現問題 論證與建模
	四	發泡錠 規劃與研究 論證與建模
	五	發泡錠 規劃與研究 論證與建模
	六	發泡錠 規劃與研究
	七	第一次期中考
	八	發泡錠 規劃與研究
	九	發泡錠 論證與建模
	十	發泡錠 表達與分享
	十一	發泡錠 表達與分享
		內容綱要
	一	說明課程流程，評量方式，分組、實驗室安全守則、前測確立學生起點行為。
	二	1.透過廣告、影片等素材來發現發泡錠產生的現象 2.結合生活經驗，發泡錠食品都是甚麼口味？ 3.結合生活經驗，我們使用發泡錠的目的？ 4.結合生活經驗，除了發泡錠，哪些物質混合之後也會產生氣泡？
	三	1.製作一個發泡錠丟到水中，觀察現象 2.各組討論發泡錠反應時的現象，如發泡錠在水面上、發泡錠破碎的狀況等 3.找出發泡錠溶解的過程受到變因影響？如粉末粗細、混合方式、水溫、組成比例、水質(如酸性)等。 4.統整在黑板上提供學生討論 5.以CER論證模組進行學生討論
	四	1.根據上週變因，分組討論出影響發泡錠溶解速率的變因 2.討論該變因進行實驗的可行性。 3.以CER論證模組進行學生討論
	五	1.根據上周的結果，擬定研究計畫來探究影響發泡錠溶解速率的變因 2.以CER論證模組進行學生討論 3.報告各組實驗步驟
	六	1.進行實驗，收集資料數據 2.確認數據與實驗目的間的關係是否切合 3.找出實驗中干擾因素
	七	第一次期中考
	八	1.修正實驗步驟 2.再收集資料數據
	九	1.將實驗所得數據整理成圖表 2.針對其圖表變化趨勢找出變因影響發泡錠溶解速率之關係
	十	1.整理後利用投影片彙整研究結果並口述表達 2.透過同儕提問與回饋釐清研究過程，找出實驗可改進部分
	十一	1.整理後利用投影片彙整研究結果並口述表達 2.透過同儕提問與回饋釐清研究過程，找出實驗可改進部分

	十二	發現問題與引導 PM2.5對我們有何影響？	1. 為何學校每天會放不同顏色的空氣品質的旗子？代表甚麼意義？ 2. 掛紅色旗子時學校為何會廣播請同學盡量留在室內？這時的空氣對人體有何影響？ 3. 觀察掛不同顏色旗子時，遠處的大武山是否清晰可見或模糊不清？用相機逐日用固定光圈和快門，或用手機固定時間和角度拍攝大武山，記錄結果並分組討論可能原因。
	十三	規劃與研究 何謂PM2.5？ 影響PM2.5濃度的因素為何？	1. 上網蒐集資料，了解PM2.5的定義、來源和對人體及環境的影響。 2. 討論PM2.5產生的原因，利用儀器，實際檢測來源並製作表格記錄數值。
	十四	規劃與研究	1. 討論哪裡可以得到PM2.5的觀測數值？ 2. 記錄PM2.5數值觀察其變化，討論影響PM2.5濃度變化的可能原因。
	十五	規劃與研究	1. 探討PM2.5濃度和氣象資料，例如風向、季節、天氣、降雨、地域性等的相關性。 2. 紀錄潮州地區不同地點PM2.5濃度和相關氣象觀測資料後，各組選定一個氣象因子做數據分析，討論這個因子和PM2.5濃度高低的關聯性。
	十六	論證建模	1. 將蒐集資料繪製成圖表，加以分析歸納，找出PM2.5濃度高低和氣象觀測資料的相關性，做成結論並製成成果報告。
	十七	表達與分享	1. 分組作成ppt，上台報告。聆聽他組的結果，給予意見並互相學習。
	十八	規劃與研究 如何降低PM2.5濃度？	1. 上網蒐集資料並討論降低PM2.5濃度的方法，並上台分組報告。 2. 各組選定一個降低PM2.5濃度的方法，擬出研究計畫和實驗步驟及注意事項。
	十九	論證與建模	1. 實際操作將數據加以分析歸納，做成結論。
	二十	表達與分享	1. 分組作成ppt，上台報告。聆聽他組的結果，互相討論學習。
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
學習評量：	1. 預備性評量(10%)：確立學生起點行為 2. 形成性評量(40%)：以領綱為基礎，確立每個階段中素養導向的評量規準，作為老師課程進行中形成性評量的依據。 3. 多元評量(20%)：透過小組互評來確立成果分享時客觀評量依據。 4. 總結性評量(30%)：以素養能力為主的評量試題。		
備註：	採主題式課程，自然領域四科跨科教學		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：		
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	<p>生活與科學息息相關，本課程將以生活中的科學為中心，讓學生了解科學與日常生活之關連，並引導學生認識科學活動，提升學生學習科學的動機與興趣。並且培養學生以下能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察：根據主題內容，觀察現象並記錄。 2. 發現問題：針對觀察的現象，主動或經由引導提出問題。並進一步蒐集並閱讀相關文獻資料，訂定可解決的研究問題。 3. 提出假設：針對問題提出假設，並利用假設進行預測。 4. 規劃與研究：針對提出的問題與假設擬定解決方法，規劃實驗內容，包括提列操作變因、應變變因和控制變因，設計實驗步驟。並根據計畫選擇適當的設備跟儀器進行實驗，並記錄研究數據。 5. 論證與建模：針對實驗數據進行分析、製作圖表，解釋、歸納並推論實驗的結果，題出科學主張。並依照相關結果建立模型。 6. 表達與分享：將研究成果進行發表，報告與他人分享，並能適當評價與回饋，相互建議和學習。並且思考未來能改進的部分以及進一步的應用。 	
教學大綱：		單元/主題
	一	課程說明
	二	數據的分析
	三	馬格努斯飛行器（一） 觀察、發現問題
	四	馬格努斯飛行器（二） 發現問題、提出假設
	五	馬格努斯飛行器（三） 規劃與研究
	六	馬格努斯飛行器（四） 規劃與研究
	七	第一次段考週
	八	馬格努斯飛行器（五） 論證與建模
	九	馬格努斯飛行器（六） 論證與建模
	十	馬格努斯飛行器（七） 表達與分享
		內容綱要
	一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程說明、課堂規則。 2. 人員分組。 3. 介紹探究與實作的流程。 4. 說明實作報告的製作。
	二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹數據紀錄與分析、Excel圖表製作。 2. 介紹可利用的數據處理和數學繪圖軟體。
	三	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過實驗影片觀察馬格努斯飛行器的運動。 2. 小組討論觀察到的現象之原理。
	四	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生蒐集相關資料，並思考能夠探究的問題。 2. 至少列出五個問題並分組討論，提出假設。
	五	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析實驗變因，例如飛行器運動軌跡、保麗龍球體積、旋轉速度、發射力量等。 2. 列出操作變因、應變變因和控制變因。 3. 針對至少一組操作變因和應變變因，擬定研究計畫，列出實驗步驟、儀器和注意事項，並設計表格。 4. 進行實驗並記錄。
	六	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繼續進行實驗，視情況得修正研究計畫。 2. 紀錄實驗數據。
	七	第一次段考週
	八	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行數據分析，並以圖表呈現。 2. 檢討實驗結果，提出結論。 3. 嘗試建立模型。
	九	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組發表成果（期末口頭報告）。每組五分鐘。 2. 其他組別針對發表內容提出建議和回饋。 3. 發表組別針對建議進行回應，並反思探究成的局限跟應用，以及改進之處。
	十	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組發表成果（期末口頭報告）。每組五分鐘。 2. 其他組別針對發表內容提出建議和回饋。 3. 發表組別針對建議進行回應，並反思探究成

		果的侷限跟應用，以及改進之處。
		4. 每組繳交期末書面報告。
十一	種子發芽與生長（一） 觀察、發現問題	1. 以簡報、影片或實體形式，介紹單子葉及雙子葉植物萌芽過程，並且探討影響種子發芽與生長的變因。 2. 請學生閱讀並蒐集相關資料，並思考影響種子發芽與生長的相關問題。
十二	種子發芽與生長（二） 發現問題、提出假設	1. 介紹植物激素、酶的活性對種子發芽與生長的影響，以及光合色素分離檢測方式。 2. 影響實驗變因。例如物理性變因，如光波、音波、溫度，以及化學性變因，如植物激素、植物鹼、相剋作用物質等。 3. 至少列出五個問題並分組討論，提出假設。（發給同學種子試種）
十三	種子發芽與生長（三） 規劃與研究	1. 以種子或芽菜中澱粉酶的活性檢測並加入糯米紙反應為例。 2. 列出操作變因、應變變因和控制變因。 3. 針對至少一組操作變因和應變變因，擬定研究計畫，列出實驗步驟、儀器和注意事項，並設計表格。 4. 提供實驗材料協助進行實驗並記錄。
十四	第二次段考週	第二次段考週
十五	種子發芽與生長（四） 規劃與研究	1. 繼續進行實驗，視情況得修正研究計畫。 2. 紀錄實驗數據檢視。
十六	種子發芽與生長（五） 論證與建模	1. 進行數據分析，並以圖表呈現。 2. 檢討實驗結果，提出結論。 3. 嘗試建立模型
十七	種子發芽與生長（六） 表達與分享	1. 分組發表成果（期末口頭報告），每組五分鐘。 2. 各組以多元、互動方式表現，並提出延伸探究問題，其他組別針對發表內容提出建議和回饋。
十八	種子發芽與生長（七） 表達與分享	1. 分組發表成果（期末口頭報告）。每組五分鐘。 2. 各組以多元、互動方式表現，並提出延伸探究問題，其他組別針對發表內容提出建議和回饋。
十九	種子發芽與生長（八） 檢討與改進	1. 對於實驗內容想進一步加深加廣的同學，可以設計或開發新的構想，使實驗更有探究價值。 2. 對於實驗設計不良，有操作瑕疵或數據不太理想的同學，可以進行實驗結果的改善。
二十	種子發芽與生長（九） 檢討與改進	1. 對於實驗內容想進一步加深加廣的同學，可以設計或開發新的構想，使實驗更有探究價值。 2. 對於實驗設計不良，有操作瑕疵或數據不太理想的同學，可以進行實驗結果的改善。
二十一	期末考週	期末考週
二十二		
學習評量：	1. 課堂表現：含小組討論結果與表達、課程參與度、研究計畫、實驗記錄、學習態度等。 2. 期中與期末口頭報告：含成果發表、建議與回饋。 3. 期中與期末書面報告。	
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 讓學生了解人權的內容及我國人權的進展歷程 2. 使學生知道並尊重各項人權，同時具備同理心 3. 期待學生針對不同人權的保障提出自己的看法和方案		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程綱要介紹	本學期課程單元簡介
	二	課程簡介	開學、預備課程 開學、預備課程簡述課程大綱
	三	何謂人權	認識聯合國對世界人權的定義
	四	介紹世界和台灣的人權發展	瞭解並認識世界和台灣的人權發展過程
	五	人權議題的擴大探討	瞭解世界人權後衍伸出來弱勢人權…等議題的探討
	六	閱讀與發現問題文獻閱讀，議題收集與討論	1. 瞭解台灣與世界人權後，學習蒐集資料並運用所學，整合提出對現在人權現行法規及政策的看法和建議。 2. 各組以一個人權事件為議題探討，並尋找相關書籍及報導資料，就該事件進行摘要與問題討論。
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	實際探究、體驗學習	1. 針對台灣重大人權事件發生的人、事、時、地、物進行第一手料的收集。 2. 可以透過蒐集資料對當時的活動參與者進行訪談，或是事件發生的地點及紀念館進行實際走訪，以親身探究並體驗學習。
	九	質性研究法	延續上週的規劃，說明質性研究的方法、注意事項及觀察重點，初步受訪者大綱設計並規劃問卷，進行實際的訪談和調查。
	十	觀察與訪談	實際進行訪談、觀察與紀錄
	十一	分析與整理	訪談內容進行資料彙整、進行內容分析與編碼
	十二	提出可行方案與建議	根據上述資料整理後，檢視現行法規與政策及可用的社會資源，提出對人權的建設方案。
	十三	檢視方案的可行性	學生互相討論方案的可行性，檢視執行的問題和困難，修正討論。
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	人權學習檔案建立	歸納出綱要及目次，內容大綱
	十六	人權學習檔案建立	進行內容編輯及排版、美編
	十七	人權學習檔案建立	準備各組人權檔案的內容報告檔(簡報檔)的建立
	十八	成果發表	各組成果展現
	十九	成果發表	各組成果展現
	二十	成果發表	各組學習回饋與學習單撰寫
二十一	總結與反思	利用質性研究讓學生了解並實際體驗學習，反思日後對於台灣和世界人權應有的態度和公民應盡的責任。	

	二十 二	期末考	期末考
學習評量：	1. 依學生課堂參與，確實出席、認真討論、學習態度評分。40分 2. 依學生分組上台作品心得報告進行評分。40分 3. 學生能利用公民教育知識觀察人權的運作。20分		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 激發學生察覺生活中不同人物、事件與歷史的關係，啟發問題意識及進行問題的探究與釐清。 2. 引導學生透過閱讀、蒐集資料、挖掘問題、擬定研究步驟、方法，進行口述歷史的探究實作。 3. 透過課堂討論培養學生對各項事件的報導能具備分析思辨、探究問題因果、團隊合作及寫作溝通表達能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	什麼是口述歷史
	三	如何進行口述歷史
	四	口述歷史實例示範
	五	如何進行口述歷史— 小組課堂實作演練
	六	如何進行口述歷史— 小組課堂實作演練
	七	第一次期中考
	八	如何進行口述歷史— 小組課堂實作演練
	九	如何進行口述歷史— 小組課堂實作演練
	十	口述歷史—小組實作
	十一	口述歷史—小組實作
	十二	口述歷史—小組實作
	十三	口述歷史檔案建立—word檔
	十四	第二次期中考
	十五	口述歷史檔案建立—word檔
	十六	口述歷史檔案建立—PPT
	十七	成果分享
	十八	成果分享
	十九	成果分享

	二十	反思與回饋—學習單撰寫	個人期末學習歷程心得撰寫— 針對研究歷程中的困境、衝突、及需改進的部分 進行反思並提出解決方法(可從小組line紀錄中 回顧研究歷程)
	二十一	反思與回饋—學習單分享	個人期末學習歷程心得分享— 每組選派2~3人分享個人學習心得
	二十二	期末考	期末考
學習評量：	個人分數： 1. 個人出缺席狀況+課堂討論參與 (20%) 2. 個人期末學習歷程心得 (20%) 小組分數： 1. 小組期末報告作業 (40%) 2. 小組上台報告 (20%)		
備註：	參考書籍： 林德政 (2020)。口述歷史採訪的理論與實踐：新舊臺灣人的滄桑(第二版)。台北市：五南。 黃煜文(譯)(2004)。 Beth M. Robertson原著。如何做好口述歷史。台北市：五觀藝術。		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 學生能由學習地理學獲得知識、解決問題的方法與技術，並能運用地理知識、技能、研究方法，分析不同的人文社會與環境議題。 2. 學生能以資料蒐集分析歸納、小組合作、地理實察等方式進行學習，自主探究發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。 3. 透過議題討論，培養學生溝通互動的素養，進而能採取社會參與行動。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	地理的研究法
	二	地理的研究法
	三	地理的研究法
	四	地理的研究法
	五	地理方法的應用(一) 都市化與都市生態環境的變遷
	六	複習
	七	第一次期中考
	八	地理方法的應用(一)
	九	地理方法的應用(一)
	十	地理方法的實踐(一)
	十一	地理方法的實踐(一)
	十二	地理方法的實踐(一)
	十三	地理方法的實踐(一)
	十四	第二次期中考
	十五	地理方法的應用(二) 地方文化與觀光產業的發展
	十六	地理方法的應用(二)
	十七	地理方法的應用(二)
	十八	地理方法的應用(二)
	十九	地理方法的實踐(二)
	二十	地理方法的實踐(二)
		內容綱要
		認識地理學的研究方法、研究的分類
		1. 了解地理學發現問題的方法 2. 了解地理學解決問題的方法
		1. 能蒐集、整理相關文字和圖片資料 2. 能使用基本的觀察記錄工具和技巧
		能利用地圖、統計圖表、照片等展現實察資料
		都市化過程、人類發展與都市生態系統變遷
		學習重點複習與檢視
		第一次期中考
		1. 都市化問題 2. 都市生態環境
		都市地區開發與土地利用、生態環境情況—以潮州鎮為例
		我的家鄉 1. 蒐集資料找出潮州的都市化程度與都市問題 2. 小組討論：將蒐集的資料作分析並繪製成圖表 3. 針對問題提出解決問題的策略
		我的家鄉 1. 蒐集資料找出潮州的都市化程度與都市問題 2. 小組討論：將蒐集的資料作分析並繪製成圖表 3. 針對問題提出解決問題的策略
		課程心得(地圖製作、報告或多媒體表現...)、簡報製作或跨領域實作，成果擇一呈現
		成果展示與上台報告分享
		第二次期中考
		觀光產業行銷與地方文化資源結合之探討-以高雄為例
		潮州地方文化資源調查 1. 小組蒐集、分析、解釋資料, 地理實察行程規劃 2. 地理實察行程規劃
		地方文化資源調查、影片照片拍攝
		小組討論：潮州文化之旅推廣計畫擬定
		課程心得(地圖製作、報告或多媒體表現...)、簡報製作或跨領域實作，成果擇一呈現
		課程心得(地圖製作、報告或多媒體表現...)、簡報製作或跨領域實作，成果擇一呈現

	二十一	地理方法的實踐(二)	成果展示與上台報告分享
	二十二	期末考週	期末考週
學習評量：	1. 課堂學習活動作業繳交。(20%) 2. 課堂小組討論的參與程度。(20%) 3. 分組上台報告自評、互評成績。(20%) 4. 期中、期末報告繳交。(40%)		
備註：			

【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：閱讀理解	
	英文名稱：Reading Understanding	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、科技、資訊、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	閱讀力、生活力	
學習目標：	1.能具體陳述個人對文章中的思維了解程度，並轉譯作者所欲表達的訊息。 2.能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 3.能體會出文本對於周遭人、事、物的尊重與關懷。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程大綱介紹
	二	閱讀的重要性
	三	生活即是閱讀
	四	主題1：社會心理
	五	主題1：社會心理
	六	主題1：社會心理
	七	段考週
	八	主題2：永續環境
	九	主題2：永續環境
	十	主題2：永續環境
	十一	主題2：永續環境
	十二	主題3：多元文化
	十三	主題3：多元文化
	十四	段考週
	十五	主題3：多元文化
	十六	主題4：自然科普圖表
	十七	主題4：自然科普圖表
	十八	主題4：自然科普圖表
	十九	成果討論
	二十	成果展示
	二十一	成果展示
	二十二	段考週
學習評量：	1.學習單填寫25% 2.課堂綜合表現25% 3.小組報告50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 專題實作		
	英文名稱： Special topic production		
授課年段：	二上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造力、閱讀力、生活力		
學習目標：	培養學生向世界提出發問並為自己的學習做研究		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與分組	課程說明與分組
	二	何為專題製作1	高中生可以研究的內容
	三	何為專題製作2	研究歷程與成果檢核
	四	何為專題製作3	時間管理
	五	如何制定專題計畫1	何為合適的專題主題
	六	如何制定專題計畫2	專題研究的計畫功能與內涵
	七	如何制定專題計畫3	研究計畫的通用體例
	八	分組介紹專題主題1	分組報告專題主題
	九	分組介紹專題主題2	分組報告專題主題
	十	分組介紹專題主題3	分組報告專題主題
	十一	研究方法1	質性研究－理論
	十二	研究方法2	質性研究－實例分析討論
	十三	研究方法3	量化研究－理論
	十四	研究方法4	量化研究－問卷設計
	十五	數據分析方法解讀	實驗圖表製作與解釋
	十六	實務研究方法簡介	田野調查方法
	十七	文獻探討(1)	練習閱讀文獻內容、重點摘要整理，並養成良好文獻管理習慣
	十八	文獻探討(2)	練習閱讀文獻內容、重點摘要整理，並養成良好文獻管理習慣
	十九	演示如何做報告	簡報製作
	二十	演示如何做報告	口語表達訓練
	二十一	小組討論報告1	分組上台口頭報告
二十二	小組討論報告2	分組上台口頭報告	
學習評量：	課堂參與、學習單、口頭報告、期末報告		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：人體美學之美甲實作		
	英文名稱：Certification for Professional manicurist		
授課年段：	學分總數：2		
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、多元文化		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，生活力，		
學習目標：	提升學生藝術美感能力，藉由皮膚保養及相關實作課程加強學生設計製作的實務技巧。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	開學	課程介紹
	二	皮膚保養基礎理論	工具準備擺放與檢查、手部構造學理、手部基礎保養
	三	皮膚保養基礎理論	工具準備擺放與檢查、手部構造學理、手部基礎保養
	四	皮膚保養基礎理論	工具準備擺放與檢查、手部構造學理、手部基礎保養
	五	皮膚保養基礎理論	甘皮修剪、考照甲油上色要領、手部保養流程示範與實作
	六	手部皮膚理論	手部保養考試流程計時實作與糾正
	七	凝膠指甲實作	透明凝膠延甲流程示範與實作、指模架法、凝膠指甲製作
	八	凝膠指甲實作	透明凝膠指甲流程計時實作與糾正
	九	凝膠指甲實作	透明凝膠指甲真人模特兒練習
	十	構圖理論	色彩配置、構圖設計
	十一	色彩理論	色彩配置、構圖設計
	十二	筆法訓練	指甲彩繪筆法訓練-水滴、玫瑰花、直線
	十三	筆法訓練	指甲彩繪筆法訓練-五瓣尖花、愛心、圓點
	十四	器具消毒理論	衛生消毒講解、工具消毒操作
	十五	消毒理論	化妝品辨識、手部消毒法
	十六	消毒理論	化妝品辨識、手部消毒法
	十七	手部保養全流程教學	指甲彩繪全流程教學
	十八	手部保養全流程實作	指甲彩繪全流程實作
	十九	透明凝膠指甲全流程教學	透明凝膠指甲全流程教學
	二十	透明凝膠指甲全流程實作	透明凝膠指甲全流程實作
	二十一	透明凝膠指甲全流程實作	透明凝膠指甲全流程實作
	二十二	實作考試週	實作考試週
學習評量：	出席，實作，課堂參與度，期中考		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 人體美學之美甲實作(一)		
	英文名稱： Certification for Professional manicurist(一)		
授課年段：			學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力, 生活力,		
學習目標：	提升學生藝術美感能力,藉由皮膚保養及相關實作課程加強學生設計製作的實務技巧。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	開學	開學
	二	皮膚保養基礎理論	工具準備擺放與檢查、手部構造學理、手部基礎保養
	三	皮膚保養基礎理論	工具準備擺放與檢查、手部構造學理、手部基礎保養
	四	皮膚保養基礎理論	工具準備擺放與檢查、手部構造學理、手部基礎保養
	五	皮膚保養基礎理論	甘皮修剪、考照甲油上色要領、手部保養流程示範與實作
	六	手部皮膚理論	手部保養考試流程計時實作與糾正
	七	凝膠指甲實作	透明凝膠延甲流程示範與實作、指模架法、凝膠指甲製作
	八	凝膠指甲實作	透明凝膠指甲流程計時實作與糾正
	九	凝膠指甲實作	透明凝膠指甲真人模特兒練習
	十	構圖理論	色彩配置、構圖設計
	十一	色彩理論	色彩配置、構圖設計
	十二	筆法訓練	指甲彩繪筆法訓練-水滴、玫瑰花、直線
	十三	筆法訓練	指甲彩繪筆法訓練-五瓣尖花、愛心、圓點
	十四	器具消毒理論	衛生消毒講解、工具消毒操作
	十五	期末考	期末考
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席,實作,課堂參與度,期末考		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文創自造		
	英文名稱： cultural maker making		
授課年段：			學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力, 生活力,		
學習目標：	透過做中學培養實作解決問題能力，並結合募資網站介紹讓學生了解新一代商品行銷與過程		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	開學、預備課程	開學、預備課程 簡述特色課程
	二	數位工具機介紹	介紹各種工具機
	三	國內外集資網站介紹	嘖嘖,kickstarter.. 介紹
	四	雷射雕刻介紹	雷射雕刻介紹
	五	製圖與雕刻實作	軟體介紹與操作
	六	製圖與雕刻實作	創意鑰匙圈杯墊實作
	七	段考	段考
	八	製圖與雕刻實作	創意食物雷雕實作
	九	製圖與雕刻實作	創意夜燈雷雕實作
	十	製圖與雕刻實作	雷雕結構製圖設計
	十一	熱轉印與設計	曲面轉印實作
	十二	熱轉印與設計	平面轉印
	十三	玻璃切割與雕刻	玻璃切割與雕刻實作
	十四	玻璃切割與雕刻	玻璃切割與雕刻實作
	十五	玻璃切割與雕刻	玻璃切割與雕刻實作
	十六	段考	段考
	十七	3d製圖設計	製圖軟體實作
	十八	3d製圖設計	製圖軟體實作
	十九	作品操作列印	作品操作列印
	二十	3d列印延伸運用	3d列印與翻模灌模
	二十一	3d列印延伸運用	3d列印與翻模灌模
	二十二	期末考	期末考
學習評量：	上課參與、作業繳交、團體合作、作品發表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文創與生活	
	英文名稱： cultural maker course	
授課年段：		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 生活力,	
學習目標：	培養學生動手做從做中學解決問題的能力並透過思考設計自己的作品	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	開學、預備課程
	二	文創工具介紹
	三	熱轉印與設計
	四	熱轉印與設計
	五	熱轉印與設計
	六	玻璃切割與雕刻
	七	段考
	八	玻璃切割與雕刻
	九	玻璃切割與雕刻
	十	雷射雕刻介紹
	十一	雷射雕刻與設計
	十二	雷射雕刻與設計
	十三	雷射雕刻與設計
	十四	3d列印介紹
	十五	3d製圖設計
	十六	段考
	十七	3d製圖設計
	十八	作品操作列印
	十九	作品操作列印
	二十	3d列印延伸運用
	二十一	3d列印延伸運用
	二十二	期末考
學習評量：	上課參與、作業繳交、團體合作、作品發表	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：文學與電影		
	英文名稱：Literature and movie		
授課年段：		學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權、環境、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	透過文學與電影等媒介素材的創作與欣賞，建構學生人文素養與藝術教育的基本素養，以增進學生的人文價值，啟發社會關懷，創建個人與團體和諧共好之環境，並積極跨越各領域的學習，引領學生多元思考，進而以口語與文字表達產出，培養學生良好的溝通表達及團隊合作能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	親情文學	【唐山大地震】／影片欣賞
	二	親情文學	詹宏志《綠光往事》文學賞析探究
	三	親情文學	【桃姐】／影片欣賞
	四	親情文學	平路《袒露的心》文學賞析探究
	五	親情文學	【薩提爾冰山理論】實作及小組報告
	六	移民工文學	【拔一條河】影片欣賞
	七	移民工文學	【拔一條河】電影主題探究
	八	移民工文學	顧玉玲《我們—移動與勞動的生命記事》／探討台灣社會外配與移工生活的冒險與勇氣
	九	飲食文學	【濃情巧克力】影片欣賞
	十	飲食文學	簡嫚《吃朋友》／文學賞析探究
	十一	飲食文學	【午餐盒】影片欣賞
	十二	飲食文學	米果《一個人的粗茶淡飯》／文學賞析探究
	十三	飲食文學	【世界咖啡館討論法】小組討論分享
	十四	旅遊文學	【一路玩到掛】影片欣賞
	十五	旅遊文學	劉克襄《十一元的鐵道旅行》文學賞析探究
	十六	旅遊文學	【那時候我只剩下勇敢】影片欣賞
	十七	旅遊文學	嚴長壽《在世界地圖找到自己》主題探究
	十八	旅遊文學	【ORID焦點討論法】小組討論報告
	十九	生命教育	【明日的記憶】影片欣賞
	二十	生命教育	黃春明《放生》／探討老人社會議題
	二十一	生命教育	龍應台《目送》文學賞析探究
	二十二	生命教育	【薩提爾冰山理論】實作及小組報告
學習評量：	1. 每個小單元學習單寫作 2. 小組討論與口語表達 3. 寒假作業(旅遊采風與美食介紹)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語	
	英文名稱： Japanese	
授課年段：		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進，	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	閱讀力， 生活力，	
學習目標：	學會平假名片假名五十音，簡單生活會話及句型	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	認識日語
	二	學習五十音(平假名及片假名)
	三	濁音. 半濁音
	四	發音(3)
	五	發音(4)
	六	發音(5)
	七	第一次 段考
	八	第二課 ほんの きもちです(只是一點心意)
	九	發音(6)
	十	發音(7)
	十一	第三課 これをください(請給我這個)
	十二	階段複習(期中評量)
	十三	階段複習(期中評量)
	十四	第二次 段考
	十五	第五課 甲子園へ いきますか(會去甲子園嗎?)
	十六	第五課 甲子園へ いきますか(會去甲子園嗎?)
	十七	第六課 第六課 いしょに いきませんか(一起去好嗎?)
	十八	第六課 第六課 いしょに いきませんか(一起去好嗎?)
	十九	學期總複習+期末評量
		內容綱要
		課程及評量說明，介紹五十音
		學習五十音發音及寫法
		複習本課句型，會話練習，習題練習
		複習濁音及半濁音，學習拗音. 促音. 長音，並藉由打招呼用語複習發音及假名
		複習本課句型，會話練習，習題練習
		複習文法/會話練習/習題演練
		第一次 段考
		認識單字 文法解釋:これ/それ/あれ；この名詞/その名詞/あの名詞；そうです/そうじゃありません/句子1か、句子2か
		複習本課句型，會話練習，習題練習
		認識單字 文法解釋:ここ/そこ/あそこ/こちら/そちら/あちら；名詞1は名詞2(場所)でさ；どこ/どちら；名詞1の名詞2；接頭語お
		複習本課句型，會話練習，習題練習
		認識單字 文法解釋:今...時...分です；動詞ます/動詞ません/動詞ました/動詞ませんでした；名詞(時間)に 動詞；名詞1から 名詞2まで/名詞1と名詞2；句子ね
		複習文法/會話練習/習題演練
		第二次 段考
		認識單字 文法講解:名詞(場所)へ いきます/来ます/帰ります；どこ(へ)も いきません/いきませんでした；名詞(交通工具)でいきます/来ます/帰ります；名詞(人/動物)と 動詞；いつ；句子よ
		複習本課句型，會話練習，習題練習
		認識單字 文法講解:名詞を 動詞(他動詞)；名詞を します；何を します；なにを しますか；なん和なに；名詞(場所)で 動詞ませんか/動詞ましょう；お～
		複習文法/會話練習/習題演練
		認識朋友

	二十	期末評量及日本文化介紹	筆試、口試
	二十一	期末考	認識料理及製作
	二十二	期末考	期末考
學習評量：		學習態度40% + 出席率30% + 作業20% + 測驗10%	
備註：		使用課本為:大家的日本語初級1	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：日語應用及日語歌曲	
	英文名稱：Japanese3 and Japanese songs	
授課年段：		學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	閱讀力，生活力，	
學習目標：	延續日語初級2課程，並因應學測國寫，以主題式挑選日語歌曲提供寫作及思考之素材，並藉由日語歌曲翻譯，複習所學文法及練習寫作。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	預備週
	二	第十二課 別々に お願いします，手紙~拝啓十五の君へ
	三	第十二課 別々に お願いします，向日葵の約束
	四	第十二課 別々に お願いします，明日と言う日
	五	第十二課 別々に お願いします，花は咲く
	六	期中測驗，千の風になって
	七	第一次段考
	八	第十四課 梅田まで 行って ください，君の名は:何でもないや
	九	第十四課 梅田まで 行って ください，君の名は:スパークル
	十	第十四課 梅田まで 行って ください，言の葉の庭:rain
	十一	第十五課 ご家族は?，いつも何度でも

內容綱要

說明上課內容，評量方式

教授課程:名詞が 欲しいでです；動詞ます形たいです；名詞(地點)へ 動詞ます形/名詞 に いきます/来ます/かえ帰ります；名詞に 動詞/名詞を 動詞；どこか/何か/ご注文 介紹歌曲:手紙~拝啓 十五の君へ

教授課程:名詞が 欲しいでです；動詞ます形たいです；名詞(地點)へ 動詞ます形/名詞 に いきます/来ます/かえ帰ります；名詞に 動詞/名詞を 動詞；どこか/何か/ご注文 介紹歌曲:向日葵の約束

教授課程:名詞が 欲しいでです；動詞ます形たいです；名詞(地點)へ 動詞ます形/名詞 に いきます/来ます/かえ帰ります；名詞に 動詞/名詞を 動詞；どこか/何か/ご注文 介紹歌曲:明日と言う日

教授課程:名詞が 欲しいでです；動詞ます形たいです；名詞(地點)へ 動詞ます形/名詞 に いきます/来ます/かえ帰ります；名詞に 動詞/名詞を 動詞；どこか/何か/ご注文 介紹歌曲:花は咲く

階段評量:紙筆測驗 介紹歌曲:千の風になって

第一次段考

教授課程:動詞的類型；動詞て形；動詞て形 ください；動詞て形 います；動詞ます形ましょうか；句子1が 句子2；動詞1が、句子2；名詞が 動詞 介紹歌曲:君の名は:何でもないや

教授課程:動詞的類型；動詞て形；動詞て形 ください；動詞て形 います；動詞ます形ましょうか；句子1が 句子2；動詞1が、句子2；名詞が 動詞 介紹歌曲:スパークル

教授課程:動詞的類型；動詞て形；動詞て形 ください；動詞て形 います；動詞ます形ましょうか；句子1が 句子2；動詞1が、句子2；名詞が 動詞 介紹歌曲:言の葉の庭-rain

教授課程:動詞て形も いいです；動詞て形は 行けません；動詞て形 います；知りません 介紹歌曲:いつも何度でも

十二	第十五課 ご家族は?，青春の影	教授課程:動詞て形も いいです；動詞て形は行けません；動詞て形 います；知りません 介紹歌曲:青春の影
十三	第十五課 ご家族は?	教授課程:動詞て形も いいです；動詞て形は行けません；動詞て形 います；知りません 期中評量:紙筆測驗
十四	第二次段考	第二次段考
十五	第十六課 使い方を 教えて ください，KANO:勇者の浪漫	教授課程:動詞て形；い形容詞+くて；名詞/な形容詞+で；動詞1て形から、動詞2；名詞1は名詞2が形容詞；どうやって；どの 名詞 介紹歌曲:KANO主題曲-勇者の浪漫
十六	第十六課 使い方を 教えて ください，海角七號:それぞれに；	教授課程:動詞て形；い形容詞+くて；名詞/な形容詞+で；動詞1て形から、動詞2；名詞1は名詞2が形容詞；どうやって；どの 名詞 介紹歌曲:海角七號主題曲-それぞれに
十七	第十六課 使い方を 教えて ください，花水木	教授課程:動詞て形；い形容詞+くて；名詞/な形容詞+で；動詞1て形から、動詞2；名詞1は名詞2が形容詞；どうやって；どの 名詞 介紹歌曲:花水木
十八	動詞て形補充，涙そうそう(陪你看日出)	教授課程:整理前兩課動詞て形變化，並補充て形變化其他用法 介紹歌曲:涙そうそう(陪你看日出)
十九	期末評量及複習，長い間(很愛很愛你)	期末測驗及複習 介紹歌曲:長い間(很愛很愛你)
二十	學期心得分享	學期心得分享，評量檢討
二十一	期末考週	期末考週
二十二	期末考週	期末考週
學習評量：		課堂參與(出席率及互動)60% 期中測驗40%
備註：		此課程為二下日文(二)進階課程, 請有視聽設備及隔音較好的教室

課程名稱：	中文名稱：民族主義與族群	
	英文名稱：Nationalism and Ethnic Groups	
授課年段：		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創造力，閱讀力，	
學習目標：	1. 能夠體認到民族主義思考方式的特殊性，以及意識形態對歷史詮釋的影響，從而提升對歷史這門學科性質的理解。 2. 能夠分析台灣與中國的民族主義，並從而釐清、尋找自己對當代政治困境的看法。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	民族主義改寫了歷史的面貌
	二	課程說明
	三	民族主義的定義、世界史的背景
	四	[單元一] 中國近代史：中國民族主義的產生與影響
	五	中華民族的論述
	六	中國近代史的背景、中國民族主義的起源
	七	國民黨、共產黨的意識形態、抗日戰爭
	八	中國民族主義對歷史論述的影響：到底什麼是「中國人」？
	九	小組報告
	十	[單元二] 世界近代史：兩次世界大戰的啟示社會達爾文主義與帝國主義擴張
	十一	民族情緒與第一次世界大戰
	十二	法西斯主義的興起、日耳曼民族主義的極端化
	十三	日本民族主義的極端化
	十四	民族情緒與第二次世界大戰
	十五	小組報告
	十六	[單元三] 台灣近代史：台灣民族主義的產生與影響
	十七	台灣人對日本的反抗
	十八	二二八事件
	十九	台灣民族主義的分析

內容綱要

以漢武帝的評價為例，說明民族主義在歷史學的影響力

預備課程、分組

民族主義有它特定的意涵，和族群認同十分不同

第一個單元是「中國民族主義」。
中國民族主義，與中國文化的傳統思維大不相同。它取代了儒家思想，主導中國的發展的。

中華民族的新說法，改變了原本漢人族群認同的思考方式

清末的知識分子在內憂外患中，建立起中國民族主義的特殊樣貌，在五四運動期間蓬勃發展。

國民黨、共產黨都是革命組織，民族主義的思考方式主導了它們的行為模式

當代的「中國人」意涵相當分歧，透過討論這個詞彙的不同意思，我們可以釐清當前的議題。

小組報告

第二個單元是「民族主義的災難」。在社會達爾文主義盛行之後，原本的民族主義思想也改變為

民族主義的特點造成了國際間無解的矛盾，世界大戰爆發

日耳曼民族主義開始走向極端，造就了納粹德國

天皇至上的皇國思想。日本民族主義開始走向極端，造就了不受控制的軍隊自主行動

討論第二次世界大戰的啟示，引發戰後人們對民族主義的批判

小組報告

第三個單元是「台灣民族主義」。
台灣民族主義，與台灣人原本的族群認同大不相同。

從反日抗爭運動討論台人的族群意識

探討二二八事件中台人的族群意識

探討二二八事件中台人的族群意識

	二十	台灣民族主義與中國民族主義的衝突	介紹兩種民族主義衝突的歷史
	二十一	台灣民族主義對歷史論述的影響：到底什麼是「台灣人」？	當代所說的台灣人，與過去的先民的認同並不一致，討論這個詞彙究竟在指什麼，能夠釐清自己對當前局勢的看法
	二十二	小組報告	小組報告
學習評量：	分組書面報告、分組上台報告、考試		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 田野調查與創作	
	英文名稱： Field research and creations	
授課年段：		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	閱讀素養、戶外教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 生活力,	
學習目標：	能進行基礎田野調查與運用資料創作論文、紀錄短片	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程準備 課程簡介
	二	田野調查概要 田野調查之意義、應用、記錄、作業、注意事項
	三	人物訪談與文字影音記錄 訪談概要、範例、逐字稿與整理稿
	四	魯凱族祭典與風俗 祭典、風俗之記錄、報導與講解
	五	石板屋與永久屋走訪實錄 石板屋遺址、文化記錄講解與永久屋走訪實例
	六	綠島海濱植物與政治犯故事 海濱植物特質與政治犯生命力、人權問題
	七	第一次段考 準備段考
	八	校園原生植物觀察與記錄（一） 校園原生植物導覽
	九	校園原生植物觀察與記錄（二） 校園原生植物特徵分析、比較與記錄
	十	論文格式與專題報告 各種論文格式與引註資料之應用
	十一	全國高中人文獎與田野小隊 全國高中人文獎介紹、人文團隊參賽範例
	十二	紀錄短片觀賞與解說 獨居老人招待客人一碗麵
	十三	紀錄短片製作實務 紀錄短片拍攝、剪接、配音、字幕
	十四	第二次段考 準備段考
	十五	申請入學審查資料編輯(一) 學習歷程與文字撰述
	十六	申請入學審查資料編輯(二) 圖檔掃描與資料編輯
	十七	學生作品簡報與討論 學期作品發表、欣賞與討論
	十八	學生作品簡報與討論 學期作品發表、欣賞與討論
	十九	學生作品簡報與討論 學期作品發表、欣賞與討論
	二十	學生作品簡報與討論 學期作品發表、欣賞與討論
	二十一	學生作品簡報與討論 學期作品發表、欣賞與討論
二十二	期末考 期末考	
學習評量：	1. 書面電子檔作品 2. 電子檔作品簡報 3. 人文獎參賽記錄 4. 口頭提問與答問 5. 分組活動參與度	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 企管好好玩(一)		
	英文名稱： Business management is fun(一)		
授課年段：			學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，		
學習目標：	1.運用與分析管理知識之能力 2.蒐集與組織管理資訊之能力 3.創新性思考與解決問題之能力 4.分析與應用管理實務之能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹課程大綱	介紹課程大綱
	二	運用與分析管理知識之能力	管理理論概論
	三	運用與分析管理知識之能力	管理理論概論
	四	蒐集與組織管理資訊之能力	理論概要說明介紹
	五	蒐集與組織管理資訊之能力	理論概要說明實作
	六	蒐集與組織管理資訊之能力	管理理論實作
	七	產業之促銷、運動促銷影片—運動廣告 & 運動影片	管理理論實作
	八	產業之促銷、運動促銷影片—運動廣告 & 運動影片	廣告影片介紹說明
	九	產業之促銷、運動促銷影片—運動廣告 & 運動影片	廣告影片介紹說明
	十	行銷研究與市場區隔、運動行銷資訊系統	理論概要說明
	十一	行銷研究與市場區隔、運動行銷資訊系統	實作指導
	十二	行銷研究與市場區隔、運動行銷資訊系統	實作指導
	十三	行銷研究與市場區隔、運動行銷資訊系統	實作指導
	十四	行銷研究與市場區隔、運動行銷資訊系統	實作指導
	十五	期末考	期末考
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作，專題，小組報告，課堂參與，出席，期中考		

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 印尼語		
	英文名稱： Indonesian(6)		
授課年段：			學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	閱讀力，生活力		
學習目標：	增進印尼語言能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	印尼語概況介紹	印尼的印尼語概況介紹
	二	印尼語發音1	認識26個字母的發音
	三	印尼語發音2	26個字母發音練習
	四	字母發音3	複習26個字母的發音
	五	字母發音4	區分母音跟子音
	六	字母發音5	容易混淆的字音
	七	基本文法1	單字之音節
	八	基本文法2	詞彙種類
	九	日常生活用語1	自我介紹
	十	日常生活用語2	見面的常用問候語
	十一	日常生活用語3	數字跟時間
	十二	期中考	期中考
	十三	日常生活用語4	月份及氣候
	十四	日常生活用語5	家庭成員的稱呼
	十五	期末考	期末考
	十六	美食介紹	印尼美食介紹
	十七	美食DIY	印尼美食體驗DIY
	十八	民謠教唱1	日常用語與民謠教唱
	十九	英語對話	日常生活用語對話
	二十	民謠教唱2	日常用語與民謠複習
	二十一	綜合複習	綜合複習
	二十二	期末考	期末考
學習評量：	期中考30%、期末考30%、出席率20%、平常表現20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 安全教育與急救(一)	
	英文名稱： safety education and emergency	
授課年段：		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，	
學習目標：	1. 透過教學使學生能具備基本、正確的急救知識與技能，在意外發生的第一時間，就能給予傷病患最適切的處理，避免造成二次傷害。 2. 希望同學能隨時關心有關的時事，並與父母家人共同討論，且實施練習方式。期待如此的環境中，快樂、認真、充滿自信的學習，並能將正確的觀念及技能深植於心，也透過與家人互動，將此課程能加以延伸。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	安全評估
	二	常見校園意外事故介紹
	三	急救概述
	四	急救箱之配備與敷料使用
	五	急救箱之配備與敷料使用
	六	創傷及止血
	七	心肺復甦術及異物梗塞急救法
	八	心肺復甦術及異物梗塞急救法
	九	休克與中毒
	十	常見咬傷之處理
	十一	常見咬傷之處理
	十二	常見咬傷之處理
	十三	常見咬傷之處理
	十四	常見咬傷之處理
	十五	期末考
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	

學習評量：	1、上課態度、精神及表現 佔20% 2、分組練習 佔40% 3、考試 佔40%
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 老化健康促進		
	英文名稱： Health Promotion of Ageing		
授課年段：		學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、家庭教育、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 生活力,		
學習目標：	1. 由三段五級的全人健康理念設計高齡健康促進課程，提供健康促進、特殊保護、早期處置、限制殘障及復健等照護能力。 2. 老化「健康促進」、「特殊健康照護」與「健康復健管理」為三大課程設計主軸，發展學生高齡健康促進能力。 2-1能了解老化理論、身心靈整合與評估、臺灣長照2.0現況、老年身心靈變化與需求等老人健康促進的理論與實務應用。 2-2探討健康篩檢、慢性病三高的藥物、飲食與運動、早期處置失智照顧（壓力、謔妄、憂鬱）、圓滿人生的終極整合的需求與策略。 2-3思辨限制殘障、復健、安寧、癌症照護及科技輔具照護管理的責任與政策。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	一、高齡健康促進	1. 引言-台灣老人長照的挑戰與任務
	二	一、高齡健康促進	2. 身心靈整合與溝通評估(ADL、IADL、臨床失智評估量表)
	三	一、高齡健康促進	3. 老化理論
	四	一、高齡健康促進	4. 成功身心靈老化
	五	一、高齡健康促進	5. 老年生理需求變化（營養與排泄、活動與睡眠）
	六	一、高齡健康促進	6. 老年心理需求變化
	七	一、高齡健康促進	7. 老年心靈需求變化
	八	一、高齡健康促進	8. 臺灣長照2.0政策理念與實踐
	九	二、高齡特殊健康照護	9. 限制老人跌倒、疼痛、壓力殘障與復健
	十	二、高齡特殊健康照護	10. 慢性病三高評估與健康篩檢
	十一	二、高齡特殊健康照護	11. 三高的藥物、飲食與運動照護
	十二	二、高齡特殊健康照護	12. 早期阿茲海默症失智處置
	十三	二、高齡特殊健康照護	13. 3D疾病（憂鬱、謔妄、失智症）
	十四	二、高齡特殊健康照護	14. 老化的靈性照護
	十五	三、高齡健康復健管理	15. 安寧癌症照護
	十六	三、高齡健康復健管理	16. 科技輔具管理
	十七	三、高齡健康復健管理	17. 長照2.0政策理念與實踐
	十八	三、高齡健康復健管理	18. 長照2.0在地老化執行現況分析
	十九	課程檢討與總複習	課程檢討與總複習
	二十	考試	考試
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席率10% 2. 隨堂桌遊測驗20%		

	3. 實作評量20% 4. 上課參與及態度表現20% 5. 影片賞析的學習歷程或多元表現30%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語	
	英文名稱： Spanish	
授課年段：		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：		
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活力	
學習目標：	學生能完整認識西班牙語跟具備基本口語能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	西班牙語的重要性 西語國家西班牙和拉丁美洲歷史背景。西語特點。
	二	西班牙文字母發音 西班牙文發音練習，以單字來練習聆聽西班牙人發音，學習正確發音
	三	第一課Soy Juan Serrano 會話：打招呼，問候 基本字彙：問候（謝謝，對不起，小心，別擔心，再見），早午晚安 基本文法：西班牙語的動詞時態ser(是) 現在式規則變化
	四	第一課Soy Juan Serrano 觀賞第一課Soy Juan Serrano的教學短片 影片筆記(作業一) 同學練習會話：問候
	五	第二課Calle de Goya, 7 數字1-10 基本文法：名詞陰陽性，單複數介紹， estar(在) 現在式規則變化
	六	第二課Calle de Goya, 7 觀賞第二課的教學短片 影片筆記(作業二) 同學練習第二課會話：互相詢問地址，輪流講數字
	七	段考前複習 發音，第一課及第二課
	八	西班牙文測驗 西班牙文測驗跟檢討考卷，觀賞墨西哥電影
	九	第三課¿Dónde está? 基本字彙：數字11-20，星期，疑問詞介紹(哪裡，什麼，如何，何時)，練習表達今天星期幾
	十	第三課¿Dónde está? 觀賞第三課¿Dónde está? 教學短片 影片筆記(作業三) 介紹阿根廷
	十一	西班牙美食 品嚐西班牙蛋餅，海鮮飯跟介紹西語食譜與做法 觀賞墨西哥電影
	十二	第四課它是誰的？¿De quién es? 基本字彙：親屬名稱，男，女朋友 基本文法：指示形容詞與代名詞(這個，那個)，所有格 觀賞介紹西班牙著名地中海三觀光小島的影片(Mallorca, Menorca, Ibiza)
	十三	第四課它是誰的？¿De quién es? 觀賞第四課它是誰的？¿De quién es? 生活短片 作影片筆記(作業四) 會話：練習介紹別人
	十四	第五課¿A dónde va Juan? 基本句型：疑問句去哪裡，有什麼，想要什麼？ 基本文法：動詞的命令式變化 練習命令句使用 觀賞介紹馬德里的影片
	十五	期末考試 觀賞第五課¿A dónde va Juan?生活短片 作影片筆記(作業四) 會話：練習命令式跟互問去哪裡，有什麼，想要什麼？ 觀賞古根漢博物館的影片

	十六	口語測驗	以第一到第五課的句子，兩位學生一組，演練五個口語對話
	十七	第六課 De tú, por favor	基本句型：這是什麼，正在作什麼 練習使用正在進行式：你正做什麼？我正看電視， 觀賞西班牙Barcelona的影片
	十八	第六課 De tú, por favor	使用不一樣人稱當作命令式稱呼主語：你不要碰，你們來，您讀這信… 練習什麼是小冊子，什麼是過敏，什麼是熱帶沙拉 觀賞西班牙Granada的影片
	十九	第七課 ¿Cómo dice?	基本句型：您說什麼？¿Cómo dice? 怎麼了？¿qué pasa? 基本字彙：禁止標語（no se puede aparcar無法停車， no se puede pasar無法通過，）觀賞西班牙Sevilla的影片
	二十	第七課 ¿Cómo dice?	基本文法：來venir 跟ir 去的區分 對話演練：這艘船來自哪裡？（¿De dónde viene este barco? ），她來自哪裡？（¿de dónde viene? ）
	二十一	總複習	第一課到第七課
	二十二	期末考試	期末考跟檢討考卷 筆試跟口試
學習評量：	筆試與口試		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語日常會話	
	英文名稱： Spanish daily conversation	
授課年段：		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活力,	
學習目標：	學生能完整認識西班牙語跟具備基本口語能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	西班牙語的重要性
	二	西班牙文字母發音
	三	第一課Soy Juan Serrano
	四	第一課Soy Juan Serrano
	五	第二課Calle de Goya, 7
	六	第二課Calle de Goya, 7
	七	段考前複習
	八	西班牙文測驗
	九	第三課¿Dónde está?
	十	第三課¿Dónde está?
	十一	西班牙美食
	十二	第四課它是誰的？¿De quién es?
	十三	第四課它是誰的？¿De quién es?
	十四	第五課¿A dónde va Juan?
	十五	期末考試
	十六	

內容綱要

西語國家西班牙和拉丁美洲歷史背景。西語特點。

西班牙文發音練習，以單字來練習聆聽西班牙人發音，學習正確發音

會話：打招呼，問候 基本字彙：問候（謝謝，對不起，小心，別擔心，再見），早午晚安 基本文法：西班牙語的動詞時態ser(是) 現在式規則變化

觀賞第一課Soy Juan Serrano的教學短片 影片筆記(作業一) 同學練習會話：問候

數字1-10 基本文法：名詞陰陽性，單複數介紹， estar(在) 現在式規則變化

觀賞第二課的教學短片 影片筆記(作業二) 同學練習第二課會話：互相詢問地址，輪流講數字

發音，第一課及第二課

西班牙文測驗跟檢討考卷，觀賞墨西哥電影

第三課¿Dónde está? 基本字彙：數字11-20，星期，疑問詞介紹(哪裡，什麼，如何，何時)，練習表達今天星期幾

觀賞第三課¿Dónde está? 教學短片 影片筆記(作業三) 介紹阿根廷

品嚐西班牙蛋餅，海鮮飯跟介紹西語食譜與做法 觀賞墨西哥電影

第四課它是誰的？¿De quién es? 基本字彙：親屬名稱，男，女朋友 基本文法：指示形容詞與代名詞(這個，那個)，所有格 觀賞介紹西班牙著名地中海三觀光小島的影片(Mallorca, Menorca, Ibiza)

觀賞第四課它是誰的？¿De quién es? 生活短片 作影片筆記(作業四) 會話：練習介紹別人

基本句型：疑問句去哪裡，有什麼，想要什麼？ 基本文法：動詞的命令式變化 練習命令句使用 觀賞介紹馬德里的影片

觀賞第五課¿A dónde va Juan?生活短片 作影片筆記(作業四) 會話：練習命令式跟互問去哪裡，有什麼，想要什麼？ 觀賞古根漢博物館的影片

	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		筆試與口試	
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：武器與軍旅(一)	
	英文名稱：Weapons and military	
授課年段：		學分總數：2
課程屬性：	全民國防教育	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創造力，	
學習目標：	國防武器介紹及瞭解國軍各軍種建軍備戰任務	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	職涯發展願景
	二	智力測驗輔導說明
	三	陸軍軍種及武器概述
	四	憲兵兵種及武器概述
	五	海軍軍種及武器概述
	六	海軍陸戰隊及武器概述
	七	空軍軍種及武器概
	八	防空飛彈兵種及武器概述
	九	通資電兵種及武器概述
	十	海巡軍種及武器概述
	十一	後勤兵種及武器概述
	十二	政治作戰兵種概述
	十三	軍醫兵種概述
	十四	智力測驗輔導
	十五	智力測驗輔導
	十六	智力測驗輔導

內容綱要

1. 軍階介紹
2. 軍旅生涯規劃
3. 升遷與發展

1. 智力測驗應試規則說明
2. 答題方法
3. 注意事項

1. 陸軍軍種及各兵科介紹
2. 負責武器
3. 戰備任務

1. 憲兵特性介紹
2. 負責任務

1. 海軍軍種介紹
2. 各艦艇任務與武器

1. 海軍陸戰隊介紹
2. 負責任務及相關武器

1. 空軍軍種介紹
2. 聯隊任務與武器

1. 防空飛彈兵種介紹
2. 負責任務及相關武器

1. 通資電兵種介紹
2. 負責任務及相關武器

1. 海巡軍種介紹
2. 負責任務及相關武器

1. 後勤兵種介紹
2. 負責任務及維修武器

1. 政治作戰兵種介紹
2. 負責任務

1. 軍醫兵種介紹
2. 負責任務

1. 全民國防應試規則說明
2. 答題方法與注意事項
3. 模擬測驗

1. 全民國防應試規則說明
2. 答題方法與注意事項
3. 模擬測驗

1. 全民國防應試規則說明
2. 答題方法與注意事項
3. 模擬測驗

	十七	全民國防測驗輔導	1. 全民國防應試規則說明 2. 答題方法與注意事項 3. 模擬測驗
	十八	全民國防測驗輔導	1. 全民國防應試規則說明 2. 答題方法與注意事項 3. 模擬測驗
	十九	教育部體適能心肺耐力輔導	1. 體適能心肺耐力測驗合格標準說明 2. 鑑測方法說明與注意事項 3. 模擬測驗
	二十	教育部體適能心肺耐力輔導	1. 體適能心肺耐力測驗合格標準說明 2. 鑑測方法說明與注意事項 3. 模擬測驗
	二十一	教育部體適能心肺耐力輔導	1. 體適能心肺耐力測驗合格標準說明 2. 鑑測方法說明與注意事項 3. 模擬測驗
	二十二	期末課程總複習	期末課程總複習
學習評量： 期末考、日常評量			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：武器與軍旅(二)	
	英文名稱：Weapons and military(二)	
授課年段：	學分總數：2	
課程屬性：	全民國防教育	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	生活力，	
學習目標：	國防武器介紹及瞭解國軍各軍種建軍備戰任務。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	職涯發展願景
	二	職涯發展願景
	三	智力測驗輔導
	四	智力測驗輔導
	五	教育部體適能心肺耐力輔導
	六	教育部體適能心肺耐力輔導
	七	軍事學校正期班介紹
	八	大學儲備軍官訓練團(R.O.T.C.)
	九	營區參訪活動及武器介紹
	十	士官二專班介紹
	十一	營區參訪活動及武器介紹
	十二	志願役士兵介紹
	十三	淺談國軍工作壓力
		內容綱要
		1.軍階介紹 2.軍旅生涯規劃 3.升遷與發展
		1.軍階介紹 2.軍旅生涯規劃 3.升遷與發展
		1.智力測驗應試規則說明 2.答題方法與注意事項 3.模擬測驗
		1.智力測驗應試規則說明 2.答題方法與注意事項 3.模擬測驗
		1.體適能心肺耐力測驗合格標準說明 2.鑑測方法說明與注意事項 3.模擬測驗
		1.體適能心肺耐力測驗合格標準說明 2.鑑測方法說明與注意事項 3.模擬測驗
		1.各軍種軍事學校正期班介紹 2.軍官應有之本職學能 3.升遷及職涯發展
		1.大學儲備軍官訓練團介紹 2.營區參訪及任務介紹 3.營區相關武器特性
		1.通資電兵種介紹 2.負責任務及相關武器
		1.各軍種士官二專班介紹 2.士官應有之本職學能 3.升遷及職涯發展
		1.營區參訪及任務介紹 2.營區相關武器特性
		1.志願役士兵介紹 2.士兵應有之本職學能 3.升遷及職涯發展
		1.培養挫折忍受力 2.面對壓力的處理能力 3.轉換情境正面思考 4.他人協助溝通諮商

	十四	淺談國軍工作壓力	1. 培養挫折忍受力 2. 面對壓力的處理能力 3. 轉換情境正面思考 4. 他人協助溝通諮商
	十五	期末課程總複習	期末課程總複習
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期末考、日常評量		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法語		
	英文名稱： Cours de français pour débutants		
授課年段：			學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力		
學習目標：	1,教授學生自主法語發音能力 2,教授學生學習外語的方法與能力 3,學習法文基本自我介紹 4,法國文化介紹		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹與26個字母發音
	二	母音1	母音介紹與法語歌曲介紹
	三	母音2	母音練習與法語文化活動介紹與自我介紹會話
	四	子音	母音練習與子音介紹與自我介紹會話
	五	子音介紹	子音介紹與法國美食介紹與自我介紹會話
	六	會話練習	同學基礎自我介紹練習與數字練習
	七	法國美食廚房	製作尼斯沙拉與Croque-Monsieur
	八	期中考	筆試與口試
	九	問候語1	問候語習作與練習
	十	問候語2	問候會話習作與練習
	十一	認識國籍與身份	國籍與身份說法與法國微電影介紹
	十二	年紀的說法與居住地的說法	複習國籍，身份，居住地與年紀的說法
	十三	法國電影小王子影片欣賞	介紹法國小王子小說
	十四	自我介紹加長版	同學練習自我介紹
	十五	期末考	期末考筆試與口試
	十六	嗜好的說法	喜歡與不喜歡的嗜好說法
	十七	法國生活面面觀	介紹法國生活與文化
	十八	疑問句的說法	介紹疑問句的基本句型
	十九	問答練習與會話	運用疑問句練習問答會話
	二十	期末考	期末考筆試與口試
	二十一	期末考口試	期末考口試與筆試檢討
	二十二	法國歌舞劇羅密歐與茱麗葉影片欣賞	法國歌舞劇羅密歐與茱麗葉介紹
學習評量：	筆試佔40%，口試30%，報告20%，平時成績10%.		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：油畫創作(一)		
	英文名稱：Painting(一)		
授課年段：		學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，生活力，		
學習目標：	油畫藝術欣賞與油畫基礎知識運用及基本技能操作。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	欣賞油畫作品	西方油畫流派概述
	二	欣賞油畫作品	新古典主義
	三	欣賞油畫作品	浪漫主義
	四	欣賞油畫作品	現實主義
	五	欣賞油畫作品	印象派
	六	欣賞油畫作品	後印象派
	七	欣賞油畫作品	以後印象派方法臨摩--向日葵1
	八	第一次段考	第一次段考
	九	製作油畫作品	以後印象派方法臨摩--向日葵2
	十	製作油畫作品	以後印象派方法臨摩--向日葵3
	十一	製作油畫作品	以後印象派方法臨摩—日出1
	十二	製作油畫作品	以後印象派方法臨摩—日出2
	十三	製作油畫作品以後印象派方法臨摩—日出1	以後印象派方法臨摩—乾草堆1
	十四	製作油畫作品	以後印象派方法臨摩—乾草堆2
	十五	期末考	期末考
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課表現及作品呈現		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 表演藝術(一)		
	英文名稱： Performance art(一)		
授課年段：			學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力, 生活力,		
學習目標：	透過教師的帶領讓肢體也可以是一種展現自我的型態。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	我的身體會說話	身體
	二	身體雕塑	雕塑
	三	跟隨領袖	雕塑
	四	音樂劇介紹1	雕塑
	五	跟隨領袖	跟隨領袖
	六	音樂劇唱腔練習	練習
	七	音樂劇介紹2	音樂劇介紹
	八	國劇身段基本功（一）	國劇
	九	國劇身段基本功（二）	國劇
	十	四格漫畫故事	四格漫畫
	十一	國劇身段基本功（一）	國劇
	十二	國劇身段基本功（二）	國劇
	十三	國劇身段基本功（三）	國劇
	十四	劇本演練（一）	劇本
	十五	戲劇呈現	劇本
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	表演、小組合作		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 活出自己(一)		
	英文名稱： Gender issue(一)		
授課年段：		學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決，		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	閱讀力， 生活力，		
學習目標：	增進自我認同與接納別人。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	活出自己的未來	覺察自我心中建已構的性別刻板印象
	二	等你，在雨中、一棵開花的樹	從男女詩人的情詩出發，頗析古今男女不同的愛情觀
	三	完美與平凡	了解社會文化中身體意象的迷思
	四	獅子吼不吼—由方山子傳看性別平等	性別的人我關係
	五	嫁雞嫁狗，沉鬱終身：女子可有自主權	「婚姻與幸福」之自主權
	六	顛覆性別角色	呈現多元之性別觀點
	七	談情說愛篇——正確的情愛觀	引導學生深切體認何謂成熟、負責任的男女情感
	八	家務工作簡化	集思廣益整理收納的要領，並提供一些好方法
	九	我們之間	讓學生瞭解性別平等的意義
	十	性別與廣告藝術	廣告對現代人的影響力
	十一	學校的空間分配與設計1	檢視校園中各種空間及佈置，對不同性別的限制
	十二	學校的空間分配與設計2	廁所空間的配置
	十三	愛情交往	避免約會暴力
	十四	家庭經營1	經營家庭氣氛
	十五	課程總結	填寫回饋單
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組討論、填寫回饋單		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學大數據		
	英文名稱：Science big data		
授課年段：		學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	閱讀力，生活力，		
學習目標：	學生可理解科學數據並實際應用操作之。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	開學	課程介紹
	二	課程介紹	理論說明
	三	大數據入門	理論概要說明
	四	挖掘採集大數據	統整說明及實作
	五	大數據與環境(I)	理論概要說明
	六	大數據與環境(II)	理論概要說明
	七	綜合討論I	理論概要說明
	八	環境監測大數據(I)	數據分析
	九	環境監測大數據(II)	數據分析
	十	大數據分析	數據分析
	十一	大數據軟體Power BI	理論介紹
	十二	Power BI的應用(I)	理論介紹
	十三	Power BI的應用(II)	理論介紹
	十四	綜合討論II	理論介紹
	十五	健康產業大數據(I)	理論介紹
	十六	健康產業大數據(II)	理論介紹
	十七	節能減碳大數據—綠建築面面觀(I)	實作
	十八	節能減碳大數據—綠建築面面觀(I I)	實作
	十九	節能減碳大數據—綠建築面面觀(II I)	實作
	二十	小組報告	報告
	二十一	小組報告	報告
	二十二	小組報告	報告
學習評量：	實作, 報告, 課堂參與, 出席, 期中考		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科學大數據(一)		
	英文名稱： Science big data(一)		
授課年段：			學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	閱讀力，生活力，		
學習目標：	學生可理解科學數據並實際應用操作之。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	開學	課程介紹
	二	課程介紹	理論說明
	三	大數據入門	理論概要說明
	四	挖掘採集大數據	統整說明及實作
	五	大數據與環境(I)	理論概要說明
	六	大數據與環境(II)	理論概要說明
	七	綜合討論I	理論概要說明
	八	環境監測大數據(I)	數據分析
	九	環境監測大數據(II)	數據分析
	十	大數據分析	數據分析
	十一	大數據軟體Power BI	理論介紹
	十二	Power BI的應用(I)	理論介紹
	十三	Power BI的應用(II)	理論介紹
	十四	綜合討論II	理論介紹
	十五	健康產業大數據(I)	理論介紹
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作，報告，課堂參與，出席，期中考		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學應用與探究		
	英文名稱：The Application of Science Inquiry		
授課年段：	學分總數：2		
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，		
學習目標：	透過生活化科學實驗建立學生科學的科學興趣，透過科學研究的基本認知，建立良好實驗習慣		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介、實驗室安全宣導、前測
	二	鹽類的科學	碳酸鹽類的定性分析
	三	鹽類的科學	碳酸鹽類的探究
	四	鹽類的科學	碳酸鹽類的探究
	五	鹽類的科學	碳酸鹽類的探究
	六	鹽類的科學	碳酸鹽類的探究
	七	鹽類的科學	碳酸鹽類的探究
	八	鹽類的科學	成果報告
	九	鹽類的科學	成果報告
	十	第一次段考	第一次段考
	十一	咖啡豆的前世今生	咖啡豆基本介紹
	十二	咖啡豆的前世今生	咖啡豆簡易烘焙探究
	十三	咖啡豆的前世今生	咖啡豆簡易烘焙探究
	十四	咖啡豆的前世今生	有機物萃取技巧
	十五	科學中的藝術	溶液極性與去極化反應
	十六	科學中的藝術	溶液極性與去極化反應
	十七	科學中的藝術	有機物萃取技巧
	十八	科學中的藝術	錯離子的凝聚與交聯作用
	十九	科學中的藝術	錯離子的凝聚與交聯作用
	二十	科學中的藝術	錯離子的凝聚與交聯作用
	二十一	成果檢測	紙筆測驗
	二十二	期末考	期末考
學習評量：	1. 紙筆測驗(20%) 2. 歷程性評量(40%) 3. 書面與口頭成果報告(20%) 4. 學習單(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 食在安心		
	英文名稱： Safety Food		
授課年段：		學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	安全		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力， 閱讀力， 生活力，		
學習目標：	藉由關注食品安全新聞，使具備更足夠的專業知識及經驗，提升食安觀念，並養成良好飲食習慣，強化自我保護的能力，從正確的飲食生活中，捍衛自己的健康。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	說明課程內容及評量方式
	二	隔夜菜篇	長期吃隔夜菜會致癌嗎？
	三	蔬菜農藥篇	進口蔬菜比較高貴？小心農藥超標？
	四	鮮奶篇	喝鮮奶是補鈣 補營養？還是吃進抗生素？
	五	蝦仁好瞎篇	愛吃蝦 小心殘留二氧化硫？
	六	準備第一次期中報告	製作第一次期中報告ppt
	七	塑化劑篇	那些食物或容器包材可能會釋放塑化劑？
	八	食品營養	漂白劑事件介紹
	九	圖文表達	專題報告
	十	醬油篇 豆類食品篇	容器的安全
	十一	食品安全	食品安全危害實例
	十二	食品安全	農藥殘留(I)
	十三	準備第二次期中報告	製作第二次期中報告ppt
	十四	第二次期中報告	濾袋泡熱水太久會釋出致癌物
	十五	期末報告	免洗紙杯 塑膠杯 保溫杯 小心溶出毒素
	十六	食品安全	零食餅乾點心類
	十七	圖文表達	專題訂定與資料收集
	十八	圖文表達	製作專題
	十九	食品安全	調味料醬料類
	二十	準備期末報告	製作期末報告ppt
	二十一	期末報告	各組找一個有興趣的食安題目報告
	二十二	期末報告	各組找一個有興趣的食安題目報告
學習評量：	學習單、個人口頭報告、分組報告		
備註：	需要用到本校烘焙設備，介紹營養健康食物。		

課程名稱：	中文名稱： 食在安心(一)		
	英文名稱： Safety Food(一)		
授課年段：			學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 生活力,		
學習目標：	藉由關注食品安全新聞, 使具備更足夠的專業知識及經驗, 提升食安觀念, 並養成良好飲食習慣, 強化自我保護的能力, 從正確的飲食生活中, 捍衛自己的健康。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	說明課程內容及評量方式
	二	隔夜菜篇	長期吃隔夜菜會致癌嗎?
	三	蔬菜農藥篇	進口蔬菜比較高貴?小心農藥超標?
	四	鮮奶篇	喝鮮奶是補鈣 補營養? 還是吃進抗生素?
	五	蝦仁好瞎篇	愛吃蝦 小心殘留二氧化硫?
	六	準備第一次期中報告	製作第一次期中報告ppt
	七	塑化劑篇	那些食物或容器包材可能會釋放塑化劑?
	八	食品營養	漂白劑事件介紹
	九	圖文表達	專題報告
	十	醬油篇 豆類食品篇	容器的安全
	十一	食品安全	食品安全危害實例
	十二	食品安全	農藥殘留(I)
	十三	準備第二次期中報告	製作第二次期中報告ppt
	十四	第二次期中報告	濾袋泡熱水太久會釋出致癌物
	十五	期末報告	免洗紙杯 塑膠杯 保溫杯 小心溶出毒素
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單、個人口頭報告、分組報告		
備註：	需要用到本校烘焙設備, 介紹營養健康食物。		

課程名稱：	中文名稱： 旅讀人生		
	英文名稱： travel、reading and life		
授課年段：		學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	閱讀素養、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 生活力,		
學習目標：	培養學生旅行的動機，進而規劃一趟旅行，從中探索自我、擴展視野，比較文化差異，課堂中並藉由文章與報導，探討與旅行相關的文學與議題，訓練學生思考與分享的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	認識這門課
	二	旅行的意義	導讀：像我這樣一名觀光客(王盛弘)
	三	計畫一趟旅行	自助旅行與團體旅遊的差異 怎麼開始，資訊獲得，旅行的型態 (訂機票、訂房、當地交通) 旅行應注意的事項
	四	我國旅行文化的歷史	上古時期至近世代表人物與活動
	五	城市居遊(一)	以紐約為例
	六	城市居遊(二)	以蒙特婁為例
	七	旅行議題與文學導讀(一)	觀光公害
	八	旅行與藝術(一)	旅行與音樂、藝術表演
	九	旅行與藝術(二)	旅行與建築、影視
	十	異鄉的台灣味	台灣飲食品牌在海外的文化衝擊
	十一	旅行與攝影	用影像記錄旅行的足跡
	十二	旅行議題與文學導讀	戈壁行腳(張曉風)
	十三	遊中學	遊學、海外打工、國際志工介紹
	十四	遊中學	遊學、海外打工、國際志工介紹
	十五	遊中學	遊學、海外打工、國際志工介紹
	十六	旅行議題與文學導讀	貧窮是致富的手段？談孤兒觀光業
	十七	旅行議題與文學導讀	貧窮是致富的手段？談孤兒觀光業
	十八	學期發表	旅行計畫分享
	十九	學期發表	旅行計畫分享
	二十	學期發表	旅行計畫分享
	二十一	期末發表	旅行計畫分享
二十二	期末評量	期末評量與心得分享	
學習評量：	出席率30%、課堂參與30%、報告作業40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 海洋探索		
	英文名稱： Ocean Exploration		
授課年段：		學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、海洋、能源、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	動手實作，觀察生物，探索自我，提升自我能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	分組，課程與評量方式說明，養殖設備講解
	二	海洋生物	有毒海洋生物
	三	海洋環境	海洋石油汙染
	四	海洋音樂	海洋音樂
	五	海洋遊憩	自力造筏
	六	水產養殖	魚缸維護
	七	第一次段考	第一次段考
	八	海洋環境	海洋垃圾
	九	水域安全	救溺自救
	十	海洋遊憩	立式划槳與獨木舟
	十一	海洋遊憩	輕艇水球艇
	十二	水產養殖	魚缸維護
	十三	海洋生物	海龜
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	海洋生物	藍眼淚
	十六	口語表達	海洋音樂
	十七	口語表達	專題報告
	十八	水產養殖	魚缸維護
	十九	圖文表達	專題訂定與資料收集
	二十	圖文表達	怪異的海洋生物，寒武紀早期的海洋生物
	二十一	期末考	製作專題
	二十二		
學習評量：	能了解海洋現況，能照顧好養殖缸生物		
備註：	水域安全與海洋遊憩課程需要用到本校游泳池與救生員		

課程名稱：	中文名稱： 財金數學(一)		
	英文名稱： financial math(一)		
授課年段：		學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 生活力,		
學習目標：	建立金錢架構。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	預備週
	二	何謂投資	何謂投資
	三	投資的種類	投資的種類
	四	投資的種類	投資的種類
	五	什麼是消費者物價指數和通貨膨脹	什麼是消費者物價指數和通貨膨脹
	六	什麼是消費者物價指數和通貨膨脹	什麼是消費者物價指數和通貨膨脹
	七	複利的力量	複利的力量
	八	認識基金	認識基金
	九	複利的力量	複利的力量
	十	認識基金	認識基金
	十一	認識股票	認識股票
	十二	什麼是權證	什麼是權證
	十三	看懂股票走勢圖	看懂股票走勢圖
	十四	常見的投資方向	常見的投資方向
	十五	常見的投資方向	常見的投資方向
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	書面報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 高齡健康照護概論(一)		
	英文名稱： Introduction to Gerontological Health Care(一)		
授課年段：			學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	本課程針對老人健康發展概況、高齡友善照護、台灣老人健康促進之發展、長期照顧保險制度、老年人預防保健、等主題，經由理論與實務的探討，使同學建立高齡健康之知能。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	照顧相關政策發展趨勢。
	二	高齡社會與照顧產業	與服務對象相關之照顧服務法規。
	三	用藥安全	涉及照顧服務員工作職責之相關法規。
	四	避孕觀念的謬誤	照顧服務員的角色及功能。
	五	生命徵象	顧服務員的工作對象及服務內容。
	六	認識疾病徵兆	服務理念及工作倫理守則。
	七	認識疾病徵兆	照顧服務員證照與職涯發展。
	八	健康生活性別平等	照顧服務領域相關資源的內容。
	九	性別平等	服務對象及資格限制。
	十	傳染疾病防治	介紹跨專業團隊的各領域內涵及實務。
	十一	彩色人生要好肝性別平等	簡述跨專業協同合作的概念與策略。
	十二	老人營養與活動	以案例解說實務運用情形。
	十三	自立支援	介紹各類障礙者之特質與服務需求。
	十四	與老人溝通技巧	正向與支持的服務態度。
	十五	老人心理照護	正向行為支持。
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席，報告，課程參與度，期中考期末考		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 健康與休閒(一)		
	英文名稱： Introduction to Gerontological Health Care(一)		
授課年段：		學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	生活力，		
學習目標：	運動保健風潮已在台灣逐漸蓬勃發展，成為國民生活中重要的一部分。本課程為提升學生高品質健康照護，並落實「健康、生活及高品質」的運動保健觀念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	體適能理論	高/低心肺與階梯有氧等 傳統團體運動班時所需要的基礎課程。
	三	體適能理論概要	高/低心肺與階梯有氧等 傳統團體運動班時所需要的基礎課程。
	四	運動有氧理論	團體有氧班的教學技巧
	五	運動有氧理論	團體有氧的課程結構與單元
	六	體適能理論	肌力、柔軟度、與心肺訓練之運動教學。
	七	體適能理論	高/低心肺與階梯有氧等 傳統團體運動班時所需要的基礎課程。
	八	有氧訓練實務	動作編排與步式開發
	九	有氧訓練實務	團體有氧班 的教學技巧
	十	有氧訓練實務操作	團體有氧的課程結構與單元
	十一	重量訓練實務	重量訓練理論規則說明
	十二	重量訓練實務操作	肌力、柔軟度、與心肺訓練之運動教學。
	十三	重量訓練實務操作	肌力、柔軟度、與心肺訓練之運動教學。
	十四	重量訓練實務操作	肌力、柔軟度、與心肺訓練之運動教學。
	十五	小組報告	小組報告
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席, 報告, 課程參與度		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 商品設計(一)		
	英文名稱： Commodity design(一)		
授課年段：			學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力, 生活力,		
學習目標：	培育同學成具有產品設計概念的文化經營者。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	墜飾繪圖與製作	本課程所需材料與工具說明、飾品設計流程介紹
	二	墜飾設計圖繪製與討論	本課程所需材料與工具說明、飾品設計流程介紹
	三	墜飾設計圖繪製與討論	本課程所需材料與工具說明、飾品設計流程介紹
	四	墜飾設計圖繪製與討論	本課程所需材料與工具說明、飾品設計流程介紹
	五	蠟雕教學	蠟模雕刻示範與鑄造流程說明
	六	蠟雕教學	蠟模雕刻示範與鑄造流程說明
	七	個人作品創作指導	個別指導教學
	八	個人作品創作指導	個別指導教學
	九	金屬墜飾表面處理(拋光、燻黑)	示範與鑄造流程說明
	十	金屬墜飾表面處理(拋光、燻黑)	示範與鑄造流程說明
	十一	金屬墜飾表面處理(拋光、燻黑)	示範與鑄造流程說明
	十二	個人作品創作指導	個別指導教學
	十三	個人作品創作指導	個別指導教學
	十四	個人作品創作指導	個別指導教學
	十五	個人作品創作指導	個別指導教學
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席, 實作, 討論, 課堂參與度, 報告, 期中考, 期末考		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基礎西班牙語	
	英文名稱：Basic Spanish	
授課年段：		學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活力,	
學習目標：	學生能完整認識西班牙語跟具備基本口語能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	西班牙語的重要性
	二	西班牙文字母發音
	三	第一課Soy Juan Serrano
	四	第一課Soy Juan Serrano
	五	第二課Calle de Goya, 7
	六	第二課Calle de Goya, 7
	七	段考前複習
	八	西班牙文測驗
	九	第三課¿Dónde está?
	十	第三課¿Dónde está?
	十一	西班牙美食
	十二	第四課它是誰的？¿De quién es?
	十三	第四課它是誰的？¿De quién es?
	十四	第五課¿A dónde va Juan?
	十五	期末考試

內容綱要

西語國家西班牙和拉丁美洲歷史背景。西語特點。

西班牙文發音練習，以單字來練習聆聽西班牙人發音，學習正確發音

會話：打招呼，問候 基本字彙：問候（謝謝，對不起，小心，別擔心，再見），早午晚安 基本文法：西班牙語的動詞時態ser(是)現在式規則變化

觀賞第一課Soy Juan Serrano的教學短片 影片筆記(作業一) 同學練習會話：問候

數字1-10 基本文法：名詞陰陽性，單複數介紹，estar(在)現在式規則變化

觀賞第二課的教學短片 影片筆記(作業二) 同學練習第二課會話：互相詢問地址，輪流講數字

發音，第一課及第二課

西班牙文測驗跟檢討考卷，觀賞墨西哥電影

第三課¿Dónde está? 基本字彙：數字11-20，星期，疑問詞介紹(哪裡，什麼，如何，何時)，練習表達今天星期幾

觀賞第三課¿Dónde está? 教學短片 影片筆記(作業三) 介紹阿根廷

品嚐西班牙蛋餅，海鮮飯跟介紹西語食譜與做法 觀賞墨西哥電影

第四課它是誰的？¿De quién es? 基本字彙：親屬名稱，男，女朋友 基本文法：指示形容詞與代名詞(這個，那個)，所有格 觀賞介紹西班牙著名地中海三觀光小島的影片(Mallorca, Menorca, Ibiza)

觀賞第四課它是誰的？¿De quién es? 生活短片 作影片筆記(作業四) 會話：練習介紹別人

基本句型：疑問句去哪裡，有什麼，想要什麼？ 基本文法：動詞的命令式變化 練習命令句使用 觀賞介紹馬德里的影片

觀賞第五課¿A dónde va Juan?生活短片 作影片筆記(作業四) 會話：練習命令式跟互問去哪裡，有什麼，想要什麼？ 觀賞古根漢博物館的影片

	十六	口語測驗	以第一到第五課的句子，兩位學生一組，演練五個口語對話
	十七	第六課 De tú, por favor	基本句型：這是什麼，正在作什麼 練習使用正在進行式：你正做什麼？我正看電視， 觀賞西班牙Barcelona的影片
	十八	第六課 De tú, por favor	使用不一樣人稱當作命令式稱呼主語：你不要碰，你們來，您讀這信… 練習什麼是小冊子，什麼是過敏，什麼是熱帶沙拉 觀賞西班牙Granada的影片
	十九	第七課 ¿Cómo dice?	基本句型：您說什麼？¿Cómo dice? 怎麼了？¿qué pasa? 基本字彙：禁止標語（no se puede aparcar無法停車， no se puede pasar無法通過，）觀賞西班牙Sevilla的影片
	二十	第七課 ¿Cómo dice?	基本文法：來venir 跟ir 去的區分 對話演練：這艘船來自哪裡？（¿De dónde viene este barco? ），她來自哪裡？（¿de dónde viene? ）
	二十一	總複習	第一課到第七課
	二十二	期末考試	期末考跟檢討考卷 筆試跟口試
學習評量：	筆試與口試		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 婚姻與家庭		
	英文名稱： MARRIAGE AND THE FAMILY		
授課年段：			學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、家庭教育、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	學習如何經營良好的婚姻關係，並規畫家庭共同願景及藍圖		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	整體課程介紹
	二	婚姻與家庭概觀	傳統及宗教背景的婚姻自我成長
	三	家庭理論與應用	介紹家庭理論
	四	影片討論	Movie:我的希臘婚禮
	五	兩性關係	擇偶:情感的發展與擇偶的過程
	六	影片討論	Movie: 全民情聖
	七	段考週	段考週
	八	擇偶	親子關係與家人間的溝通技巧
	九	影片討論	Movie:親家路窄、門不當戶不對
	十	婚前準備	Movie:老媽說的算
	十一	家庭建立期	家庭中的權力、權力策略與家事分工
	十二	影片討論	Movie:幸福來敲門~家務分工，決定夫妻關係！
	十三	家中的危機、衝突與溝通	討論傳統及宗教背景的婚姻
	十四	段考週	段考週
	十五	外遇分居離婚與再婚	Movie:結婚糾察隊
	十六	婚姻與原生家庭	報告為何在家庭關係之中，夫妻關係最為重要？ 訪談幸福的夫妻
	十七	婚姻與家庭發展	擇偶:情感的發展與擇偶的過程
	十八	Movie: 婚禮	分組討論
	十九	婚姻與衝突處理	討論婚姻與衝突處理
	二十	為人父母之道	親子關係與家人間的溝通技巧
	二十一	段考週	段考週
二十二	段考週	段考週	
學習評量：	出席率及課堂互動(含分組作業)40% 期中評量30% 期末評量30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創客自造		
	英文名稱： Maker making		
授課年段：			學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力, 生活力,		
學習目標：	透過做中學培養實作解決問題能力，並結合募資網站介紹讓學生了解新一代商品行銷與過程		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	開學、預備課程	開學、預備課程 簡述特色課程
	二	數位工具機介紹	介紹各種工具機
	三	國內外集資網站介紹	嘖嘖,kickstarter.. 介紹
	四	雷射雕刻介紹	雷射雕刻介紹
	五	製圖與雕刻實作	軟體介紹與操作
	六	製圖與雕刻實作	創意鑰匙圈杯墊實作
	七	製圖與雕刻實作	製圖與雕刻實作
	八	製圖與雕刻實作	創意食物雷雕實作
	九	製圖與雕刻實作	創意食物雷雕實作
	十	製圖與雕刻實作	創意夜燈雷雕實作
	十一	製圖與雕刻實作	雷雕結構製圖設計
	十二	製圖與雕刻實作	雷雕結構製圖設計
	十三	製圖與雕刻實作	雷雕結構製圖設計
	十四	製圖與雕刻實作	雷雕結構製圖設計
	十五	製圖與雕刻實作	雷雕結構製圖設計
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課參與、作業繳交、團體合作、作品發表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意文案寫作(一)	
	英文名稱： Creative Copywriting(一)	
授課年段：		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，	
學習目標：	以文學為經，社會環境為緯；透過「品牌故事」及「創意文案」理解各種商品的創意與行銷，培養高中學生多元思考及創意能力，以增進高中學生在團隊中的適應能力，並能啟發社會關懷，創建個人與團體和諧共好之環境。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	預備週
	二	課程說明
	三	故事行銷
	四	故事行銷
	五	故事行銷
	六	品牌故事
	七	品牌故事
	八	段考週
	九	故事魔法
	十	故事魔法
	十一	故事魔法
	十二	故事魔法
	十三	故事魔法
	十四	故事魔法
	十五	段考週
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1、小組作業：小組創作（30%） 2、個人作業：個人創作及互評（佔40%） 3、票選成績及互評（20%） 4、其他特殊表現（10%）	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：幾何作圖與程式設計(一)		
	英文名稱：Geometric drawing and programming(一)		
授課年段：			學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力,		
學習目標：	具備基礎的幾何作圖與程式概念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	預備週
	二	GeoGebra介紹	GeoGebra介紹
	三	平面繪圖	平面繪圖
	四	三角繪圖 A	三角繪圖 A
	五	三角繪圖 B	三角繪圖 B
	六	三角形五心繪圖	三角形五心繪圖
	七	段考週	段考週
	八	動態作圖 A	動態作圖 A
	九	動態作圖 B	動態作圖 B
	十	實作問題	實作問題
	十一	評量	評量
	十二	Python 介紹	Python 介紹
	十三	海龍公式與標準差	海龍公式與標準差
	十四	相關係數	相關係數
	十五	期末考	期末考
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業與課堂回答		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階西班牙語	
	英文名稱：Advanced Spanish	
授課年段：		學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	國際教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活力,	
學習目標：	學生能完整認識西班牙語跟具備基本口語能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	西班牙語的重要性
	二	西班牙文字母發音
	三	第一課Soy Juan Serrano
	四	第一課Soy Juan Serrano
	五	第二課Calle de Goya, 7
	六	第二課Calle de Goya, 7
	七	段考前複習
	八	西班牙文測驗
	九	第三課¿Dónde está?
	十	第三課¿Dónde está?
	十一	西班牙美食
	十二	四課它是誰的？¿De quién es?
	十三	第四課它是誰的？¿De quién es?
	十四	第五課¿A dónde va Juan?
	十五	期末考試

內容綱要

西語國家西班牙和拉丁美洲歷史背景。西語特點。

西班牙文發音練習，以單字來練習聆聽西班牙人發音，學習正確發音

會話：打招呼，問候 基本字彙：問候（謝謝，對不起，小心，別擔心，再見），早午晚安 基本文法：西班牙語的動詞時態ser(是)現在式規則變化

觀賞第一課Soy Juan Serrano的教學短片 影片筆記(作業一) 同學練習會話：問候

數字1-10 基本文法：名詞陰陽性，單複數介紹，estar(在)現在式規則變化

觀賞第二課的教學短片 影片筆記(作業二) 同學練習第二課會話：互相詢問地址，輪流講數字

發音，第一課及第二課

西班牙文測驗跟檢討考卷，觀賞墨西哥電影

第三課¿Dónde está? 基本字彙：數字11-20，星期，疑問詞介紹(哪裡，什麼，如何，何時)，練習表達今天星期

觀賞第三課¿Dónde está? 教學短片 影片筆記(作業三) 介紹阿根廷

品嚐西班牙蛋餅，海鮮飯跟介紹西語食譜與做法 觀賞墨西哥電影

第四課它是誰的？¿De quién es? 基本字彙：親屬名稱，男，女朋友 基本文法：指示形容詞與代名詞(這個，那個)，所有格 觀賞介紹西班牙著名地中海三觀光小島的影片(Mallorca, Menorca, Ibiza)

觀賞第四課它是誰的？¿De quién es? 生活短片 作影片筆記(作業四) 會話：練習介紹別人

基本句型：疑問句去哪裡，有什麼，想要什麼？ 基本文法：動詞的命令式變化 練習命令句使用 觀賞介紹馬德里的影片

觀賞第五課¿A dónde va Juan?生活短片 作影片筆記(作業四) 會話：練習命令式跟互問去哪裡，有什麼，想要什麼？ 觀賞古根漢博物館的影片

	十六	口語測驗	以第一到第五課的句子，兩位學生一組，演練五個口語對話
	十七	第六課 De tú, por favor	基本句型：這是什麼，正在作什麼 練習使用正在進行式：你正做什麼？我正看電視， 觀賞西班牙Barcelona的影片
	十八	第六課 De tú, por favor	使用不一樣人稱當作命令式稱呼主語：你不要碰，你們來，您讀這信… 練習什麼是小冊子，什麼是過敏，什麼是熱帶沙拉 觀賞西班牙Granada的影片
	十九	第七課 ¿Cómo dice?	基本句型：您說什麼?¿Cómo dice? 怎麼了?¿qué pasa? 基本字彙：禁止標語（no se puede aparcar無法停車， no se puede pasar無法通過,） 觀賞西班牙Sevilla的影片
	二十	第七課 ¿Cómo dice?	基本文法：來venir 跟ir 去的區分 對話演練：這艘船來自哪裡？（¿De dónde viene este barco? ），她來自哪裡？（¿de dónde viene? ）
	二十一	總複習	第一課到第七課
	二十二	期末考試	期末考跟檢討考卷 筆試跟口試
學習評量：	筆試與口試		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 奧秘海洋		
	英文名稱： Mysterious Ocean		
授課年段：	學分總數： 2		
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力		
學習目標：	保護地球、愛護環境		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	分組、介紹課程內容、評量方式
	二	海洋生物	生態養殖魚缸的設置
	三	海洋環境	魚缸維護須知
	四	海洋環境	海洋垃圾
	五	海洋音樂	衝浪音樂介紹
	六	準備第一次期中報告	製作第一次期中報告ppt
	七	第一次期中報告	第一次期中報告
	八	水產養殖	講解架缸
	九	海洋生物	認識珊瑚
	十	海洋生物	養殖生物中、英文文字解說
	十一	海洋生物	鯊魚
	十二	水域安全	救溺自救
	十三	準備第二次期中報告	製作第二次期中報告ppt
	十四	第二次期中報告	第二次期中報告
	十五	海洋疆域	輕艇水球艇
	十六	海洋遊憩	獨木舟
	十七	海洋遊憩	魚缸維護
	十八	圖文表達	獨木舟
	十九	海洋生物	藍眼淚
	二十	準備期末報告	製作期末報告ppt
	二十一	期末報告	期末報告
	二十二	期末報告	期末報告
學習評量：	分組報告、解說牌製作、筆記		
備註：	環境教育		

課程名稱：	中文名稱： 奧秘海洋(一)	
	英文名稱： Mysterious OceanI	
授課年段：		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 生活力,	
學習目標：	1. 學生能認識各種海洋生物並了解牠們的生態地位。 2. 透過海洋環境介紹與實地了解, 知道海洋環境惡化情形並尋求改善與保護之道。 3. 利用魚缸養殖水生生物, 觀察環境條件對牠們生長的影響。 4. 實際操作海洋休閒活動器具, 並知道如何自救、救溺。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	預備週
	二	水產養殖
	三	水產養殖
	四	水產養殖
	五	口語表達
	六	水產養殖
	七	第一次段考
	八	文字表達
	九	水域安全
	十	口語表達
	十一	海洋疆域
	十二	水產養殖
	十三	海洋遊憩
	十四	第二次段考
	十五	海洋生物
	十六	水產養殖
	十七	海洋遊憩
	十八	口語表達
	十九	口語表達
	二十	海洋生物
	二十一	水產養殖
	二十二	期末考
學習評量：	1. 依學生個別出席、課堂討論與學習態度評分。 2. 依學生分組口頭發表與書面報告評分 3. 依學生分組養殖水生生物與維護養殖設備情形評分 4. 依學生個別學習單的書寫情形評分	
備註：	環境教育	

課程名稱：	中文名稱： 奧秘海洋(二)	
	英文名稱： Mysterious OceanII	
授課年段：		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 生活力,	
學習目標：	1. 學生能認識各種海洋生物並了解牠們的生態地位。 2. 透過海洋環境介紹與實地了解, 知道海洋環境惡化情形並尋求改善與保護之道。 3. 利用魚缸養殖水生生物, 觀察環境條件對牠們生長的影響。 4. 實際操作海洋休閒活動器具, 並知道如何自救、救溺。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	預備週
	二	海洋生物
	三	海洋環境
	四	海洋音樂
	五	海洋遊憩
	六	水產養殖
	七	第一次段考
	八	海洋環境
	九	水域安全
	十	海洋遊憩
	十一	海洋遊憩
	十二	水產養殖
	十三	海洋生物
	十四	第二次期中考
	十五	海洋生物
	十六	口語表達
	十七	口語表達
	十八	水產養殖
	十九	圖文表達
	二十	圖文表達
	二十一	圖文表達
	二十二	期末考
學習評量：	1. 依學生個別出席、課堂討論與學習態度評分。 2. 依學生分組口頭發表與書面報告評分 3. 依學生分組養殖水生生物與維護養殖設備情形評分 4. 依學生個別學習單的書寫情形評分	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：新聞英文與媒體實作		
	英文名稱：Journalistic English and Media Practice		
授課年段：		學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，		
學習目標：	每週由教師帶領學生探討英文新聞文章，了解各式題材與不同媒體間報導相同主題之異同，以促進學生新聞英語的閱讀、理解能力與思辨力。課程中，學生將編譯其所感興趣的英文新聞，並嘗試編寫網路媒體與拍攝短片，進而培養關心國際新聞的習慣與充實英文能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Course Introduction and Agreement	Syllabus Reading
	二	Introduction to Class Management System and Hosting Blog	Google Classroom: sign up / register
	三	News Headline Writing 1	Headline Styles 1
	四	News Headline Writing 2	Headline Style 2
	五	News Headline Writing 3	Headline Styles 3
	六	News Blog Management 1	Building Up A Site 1
	七	News Blog Management 2	Building Up A Site 2
	八	Midterm	Midterm Project
	九	Paraphrasing 1	Paraphrasing Practice 1
	十	Paraphrasing 2	Paraphrasing Practice 2
	十一	Writing An Essay 1	Essay Styles 1
	十二	Writing An Essay 2	Essay Styles 2
	十三	News Videotaping 1	Videotaping Observation
	十四	News Videotaping 2	Videotaping Practice 1
	十五	Video Promotion	Videotaping Practice 3
	十六	Movie Editing 1	Editing practice 1
	十七	Movie Editing 2	Editing practice 2
	十八	Video Promotion	How to Promote the Watching Counts
	十九	Video Promotion 2	Walking Out and Collecting Data
	二十	News Editing	Editing another English news
	二十一	Final	Final Project Presentations
二十二	Bad Weather Day	Just In Case	
學習評量：	Project I (40%) + Project II (40%) + Class Participation (20%)		
備註：	English News Editing for Spring Seniors		

課程名稱：	中文名稱：新聞英文與媒體實作(一)	
	英文名稱：Journalistic English and Media Practice(一)	
授課年段：		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 生活力,	
學習目標：	每週由教師帶領學生探討英文新聞文章, 了解各式題材與不同媒體間報導相同主題之異同, 以促進學生新聞英語的閱讀、理解能力與思辨力。課程中, 學生將編譯其所感興趣的英文新聞, 並嘗試編寫網路媒體與拍攝短片, 進而培養關心國際新聞的習慣與充實英文能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Course Introduction and Agreement Syllabus Reading
	二	Introduction to Class Management System and Hosting Blog Google Classroom: sign up / register
	三	News Headline Writing 1 Headline Styles 1
	四	News Headline Writing 2 Headline Style 2
	五	News Headline Writing 3 Headline Styles 3
	六	News Blog Management 1 Building Up A Site 1
	七	News Blog Management 2 Building Up A Site 2
	八	Midterm Midterm Project
	九	Paraphrasing 1 Paraphrasing Practice 1
	十	Paraphrasing 2 Paraphrasing Practice 2
	十一	Writing An Essay 1 Essay Styles 1
	十二	Writing An Essay 2 Essay Styles 2
	十三	News Videotaping 1 Videotaping Observation
	十四	News Videotaping 2 Videotaping Practice 1
	十五	Video Promotion Videotaping Practice 2
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	Project I (40%) + Project II (40%) + Class Participation (20%)	
備註：	English News Editing for Spring Seniors	

課程名稱：	中文名稱：新聞英文閱讀	
	英文名稱：Journalistic English and Writing Practice	
授課年段：		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，	
學習目標：	帶領學生探討英文新聞文章，了解各式題材與不同媒體間報導相同主題之異同，以促進學生新聞英語的閱讀、理解能力與思辨力。課程中，學生將大量閱讀不同媒體之報導，培養關心國際新聞的習慣，並進而將屬於自己編譯的報導公開在網路平台上，實際書寫。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	熟悉教學平台
	三	新聞英語平台
	四	分組活動
	五	英文新聞媒體格式 1
	六	英文新聞媒體格式 2
	七	英文新聞媒體格式 3
	八	英文新聞媒體格式 4
	九	英文新聞媒體格式 5
	十	英文新聞媒體格式 6
	十一	英文新聞媒體格式 7
	十二	英文新聞媒體格式 8
	十三	英文新聞媒體格式 9
	十四	英文新聞媒體格式 10
	十五	Paraphrasing and Citation 1
	十六	Paraphrasing and Citation 2
	十七	Find the Niche
	十八	短文撰寫 1
	十九	短文撰寫 2
	二十	閱聽者互動
	二十一	新聞部落格編寫 1
	二十二	新聞部落格編寫 2
學習評量：	1. 期中評量 40% 2. 期末評量 40% 3. 課堂作業與課堂參與 20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：新興科技-綠能創客	
	英文名稱：Emerging Technology- Green Energy & Maker	
授課年段：		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，	
學習目標：	一、啟發科學探究的熱忱與潛能。 二、建構科學素養。 三、奠定持續學習科學與運用科技的基礎。 四、培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力。 五、為生涯發展做準備。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Arduino介紹
	二	Arduino程式語言 LED發光二極體
	三	感測模組
	四	顯示模組
	五	計時模組
	六	儲存模組
	七	Wifi模組
	八	綜合應用
	九	專題報告
	十	太陽能發電簡介與三用電表基本使用
	十一	太陽能電池效能測量實驗(一)
	十二	太陽能電池效能測量實驗(二)
	十三	儲能系統介紹
	十四	太陽能光電系統及電池電路
	十五	太陽能滴灌系統(一)
	十六	太陽能滴灌系統(二)
	十七	太陽能滴灌系統(三)
	十八	太陽能滴灌系統成果討論
		內容綱要
		Arduino硬體、IDE使用、程式語言及基本元件介紹。
		Arduino 程式語言如if、for、陣列、讓LED發光二極體產生光的變化。
		以DHT22溫溼度計為例，如何應用Arduino結合感測模組感測周遭環境資訊。
		以1602 I2C LCD顯示器為例，應用Arduino及顯示元件，顯示資訊。
		Arduino結合RTC時鐘模組，時間設定與顯示，進一步設定任務讓Arduino定時完成。
		結合SD卡儲存模組，儲存資料。
		運用ESP8266模組，將Arduino連上網路，作物聯網的應用。
		綜合課程所學，分組進行，製作自己的Arduino專題
		各組報告完成的Arduino專題，與同學分享。
		介紹太陽能光電效應，三用電表的基本操作。
		太陽能電池特性及實驗，製作太陽能電池I-V曲線。
		太陽能電池串連、並連、不同照射角度、陰影的影響實驗。
		介紹不同種類儲能系統、特性及限制。
		太陽能控制器功能介紹，分組實作練習太陽能系統基本電路組裝。
		滴灌介紹，分組將預備應用在滴灌系統的植物進行播種。
		各組將Arduino、RTC模組、水泵組裝，撰寫程式碼，進行滴灌系統初步組裝。
		將Arduino滴灌系統與太陽能板、太陽能控制器、蓄電池組合，應用在各組的植物。
		各組整理自己的太陽能滴灌系統資料、拍照、資料整理，製作簡報。

	十九	太陽能滴灌系統成果	各組報告所布置的太陽能滴灌系統設置構想、特色、效能、可改進部分等。
	二十	進一步的應用	各組將課程所學，討論如何在生活上應用並發表。
	二十一	進一步的應用-學習檔案	學生將自己的成果整理，以便作為學習檔案上傳。
	二十二	期末考	期末考
學習評量：		實作評量、作業、報告、平時上課情況	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：實驗技能探究	
	英文名稱：Fundamental experiment skill	
授課年段：		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創造力，閱讀力，	
學習目標：	1. 藉由高一高二課程中的敘述，透過實作來更進一步了解課程中的描述 2. 針對自然科學實驗技術的發展演進有所認識。 3. 建立自然科學的基本實驗技術技能，並針對實驗操作的邏輯性及統整能力。 4. 藉由基礎實驗能力來發展進階探究與實作能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	天平實驗
	三	容積校正
	四	溶液配置實驗
	五	質量守恆定律
	六	產率提升探究
	七	段考
	八	酸鹼指示劑
	九	標準酸標定
	十	基礎酸鹼滴定
	十一	酸鹼反應應用(1)
	十二	酸鹼反應應用(2)
	十三	酸鹼反應應用(3)
	十四	段考
	十五	食品中的化學(1)
	十六	食品中的化學(2)
	十七	食品中的化學(3)
	十八	食品中的化學(4)
	十九	食品中的化學(5)
	二十	氧化還原反應(1)
	二十一	氧化還原反應(2)
	二十二	段考
學習評量：	形成性評量	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱： Elementary German		
授課年段：			學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	閱讀力		
學習目標：	藉由語言開啟對德國及其文化之認識與探索。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	德國文化	德國文化介紹與體驗
	二	字母	德語字母教學
	三	發音1	母音發音教學與應用1
	四	發音2	母音發音教學與應用2
	五	發音3	子音發音教學與應用1
	六	發音4	子音發音教學與應用2
	七	Hallo! (1)	sich begrüßen und sich vorstellen
	八	Hallo! (2)	Zahlen: 0-20, Fragesätze: Wie?
	九	Das ist meine Familie (1)	Familienmitglieder, der bestimmte Artikel
	十	期中考	期中測驗 (含聽力、筆試)
	十一	影片欣賞	德語電影欣賞與討論
	十二	節慶德語	啤酒節介紹與相關德語學習
	十三	Das ist meine Familie (2)	Familienfoto erklären, Stammbaum
	十四	Das ist meine Familie (3)	Possessivartikel, Personalpronomen 3. Person Singular&Plural
	十五	期末考	口試
	十六	Hast du Geschwister? (2)	Zahlen: 21-1000, Telefonnummern, Alter
	十七	Wo wohnt ihr? (1)	Präsens der Verben, W-Fragen, Interview
	十八	Wo wohnt ihr? (2)	Städte, E-Mail-Adresse
	十九	Wo wohnt ihr? (3)	Auskunft geben und antwortet.
	二十	節慶德語	聖誕節介紹與相關德語學習、Kinderpunsch製作
	二十一	期末考	口試
二十二	Essen und Trinken	食譜閱讀與餐點實作	
學習評量：	期中、期末測驗60%、出席與課堂參與 25%、作業15%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位自造		
	英文名稱：digital maker making		
授課年段：			學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，生活力，		
學習目標：	透過做中學培養實作解決問題能力，並結合募資網站介紹讓學生了解新一代商品行銷與過程		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	開學、預備課程	開學、預備課程 簡述特色課程
	二	數位工具機介紹	介紹各種工具機
	三	國內外集資網站介紹	嘖嘖,kickstarter..介紹
	四	雷射雕刻介紹	雷射雕刻介紹
	五	製圖與雕刻實作	軟體介紹與操作
	六	製圖與雕刻實作	創意鑰匙圈杯墊實作
	七	段考	段考
	八	製圖與雕刻實作	創意食物雷雕實作
	九	製圖與雕刻實作	創意夜燈雷雕實作
	十	製圖與雕刻實作	雷雕結構製圖設計
	十一	熱轉印與設計	曲面轉印實作
	十二	熱轉印與設計	曲面轉印實作
	十三	熱轉印與設計	平面轉印
	十四	熱轉印與設計	平面轉印
	十五	段考	段考
	十六	3d製圖設計	製圖軟體實作
	十七	3d製圖設計	製圖軟體實作
	十八	作品操作列印	作品操作列印
	十九	作品操作列印	作品操作列印
	二十	3d列印延伸運用	3d列印與翻模灌模
	二十一	3d列印延伸運用	3d列印與翻模灌模
二十二	期末考	期末考	
學習評量：	上課參與、作業繳交、團體合作、作品發表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：複合媒材(一)	
	英文名稱：mixed media(一)	
授課年段：		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	創造力，生活力，	
學習目標：	1.藉由各種媒材運用，形塑多元創作形式。 2.了解不同材質特性，增加豐富創作經驗。 3.透過多種創作風格，將所學技法運用在日常生活中之表現。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹與實例作品分享
	二	基本設計課程介紹
	三	基本設計創作
	四	基本設計創作
	五	複合媒材創作介紹
	六	複合媒材實作(打底)
	七	複合媒材實作
	八	複合媒材實作
	九	複合媒材實作
	十	複合媒材實作
	十一	複合媒材實作
	十二	複合媒材實作
	十三	冷熱調性創作形式材質分析
	十四	冷調創作形式創作
	十五	冷調創作形式創作
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上課參與態度與出席表現	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：韓語	
	英文名稱：Elementary Kerean	
授課年段：		學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：		
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，	
學習目標：	1. 認識韓國，理解台韓文化差異。 2. 學習韓語發音、單字及句型應用。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與說明
	二	自我介紹
	三	基礎發音練習
	四	進階發音 1
	五	進階發音 2
	六	終聲與漢字音數字
	七	連音的變化
	八	發音總複習
	九	發音口試與筆試
	十	你是學生嗎？
	十一	你是韓國人嗎？
	十二	這是韓文書嗎？
	十三	你在哪裡？
	十四	給我一個麵包
	十五	總複習測驗
	十六	尋找地點位置
	十七	純韓文單字練習
	十八	這個多少錢？
	十九	韓國文化與思維
	二十	韓國料理體驗
	二十一	你何時有空呢？
	二十二	總複習測驗
學習評量：	期中考30%、期末考20%、小組活動表現20%、出席30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：觀光概論(一)	
	英文名稱：Certification for Tourism(一)	
授課年段：		學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：		
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創造力，生活力，	
學習目標：	1. 提升與時俱進的學習能力與社會生活知能。 2. 提升家庭生活之休閒與觀光品質，厚植公民意識。 3. 探討休閒與觀光事業發展，促進職場倫理與態度。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程內容說明介紹
	二	發展觀光條例
	三	旅行業管理規則
	四	導遊人員、領隊人員管理規則
	五	入出國及移民法、護照條例、護照條例施行細則
	六	役男出境處理辦法、歸化我國國籍者及歸國僑民服役辦法、外國護照簽證條
	七	入境旅客攜帶行李物品報驗稅放辦法、外籍旅客購買特定貨物申請退還營業
	八	民法債篇旅遊專
	九	民法債篇旅遊專節、國外團體旅遊定型化契約書範本
	十	民法債篇旅遊專節、國外團體旅遊定型化契約書範本
	十一	民法債篇旅遊專節、國外團體旅遊定型化契約書範本
	十二	國內團體旅遊定型化契約書範本
	十三	(1)兩岸關係條例、(2)香港及澳門關係條例、(3)大陸地區人民進入台灣許可辦法
	十四	(1)大陸地區人民來台從事觀光活動許可辦法、(2)旅行業接待大陸地區人民來臺觀光旅遊團品質注意事項、(3)旅行業接待大陸地區人民來臺觀光旅遊團優質行程作業要點
	十五	陸地區公司獎勵員工或經銷商來臺旅遊團體專案處理原則
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作, 報告, 課堂參與, 出席, 期中考		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：Office高效實用必修的十門課	
	英文名稱：10 High Efficient and Practical Courses for Microsoft Office	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，	
學習目標：	1.利用Microsoft Office Word進行有效率、有系統的文件編輯。 2.運用Microsoft Office PowerPoint製作精美簡報，並具備即席簡報操作能力。 3.使用Microsoft Office Excel進行資料運算、分析與圖表製作。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Introduction
	二	Microsoft Word
	三	Microsoft Word
	四	Microsoft Word
	五	Microsoft Word
	六	Microsoft Word
	七	Microsoft Word
	八	Microsoft Word
	九	Microsoft Word
	十	Microsoft PowerPoint
	十一	Microsoft PowerPoint
	十二	Microsoft PowerPoint
	十三	Microsoft PowerPoint
	十四	Microsoft PowerPoint
	十五	Microsoft PowerPoint
	十六	Microsoft Excel
	十七	Microsoft Excel
	十八	Microsoft Excel
	十九	Microsoft Excel
	二十	Microsoft Excel
	二十一	Microsoft Excel
	二十二	Q&A
學習評量：	1.基本能力：中文打字、運用Microsoft Office。	
	2.資訊作品：依作業內容優劣程度評定。	
	3.平時成績：依平時上課學習狀況。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 小獵犬號-生物標本製作理論與實務		
	英文名稱： HMS Beagle		
授課年段：	一上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、品德、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	創造力,		
學習目標：	1.理解標本製作對於生物學的重要性 2.學習標本製作的方式 3.認識生物多樣性及其重要性 4.觀察生物特徵、生理結構印證過去所學相關的知識		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	說明課程規劃。
	二	標本學概論	介紹標本的種類與價值。
	三	顯微製片與生物繪圖	學習顯微鏡的操作、玻片標本製作的方法與生物繪圖技術。
	四	植物標本－臘葉標本	說明臘葉標本製作原理與過程，進行植物樣本採集及實務操作。
	五	植物標本－臘葉標本	進行臘葉標本實務操作。
	六	植物標本－葉脈標本	說明葉脈標本製作原理與過程，進行植物樣本採集及實務操作。
	七	期中考週	期中考週
	八	動物標本－節肢動物標本	說明節肢動物標本製作原理與過程，進行植物樣本採集。
	九	動物標本－節肢動物標本	進行節肢動物標本實務操作。
	十	包埋標本	說明包埋標本範疇、應用與製作方式，進行植物樣本採集及處理。
	十一	包埋標本	包埋標本實務操作。
	十二	動物標本－骨骼標本介紹	說明骨骼標本製作原理與過程。
	十三	動物標本－乾製骨骼標本	乾製骨骼標本實務操作。
	十四	動物標本－乾製骨骼標本	乾製骨骼標本實務操作。
	十五	動物標本－透明骨骼標本	透明骨骼標本實務操作。
	十六	動物標本－透明骨骼標本	透明骨骼標本實務操作。
	十七	動物標本－剝製標本	說明剝製標本製作原理與過程。
	十八	動物標本－剝製標本	剝製標本實務操作。
	十九	動物標本－剝製標本	剝製標本實務操作。
	二十	期末緩衝週	完成各項實務作業
	二十一	成果分享與呈現	呈現實務作業
二十二	期末考週	期末考週	
學習評量：	課程參與40%、作業60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：公民馬賽克	
	英文名稱：Citizen Mosaic	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、人權、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創造力，生活力，	
學習目標：	1. 透過社會時事及媒體報導等多元觀點，促進學生了解社會議題，建立思考及推論的基礎。 2. 透過社會議題的引導，讓學生從「我」到「我們」的社會人文關懷。 3. 探究日常社會議題，提出自我看法及社會改善之方案。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程綱要介紹
	二	多元文化與性別- CCSH V. S NCC
	三	多元文化與性別- 娛樂圈的性別糾察隊
	四	多元文化與性別- 那些年我們一起追的總裁與腐女們
	五	多元文化與性別- 摸你(妳)，是因為看得起你(妳)，對嗎？
	六	多元文化與性別- 男生可以很溫柔，女生可以很勇敢
	七	第一次期中考
	八	政治選舉-權力大宅門
	九	政治選舉-決戰潮州點
	十	政治選舉-大人物記者會
	十一	政治選舉-議會參訪
	十二	政治選舉-修憲大哉問
	十三	政治選舉-永續之島
	十四	第二次期中考
	十五	司法人權- 緊急救援
	十六	司法人權- 同志婚姻可以嗎？
	十七	司法人權- 我被告了！怎麼辦？！
	十八	司法人權-法院參訪(或模擬國民法庭)
	十九	司法人權-失控的陪審團
	二十	解碼現代公民
	二十一	解碼現代公民
	二十二	期末考
		內容綱要
		說明課程主旨、評量準則、預備分組
		以國家通訊傳播委員會的實習委員身分，檢視廣告中的性別不平等或種族偏見
		娛樂圈中情愛糾葛及花邊新聞中，探討各種性別議題
		透過史坦伯格的愛情三角理論探討青春劇與言情小說的現象合理嗎？其發展與性別社會化的關聯性
		淺談社會中的性騷擾與性別權力的關聯及性騷擾防範。
		破除文化偏見從我開始，議題分析、反思及回饋。
		第一次期中考
		透過角色扮演來了解政府體制運作。
		以【大政治家】桌遊介紹選制-混合制，以實際體驗分組分黨競選。
		邀請從政人員分享政治運作的各種面向
		屏東縣議會參訪
		探討憲法條文變更及政府體制改變的可能性。
		透過【永續之島】桌遊介紹政黨、利益團體、環保團體及居民間角力，進而影響永續發展。
		第二次期中考
		寫信馬拉松之緊急救援活動
		探討釋字748號解釋-同志婚姻的爭議及同志權利保障
		訴訟外紛爭調解-和解、調解解析及其效力。
		參觀羈押室及民事、刑事庭旁聽(模擬國民法庭)
		陪審制的優缺點省思
		總結與反思
		總結與反思
		期末考

學習評量：	1. 分組報告PPT30% 2. 依學生課堂參與討論、出席狀況、學習態度評分40% 3. 依概念構圖說明報告30%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：心理學導論	
	英文名稱：Introduction to Psychology	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
議題融入：	品德、生命、生涯規劃、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，	
學習目標：	<p>心理學是一門研究人類以及部分動物心理現象、外顯行為的科學，於 19 世紀末逐漸獨立於哲學之外，即確認其可驗證性的科學特質，高度仰賴科學實驗結果與統計模型的推論。在台灣的大學科系分類上歸類為第三類的生醫組，諮商技術的應用心理學學系則歸類為第一類組。在多數的科學分類上則隸屬於社會科學學門，強調研究的主題為人與衍生的種種議題。</p> <p>心理學在美國心理學會推動下，逐步成為最受歡迎的美國中學生大學先修課程(AP Course, Advanced Placement)以及另一國際中小學教育系統 IB(International Baccalaureate)的核心課程之一。</p> <p>本課程目的在於透過閱讀、講授、測驗、作業報告等方式，幫助學習者瞭解心理學所要解決的問題與異於其他科學的特性、並且知道當代心理學的研究成果及發展方向。更重要的是，期待學生在本課程培養良好的科學思考方式，並據以分析高複雜性的人類(或有機生物個體)行為與表徵、甚至是涉入高創造力與不穩定性的藝術操作與鑑賞。</p> <p>心理學是一門能夠自助與助人的學問，於潮州高中開設的心理學概論，課程將適當納入輔導相關技巧，以為理論的應用。</p> <p>由於心理學相關教材多為英文內容，包含本課程教科書為原文的直接翻譯，因此課程進行大多採原文的名詞解釋。希望學生在將來有心理學深造的興趣時，直接跨過語言翻譯的隔閡。又，心理學的研究成果經常被列為英文科、社會科與其他學科的考試內容範例，因此期盼學生廣泛的心理學知識能在各學科的考試裡成為強而有力的背景知識。期許課程成為潮州高中共同修習的特色課程，並且逐步透過與高等教育機構的教學協議與認證，學生將來於各大學可抵免相關核心或通識課程心理學概論學分，正式成為台灣的特色 AP 課程。</p>	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與教材介紹
	二	何謂心理學 I Introduction to Psychology
	三	何謂心理學 II
	四	Holiday Break
	五	心理與大腦科學
	六	心理與大腦科學 II Physiological Psychology
	七	心理學教材編排與讀書策略 How to Use Textbook
	八	心理學教材編排與讀書策略 II
	九	心理與大腦科學 Physiological Psychology
		內容綱要
		事先閱讀 syllabus Course Introduction and Agreement
		事先閱讀 Ch. 01 Video: Inside-Out Episode 1, First 10 minutes
		Introduction to Psychology Video: Inside-Out Episode 1, Final 20 minutes
		Holiday Break
		事先閱讀 Ch. 02 Video: Discovery-Brain-Matter Over Mind
		事先閱讀 Ch. 02 Video: Discovery-Brain-Miraculous Mind, First 18 mins
		Ch. 01 & 02 How to Use Working Memory & Self-Testing
		How to Use Textbook, Working Memory, & Self-Testing
		Ch. 02 Video: Discovery-Brain-Miraculous Mind, Final 32 mins Coloring Brain Project Assigned

	十	當代大腦探索科技	補充材料 Current Technology for Brain Sciences Video: Discovery-Phantom Limb 15+5 mins
	十一	人類發展	Ch. 03 Developmental Psychology: Embryo and Abortion
	十二	發展分期與任務論	Ch. 03 Developmental Psychology Smart Babies 10 minutes 3 themes of discussions
	十三	道德發展論	白米炸彈客 討論
	十四	Midterm Exam	Midterm Exam
	十五	感覺與知覺	Ch. 04 Hollow Face Illusion Project
	十六	短期記憶	Ch. 05 短期記憶實驗、工作記憶模式
	十七	長期記憶與記憶策略	Ch. 05
	十八	學習	Ch. 06 行為主義與心理學科學化
	十九	動機與情緒	Ch. 09 Self-Sebotaging?
	二十	Final Exam	Final Exam
	二十一	Evaluation	Evaluation
	二十二		
學習評量：			
1. 期中與期末考 50% 報告 2. project 50%			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 台日文化比較		
	英文名稱： Comparison of Taiwanese and Japanese Cultures		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	閱讀力， 生活力，		
學習目標：	1. 藉由日本文化介紹學習相關單字及句型學習。 2. 藉由台日文化比較學習不同文化差異。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹及評量說明
	二	台日文化比較:食	飲食習慣及餐桌禮儀
	三	台日文化比較:食	和食飲食文化及精神
	四	台日文化比較:衣	日本傳統服飾介紹
	五	台日文化比較:衣	從「制服」看台日文化的差異
	六	台日文化比較：住	日式建築及日本住家
	七	台日文化比較：住	人口老化及少子化
	八	台日文化比較：行	便利的日本大眾運輸/日治時期台灣的路上交通
	九	台日文化比較：行	日本特有的交通工具/新幹線準時的背後
	十	台日文化比較：育	日本的學校生活
	十一	台日文化比較：育	日本的體育教育
	十二	台日文化比較：樂	日本的娛樂文化
	十三	台日文化比較：樂	台日旅遊文化議題探討比較
	十四	日本年中行事	一至六月
	十五	日本年中行事	七至八月
	十六	分組報告	1、2組報告/3、4組回饋
	十七	分組報告	3、4組報告/5、6組回饋
	十八	分組報告	5、6組報告 / 7、8組回饋
	十九	分組報告	7、8組報告/1、2組回饋
	二十	期末評量及回饋	期末評量及教師回饋
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與(出席率、互動、單字、會話練習)30%、課堂討論(學習單/議題討論)30%、期末報告40%		
備註：	建議開課前自行學習日語五十音，若有選修同學無日語基礎者，將利用約二週課程先進行五十音教學。		

課程名稱：	中文名稱：安全議題你我他		
	英文名稱：Safety is the best way		
授課年段：	一上		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	品德、生命、安全、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	閱讀力，生活力，		
學習目標：	培養學生對「安全」能有覺察、辨識、描述、探究、應用的了解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	開學、預備課程	開學、預備課程、分組簡述特色課程
	二	安全教育介紹	介紹安全教育的面向
	三	討論「知道卻未必做到」的例子1	1. 介紹幾則生活中的實例 2. 學生分組列舉
	四	討論「知道卻未必做到」的例子2	1. 學生分組列舉 2. 學生分組報告
	五	分析「可行且足以落實」的例子1	1. 介紹國內外落實個案 2. 學生分組討論收集
	六	分析「可行且足以落實」的例子2	1. 學生分組收集討論 2. 學生分組報告
	七	段考	段考
	八	機車駕駛應該會的事	考駕照的介紹
	九	安全駕駛的方式1	介紹安全駕駛
	十	安全駕駛的方式2	介紹道路安全
	十一	安全駕駛的方式3	介紹安全警示
	十二	情境討論1	在「駕駛安全」中尋找情境討論
	十三	情境討論2	在「道路安全」中尋找情境討論
	十四	認識微電影拍攝技巧1	學習拍攝微電影技巧
	十五	認識微電影拍攝技巧2	學習微電影腳本撰寫
	十六	段考	段考
	十七	交通安全微電影分鏡表1	製作分鏡表
	十八	交通安全微電影分鏡表2	製作分鏡表
	十九	交通安全微電影拍攝1	手機拍攝實作
	二十	交通安全微電影拍攝2	手機拍攝實作
	二十一	期末微電影成果展示	學生分組介紹展示成果
	二十二	期末考	期末考
學習評量：	上課參與、團體合作、微電影作品發表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 我與社會		
	英文名稱： SOCIETY AND I		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	人權、生命、法治、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	閱讀力，生活力，		
學習目標：	充實了解現代社會現象的公民知識和現實感		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介及學期報告說明	課程簡介師生自我介紹
	二	自我成長-回溯	回溯成長經歷並分享
	三	自我成長-展望	討論社會對成人公民的期待
	四	成年的儀式-認識	認識各種文化成年的儀式
	五	成年的儀式-設計	設計出屬於本校學生的成年儀式
	六	人己關係與分際	認識個人與他人的連結
	七	議題分享與討論1	請學生分享1-6週主題的生活實例並討論
	八	社會與我何干	讓學生與社會連結關懷層面更大
	九	認識新住民1	介紹新住民名詞的演變及意義
	十	認識新住民2	邀請新住民到班經驗分享
	十一	認識原住民1	介紹原住民名詞的演變及意義
	十二	認識原住民2	邀請原住民到班經驗分享
	十三	認識客家人1	邀請客家人到班經驗分享
	十四	議題分享與討論2	請學生分享7-13週主題的生活實例並討論
	十五	我與社會的寶藏--文化	認識文化差異和欣賞文化
	十六	社會議題1	學生討論想要進行的社會議題討論
	十七	公共利益	認識公共利益相關的訊息
	十八	身活周遭的公共議題	請學生檢視目前生活中的公共利益議題
	十九	誰的人權	人權的再認識
	二十	人權保障與立法	檢視近年來人權保障的實質內涵
	二十一	議題分享與討論3	請學生分享14-21週主題的生活實例並討論
	二十二	我與社會宣誓大會	讓學生能承諾對社會的關懷
學習評量：	討論發言、小組報告、課堂表現		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：油畫創作		
	英文名稱：Painting		
授課年段：	一上、二下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，生活力，		
學習目標：	油畫藝術欣賞與油畫基礎知識運用及基本技能操作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	欣賞油畫作品	西方油畫流派概述
	二	欣賞油畫作品	新古典主義
	三	欣賞油畫作品	浪漫主義
	四	欣賞油畫作品	現實主義
	五	欣賞油畫作品	印象派
	六	欣賞油畫作品	後印象派
	七	欣賞油畫作品	以後印象派方法臨摩—向日葵1
	八	第一次段考	第一次段考
	九	製作油畫作品	以後印象派方法臨摩—向日葵2
	十	製作油畫作品	以後印象派方法臨摩—向日葵3
	十一	製作油畫作品	以後印象派方法臨摩—日出1
	十二	製作油畫作品	以後印象派方法臨摩—日出2
	十三	製作油畫作品	以後印象派方法臨摩—乾草堆1
	十四	製作油畫作品	以後印象派方法臨摩—乾草堆2
	十五	期中考	期中考
	十六	製作油畫作品	臨摹畫家畢紹羅作品1
	十七	製作油畫作品	臨摹畫家畢紹羅作品2
	十八	製作油畫作品	臨摹畫家畢紹羅作品3
	十九	辦理展覽	校園油畫小展1
	二十	辦理展覽	校園油畫小展2
	二十一	辦理展覽	校園油畫小展3
二十二	期末考	期末考	
學習評量：	上課表現及作品呈現		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 表演藝術		
	英文名稱： Performance art		
授課年段：	一上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決， A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作， C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力， 生活力，		
學習目標：	透過教師的帶領讓肢體也可以是一種展現自我的型態。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	我的身體會說話	身體
	二	身體雕塑	雕塑
	三	跟隨領袖	雕塑
	四	音樂劇介紹1	雕塑
	五	跟隨領袖	跟隨領袖
	六	音樂劇唱腔練習	練習
	七	音樂劇介紹2	音樂劇介紹
	八	國劇身段基本功（一）	國劇
	九	國劇身段基本功（二）	國劇
	十	四格漫畫故事	四格漫畫
	十一	國劇身段基本功（一）	國劇
	十二	國劇身段基本功（二）	國劇
	十三	國劇身段基本功（三）	國劇
	十四	劇本演練（一）	劇本
	十五	戲劇呈現	劇本
	十六	舞蹈劇場概念	劇場
	十七	劇本演練（一）	劇本
	十八	劇本演練（二）	劇本
	十九	舞蹈劇場概念	劇場
	二十	彩排.走位2	製作
	二十一	戲劇呈現1	練習
	二十二	戲劇呈現2	呈現
學習評量：	表演、小組合作		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科技與生活	
	英文名稱：Technology and life	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，	
學習目標：	一、培養學生科技探索興趣與學習動機 二、讓學生具備資訊科技基礎知識 三、培養學生邏輯思維及運用資訊科技解決問題之能力 四、培養學生對資訊科技的正確觀念及態度	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Windows 基本操作
	二	Google 雲端應用
	三	Google 雲端應用
	四	Google 雲端應用
	五	Google 雲端應用
	六	第一次月考
	七	C++入門基礎
	八	C++入門基礎
	九	C++入門基礎
	十	C++入門基礎
	十一	C++入門基礎
	十二	C++入門基礎
	十三	第二次月考
	十四	C++入門基礎
	十五	C++入門基礎
	十六	C++進階
	十七	Arduino 基礎教學
	十八	Arduino 基礎教學
	十九	Arduino 基礎教學
	二十	Arduino 基礎教學
	二十一	Arduino 基礎教學
	二十二	檢討與改進
		內容綱要
		一般認識及操作
		G Suite 認識及應用
		Gmail & Drive 應用
		Google 文件/試算表/簡報
		Google 其它服務
		第一次月考
		資料型態與變數
		運算-算術運算、型態轉換
		運算-關係運算、條件運算
		運算-邏輯運算、位元運算
		流程控制-if 條件判斷/switch條件判斷
		流程控制-for 迴圈
		第二次月考
		流程控制-while 迴圈
		流程控制-break、continue
		陣列/二維(多維)陣列/字元陣列與字串
		認識 Arduino
		使用 Arduino IDE 寫程式
		控制 LED、使用開關
		類比輸入、類比輸出,利用可變電阻控制 LED 明暗變化
		使用感測器
		學習歷程
學習評量：	一、基本能力:中文打字、網路應用(email、雲端硬碟)、運用資訊應用軟體。 二、資訊作品:依作品內容優劣程度評定 三、平時成績:依平時上課學習狀況學習狀況	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：科學發展史		
	英文名稱：History of Science Development		
授課年段：	一上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	閱讀力,		
學習目標：	課程主要內容為自然科學各主要學科的概念、原理與方法的發展歷史，熟悉科學史上重要概念的發展過程與其哲學意涵，以及與各學科相關的重大技術成就。科學輝煌的進展，徹底地改變了人類文明的面貌，高度增進了人類生活的福祉。而透過課程的學習，可使學生對科學發展歷史有一個清楚而全面瞭解的同時，進一步瞭解自然科學的方法、原理和風格，領會科學的思想方法，體會科學精神對自然科學自身的發展乃至對整個人類文明的發展所具有的重要意義。瞭解科學發展史成為了解人類歷史文明的重要一環，也有助於科學精神與認知態度的培養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程準備週	課程介紹、規劃與評量說明
	二	科學史的由來	科學起源概述
	三	希臘時代	希臘時代的數理科學/哲學發展
	四	中世紀I	中世紀時代的數理科學/哲學發展
	五	中世紀II	哥白尼、第谷與克卜勒
	六	牛頓科學的貢獻	伽利略、實驗科學與牛頓
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	文藝復興時代	文藝復興時代與科學革命
	九	工業革命	工業革命時期的數理科學/哲學發展
	十	近代化學	拉瓦錫與近代化學發展
	十一	光學	光學的歷史發展
	十二	電磁學	電磁學的歷史發展
	十三	達爾文進化論	達爾文進化論
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	科學發展史人物專題I	高斯與尤拉
	十六	科學發展史人物專題II	法拉第與馬克士威
	十七	科學發展史人物專題III	愛因斯坦與近代物理學家
	十八	小組報告I	學生分組報告Part 1
	十九	小組報告II	學生分組報告Part 2
	二十	彈性時間(成果分享與呈現)	彈性時間(成果分享與呈現)
	二十一	期末考	期末考
二十二			
學習評量：	課堂參與&討論(40%)、課間筆試與作業(30%)與期末報告(30%)。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 原住民作家出列-原住民漢語作家作品淺析	
	英文名稱： A brief analysis of the literature of aboriginal Chinese writers	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	多元文化、閱讀素養、原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 生活力,	
學習目標：	一、認識台灣原住民漢語作家及其作品。 二、淺析原住民漢語作家文本及文學歷程。 三、鼓勵學生上台報告並分析原住民漢語作家之文本。 四、培養學生體會文學之美並積極創作。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	簡介台灣當代原住民漢語作家
	二	第一位作家-亞榮隆.撒可努
	三	第二位作家-夏曼.藍波安
	四	第三位作家-瓦歷斯.諾幹
	五	第四位作家-利格拉樂.阿嫻
	六	第五位作家-莫那能
	七	期初評量
	八	第六位作家-奧威尼.卡露斯
	九	第七位作家-巴代
	十	第八位作家-孫大川
	十一	第九位作家-拓拔斯.塔瑪匹瑪
	十二	第十位作家-乜寇.索克魯曼
	十三	期中評量
	十四	分組報告(1)
	十五	分組報告(2)
	十六	分組報告(3)

	十七	分組報告(4)	第一節：第四組上台報告 第二節：問題與討論
	十八	分組報告(5)	第一節：第五組上台報告 第二節：問題與討論
	十九	書寫練習	第一節：書寫練習 第二節：作品分享
	二十	期末課程分享	第一節：本學期作品統整 第二節：心得分享
	二十一	期末評量	期末評量
	二十二		
學習評量：	一、出席率10% 二、上課參與及態度表現10% 三、學習歷程或多元表現20% 四、期初與期中考 30% 五、分組上台報告(期末評量)30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 原住民族文化概論		
	英文名稱： Introduction to Aboriginal Culture		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	家庭教育、多元文化、原住民族教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	閱讀力，生活力，		
學習目標：	帶領學生認識傳統文化、延續祖靈智慧、發揮現代創意、再造部落生機，充分認識原住民族文化概論。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介及學期報告說明	課程簡介師生自我介紹
	二	文化認識—祭儀	認識族群「祭儀」
	三	文化認識—排灣族	認識排灣族「Miling' an米靈岸」祭儀
	四	文化認識—魯凱族	認識小米收穫祭
	五	文化認識—布農族	認識打耳祭
	六	文化認識—其他各族	認識各族祭儀
	七	期中考週	期中考週
	八	祖靈智慧—概說	認識祖靈智慧的樣貌
	九	祖靈智慧—排灣族	認識排灣族的傳說故事
	十	祖靈智慧—魯凱族	認識魯凱族的傳說故事
	十一	祖靈智慧—其他各族	認識各族的傳說故事
	十二	部落生機—排灣族	認識文化的再生意義
	十三	部落生機—魯凱族	認識文化的再生意義
	十四	期中考週	期中考週
	十五	部落生機—鄒族	認識文化的再生意義
	十六	部落生機—其他各族	認識文化的再生意義
	十七	現代創意—排灣族	介紹轉譯部落文化並設計商品
	十八	現代創意—魯凱族	介紹轉譯部落文化並設計商品
	十九	現代創意—達悟族	介紹轉譯部落文化並設計商品
	二十	現代創意—其他各族	使同學都能成為敘說傳統，發揚文化的可用部落人
	二十一	期末考週	期末考週
	二十二		
學習評量：	上課參與、作業繳交、團體合作、作品發表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：旅遊英文	
	英文名稱：Travel English	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技、資訊、多元文化、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，	
學習目標：	1. 具有出國旅行的搭機流程概念和訂房、交通知識。 2. 發展旅遊英語的聽說讀寫能力。 3. 學習規劃行程，研究前往目的地的航班、住宿、交通、保險、簽證等事項。 4. 培養製作簡報，介紹旅遊景點、文化與食物的表達能力。 5. 積極參與各國學生交流與溝通，擴大視野，建立國際觀。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Introduction
	二	Introduction
	三	At the airport
	四	On a plane
	五	At the airport
	六	Taking a taxi/bus/train/metro
	七	The first monthly exam
	八	At a hotel
	九	Money exchange
	十	At a restaurant/Fast Food
	十一	Find the way
	十二	Shopping
	十三	Prices and discounts
	十四	The second monthly exam
	十五	Individual Presentation
	十六	Individual Presentation
	十七	Individual Presentation
	十八	At the Post Office
	十九	At the Post Office
	二十	At the hospital
	二十一	At the hospital
	二十二	The third monthly exam
學習評量：	1. 平時成績(出席率、上課態度)20% 2. 實作成績(作業與口頭報告)40%	

	3. 平時測驗40%
備註：	

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 動畫與文學	
	英文名稱： Animation and Literature	
授課年段：	一上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	科技、資訊、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，	
學習目標：	透過動畫視聽閱讀，從中習得生命、藝術與哲學的多元樣貌，並藉由文學的詞彙將其梳理成冊，呈現自我學習歷程。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	開學、預備課程
	二	《借來的一百天》
	三	《借來的一百天》
	四	《起源：首爾車站》
	五	《起源：首爾車站》
	六	《可可夜總會》
	七	段考
	八	《可可夜總會》
	九	《知道天空有多藍的人啊》
	十	《知道天空有多藍的人啊》
	十一	《聲之形》
	十二	《聲之形》
	十三	《茉莉人生》
	十四	《茉莉人生》
		內容綱要
		開學、預備課程、分組 簡述特色課程
		1. 講解動畫創作背景 2. 觀賞《借來的一百天》
		1. 觀賞《借來的一百天》 2. 角色性格分析 3. 抓出劇情伏筆 4. 書寫心得感想
		1. 講解動畫創作背景 2. 觀賞《起源：首爾車站》
		1. 觀賞《起源：首爾車站》 2. 分析集體恐懼意識 3. 「車站」——群聚與流動意象 4. 書寫心得感想
		1. 講解動畫創作背景 2. 觀賞《可可夜總會》
		段考
		1. 觀賞《可可夜總會》 2. 討論遺忘的定義 3. 分析自我認同與成就追求 4. 書寫心得感想
		1. 講解動畫創作背景 2. 觀賞《知道天空有多藍的人啊》
		1. 觀賞《知道天空有多藍的人啊》 2. 角色性格分析 3. 普世價值——夢想的定義 4. 書寫心得感想
		1. 講解動畫創作背景 2. 觀賞《聲之形》
		1. 觀賞《聲之形》 2. 角色性格分析 3. 談霸凌與尊重 4. 書寫心得感想
		1. 講解動畫創作背景 2. 觀賞《茉莉人生》
		1. 觀賞《茉莉人生》 2. 簡易與複雜構圖意象展現

		3. 分析幻想下的內心隱憂 4. 書寫心得感想
十五	《回憶兒時的點點滴滴》	1. 講解動畫創作背景 2. 觀賞《回憶兒時的點點滴滴》
十六	段考	段考
十七	《回憶兒時的點點滴滴》	1. 觀賞《回憶兒時的點點滴滴》 2. 虛實交錯的閱讀技巧 3. 分析「平凡」：期待與成就 4. 書寫心得感想
十八	《螢火蟲之墓》	1. 講解動畫創作背景 2. 觀賞《螢火蟲之墓》
十九	《螢火蟲之墓》	1. 觀賞《螢火蟲之墓》 2. 所謂戰爭文學作品 3. 存活的壓力：人性的承重之痛 4. 書寫心得感想
二十	《天空之城》	1. 講解動畫創作背景 2. 觀賞《天空之城》
二十一	《天空之城》	1. 觀賞《天空之城》 2. 探討戰爭與和平價值追求 3. 永續存有的意涵 4. 書寫心得感想
二十二	期末考	期末考
學習評量：	上課參與、觀影心得、組別討論、上台發表	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：基礎日語	
	英文名稱：Basic Japanese	
授課年段：	一上、二下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	閱讀力，生活力，	
學習目標：	學會平假名片假名五十音，簡單生活會話及句型	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	認識日語
	二	學習五十音(平假名及片假名)
	三	濁音.半濁音
	四	發音(3)
	五	發音(4)
	六	發音(5)
	七	第一次段考
	八	第二課ほんのきもちです(只是一點心意)
	九	發音(6)
	十	發音(7)
	十一	第三課これをください(請給我這個)
	十二	階段複習(期中評量)
	十三	階段複習(期中評量)
	十四	第二次段考
	十五	第五課甲子園へいきますか(會去甲子園嗎?)
	十六	第五課甲子園へいきますか(會去甲子園嗎?)
	十七	第六課第六課いしょにいきますか(一起去好嗎?)
	十八	第六課第六課いしょにいきますか(一起去好嗎?)
	十九	學期總複習+期末評量
		內容綱要
		課程及評量說明，介紹五十音
		學習五十音發音及寫法
		複習本課句型，會話練習，習題練習
		複習濁音及半濁音，學習拗音.促音.長音，並藉由打招呼用語複習發音及假名
		複習本課句型，會話練習，習題練習
		複習文法/會話練習/習題演練
		第一次段考
		認識單字 文法解釋:これ/それ/あれ；この名詞/その名詞/あの名詞；そうです/そうじゃありません/句子1か、句子2か
		複習本課句型，會話練習，習題練習
		認識單字 文法解釋:ここ/そこ/あそこ/こちら/そちら/あちら；名詞1は名詞2(場所)でき；どこ/どちら；名詞1の名詞2；接頭語お
		複習本課句型，會話練習，習題練習
		認識單字 文法解釋:今...時...分です；動詞ます/動詞ません/動詞ました/動詞ませんでした；名詞(時間)に動詞；名詞1から名詞2まで/名詞1と名詞2；句子ね
		複習文法/會話練習/習題演練
		第二次段考
		認識單字 文法講解:名詞(場所)へいきます/来ます/帰ります；どこ(へ)もいきません/いきませんでした；名詞(交通工具)でいきます/来ます/帰ります；名詞(人/動物)と動詞；いつ；句子よ
		複習本課句型，會話練習，習題練習
		認識單字 文法講解:名詞を動詞(他動詞)；名詞をします；何をします；なにをしますか；なん和なに；名詞(場所)で動詞ませんか/動詞ましょう；お～
		複習文法/會話練習/習題演練
		認識朋友

	二十	期末評量及日本文化介紹	筆試、口試
	二十一	期末考	認識料理及製作
	二十二	期末考	期末考
學習評量：學習態度40% + 出席率30% + 作業20% + 測驗10%			
備註：使用課本為:大家的日本語初級1			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：基礎印尼語		
	英文名稱：Basic Indonesian		
授課年段：	一上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	閱讀力，生活力，		
學習目標：	增進印尼語言能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	印尼語概況介紹	印尼的印尼語概況介紹
	二	印尼語發音1	認識26個字母的發音
	三	印尼語發音2	26個字母發音練習
	四	字母發音3	複習26個字母的發音
	五	字母發音4	區分母音跟子音
	六	字母發音5	容易混淆的字音
	七	基本文法1	單字之音節
	八	基本文法2	詞彙種類
	九	日常生活用語1	自我介紹
	十	日常生活用語2	見面的常用問候語
	十一	日常生活用語3	數字跟時間
	十二	期中考	期中考
	十三	日常生活用語4	月份及氣候
	十四	日常生活用語5	家庭成員的稱呼
	十五	期末考	期末考
	十六	美食介紹	印尼美食介紹
	十七	美食DIY	印尼美食體驗DIY
	十八	民謠教唱1	日常用語與民謠教唱
	十九	英語對話	日常生活用語對話
	二十	民謠教唱2	日常用語與民謠複習
	二十一	綜合複習	綜合複習
	二十二	期末考	期末考
學習評量：	期中考30%、期末考30%、出席率20%、平常表現20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 基礎法語		
	英文名稱： Basic French		
授課年段：	一上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，		
學習目標：	1,教授學生自主法語發音能力 2,教授學生學習外語的方法與能力 3,學習法文基本自我介紹 4,法國文化介紹		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹與26個字母發音
	二	母音1	母音介紹與法語歌曲介紹
	三	母音2	母音練習與法語文化活動介紹與自我介紹會話
	四	子音	母音練習與子音介紹與自我介紹會話
	五	子音介紹	子音介紹與法國美食介紹與自我介紹會話
	六	會話練習	同學基礎自我介紹練習與數字練習
	七	法國美食廚房	製作尼斯沙拉與Croque-Monsieur
	八	期中考	筆試與口試
	九	問候語1	問候語習作與練習
	十	問候語2	問候會話習作與練習
	十一	認識國籍與身份	國籍與身份說法與法國微電影介紹
	十二	年紀的說法與居住地的說法	複習國籍，身份，居住地與年紀的說法
	十三	法國電影小王子影片欣賞	介紹法國小王子小說
	十四	自我介紹加長版	同學練習自我介紹
	十五	期末考	期末考筆試與口試
	十六	嗜好的說法	喜歡與不喜歡的嗜好說法
	十七	法國生活面面觀	介紹法國生活與文化
	十八	疑問句的說法	介紹疑問句的基本句型
	十九	問答練習與會話	運用疑問句練習問答會話
	二十	期末考	期末考筆試與口試
	二十一	期末考口試	期末考口試與筆試檢討
	二十二	法國歌舞劇羅密歐與茱麗葉影片欣賞	法國歌舞劇羅密歐與茱麗葉介紹
學習評量：	筆試佔40%，口試30%，報告20%，平時成績10%.		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基礎素描	
	英文名稱：basic drawing	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	創造力，	
學習目標：	1.能運用鉛筆描繪各式立體結構造型 2.能理解素描的基本構成、明暗、層次、光影與整體布局的空間感 3.能確實運用素描繪圖方式，呈現基本素描技巧，已達完成整體之作品呈現	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	預備課程(課程說明)、小試身手
	二	基礎素描概念、繪圖工具及示範教學
	三	基礎色階練習、基本造型練習
	四	立體結構練習
	五	單項物件練習
	六	立體結構練習
	七	第一次段考
	八	立體結構練習
	九	立體結構練習
	十	組合物件練習
	十一	組合物件練習
	十二	組合物件練習
	十三	物件與背景組合練習
	十四	第二次段考
	十五	物件與背景組合練習
	十六	靜物素描寫生
	十七	靜物素描寫生
	十八	靜物素描寫生
	十九	靜物素描寫生
	二十	校園展演
	二十一	校園展演
	二十二	期末成果發表
學習評量：	平時成績(平時表現、出缺席、上課態度)10% 實作成績90%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 基礎德語		
	英文名稱： Basic German		
授課年段：	一上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	閱讀力，		
學習目標：	藉由語言開啟對德國及其文化之認識與探索。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	德國文化	德國文化介紹與體驗
	二	字母	德語字母教學
	三	發音1	母音發音教學與應用1
	四	發音2	母音發音教學與應用2
	五	發音3	子音發音教學與應用1
	六	發音4	子音發音教學與應用2
	七	Hallo! (1)	sich begrüßen und sich vorstellen
	八	Hallo! (2)	Zahlen: 0-20, Fragesätze: Wie?
	九	Das ist meine Familie (1)	Familienmitglieder, der bestimmte Artikel
	十	期中考	期中測驗（含聽力、筆試）
	十一	影片欣賞	德語電影欣賞與討論
	十二	節慶德語	啤酒節介紹與相關德語學習
	十三	Das ist meine Familie (2)	Familienfoto erklären, Stammbaum
	十四	Das ist meine Familie (3)	Possessivartikel, Personalpronomen 3. Person Singular&Plural
	十五	期末考	口試
	十六	Hast du Geschwister? (2)	Zahlen: 21-1000, Telefonnummern, Alter
	十七	Wo wohnt ihr? (1)	Präsens der Verben, W-Fragen, Interview
	十八	Wo wohnt ihr? (2)	Städte, E-Mail-Adresse
	十九	Wo wohnt ihr? (3)	Auskunft geben und antwortet.
	二十	節慶德語	聖誕節介紹與相關德語學習、Kinderpunsch製作
	二十一	期末考	口試
二十二	Essen und Trinken	食譜閱讀與餐點實作	
學習評量：	期中、期末測驗60%、出席與課堂參與 25%、作業15%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基礎韓語		
	英文名稱：Basic Korean		
授課年段：	一上、二下		學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 生活力,		
學習目標：	1. 認識韓國, 理解台韓文化差異。 2. 學習韓語發音、單字及句型應用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與說明	韓文的由來構造與基本招呼用語
	二	自我介紹	基本母音與子音 1
	三	基礎發音練習	基本母音與子音 2
	四	進階發音 1	清音與重音, 外來語單字介紹
	五	進階發音 2	複合母音
	六	終聲與漢字音數字	韓文繞口令與電話號碼說說看
	七	連音的變化	韓國兒歌連音單字練習
	八	發音總複習	韓國流行歌詞讀念活動
	九	發音口試與筆試	發音測驗：聽說讀寫
	十	你是學生嗎？	基礎文法一, 介紹職業
	十一	你是韓國人嗎？	基礎文法：延伸練習, 介紹國家
	十二	這是韓文書嗎？	介紹物品
	十三	你在哪裡？	文法二, 地點單字
	十四	給我一個麵包	文法三, 食物單字
	十五	總複習測驗	受詞助詞練習與水果單字
	十六	尋找地點位置	方向位置的單字練習
	十七	純韓文單字練習	數量與數字
	十八	這個多少錢？	認識韓幣, 購物學習單
	十九	韓國文化與思維	電影賞析與心得
	二十	韓國料理體驗	韓國美食探索
	二十一	你何時有空呢？	日期與時間
二十二	總複習測驗	口試與筆試	
學習評量：	期中考30%、期末考20%、小組活動表現20%、出席30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從產地到餐桌	
	英文名稱：From farm to table	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	能源	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創造力，生活力，	
學習目標：	1.能學習友善耕種知識及技巧。 2.能關心並明瞭生態有機農業如何而能貢獻於聯合國永續發展議題。 3.能發揮創造力推廣並推動友善環境的新農業。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	預備周
	二	友善耕作1
	三	友善耕作2
	四	聯合國SDGs 1
	五	聯合國SDGs 2
	六	小結並討論
	七	段考周
	八	耕種技巧的轉變1
	九	耕種技巧的轉變2
	十	耕種課程實作1
	十一	耕種課程實作2
	十二	耕種課程實作3
	十三	耕種課程實作4
	十四	段考周
	十五	耕種課程實作5
	十六	耕種課程實作6
	十七	耕種課程實作7
	十八	產銷方式的種類
	十九	網路經濟與農業產銷
	二十	聯合國永續發展目標
	二十一	聯合國永續發展目標
	二十二	期末考
學習評量：	1.平時成績【上課表現、出缺席、學習態度】25% 2.實作成績75%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：情感教育	
	英文名稱：affective education	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、生命、家庭教育、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，	
學習目標：	一、培養探索情感管理的知能 二、培養探索全人性意涵的知能 三、提升經營健康親密關係的生活技能 四、探討不同避孕方法的原理及使用方法的能力 五、探索常見的性傳染病及預防策略知能 六、探討關注性騷擾、性侵害與性暴力議題的倡議策略與行動 七、思辨發生性行為的可能影響	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	第1章 調柔身心，開展智慧
	二	第1章 調柔身心，開展智慧
	三	第2章 失落與悲傷原來是祝福
	四	第2章 失落與悲傷原來是祝福
	五	第3章 尊重生命—停止自我傷害
	六	第3章 尊重生命—停止自我傷害
	七	第4章 迎接人生的自尊與愛
	八	第4章 迎接人生的自尊與愛
	九	第5章 開啟我的愛情花園
	十	第5章 開啟我的愛情花園
	十一	第6章 未成年懷孕的困擾與抉擇
	十二	第6章 未成年懷孕的困擾與抉擇
	十三	第7章 情慾自主，等待真愛
	十四	第7章 情慾自主，等待真愛
	十五	第8章 特殊性議題
	十六	第8章 特殊性議題
	十七	第9章 探討性病、愛滋病
	十八	第9章 探討性病、愛滋病
	十九	總複習
	二十	總複習
	二十一	段考週
	二十二	段考週
學習評量：	1. 出席率10% 2. 隨堂桌遊測驗20% 3. 實作評量20%	

	4. 上課參與及態度表現20% 5. 影片賞析的學習歷程或多元表現30%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 渾身解數		
	英文名稱： Do your Math best I		
授課年段：	一上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	閱讀力，生活力，		
學習目標：	生活處處是數學，藉由這門課，讓學生不只會算數學，還能做數學，並將所學得的數學知識融入資訊與財經，同時培養學生獨立思考，問題解決的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	開學週	課程介紹
	二	課程介紹	台股簡易分析
	三	台股介紹	如何選股
	四	素養試題解析	了解大題試題背後的內涵
	五	素養試題解析	如何解題
	六	月考週	準備月考
	七	生活中的數學(一)	拋物線、對數的應用
	八	一題多解	對同一題，訓練多樣思考能力
	九	生活中的數學(二)	三角函數
	十	數學家電影欣賞	拉馬努金
	十一	生活中的數學(三)	統計
	十二	Python在高中數學的應用(一)	海龍公式
	十三	Python在高中數學的應用(二)	標準差、相關係數
	十四	月考週	準備月考
	十五	Python在高中數學的應用(三)	解方程式
	十六	財經數學(一)	投資工具介紹
	十七	財經數學(二)	投資工具介紹
	十八	財經數學(三)	技術指標
	十九	財經數學(四)	技術指標
	二十	分組報告	評量
	二十一	月考週	準備月考
	二十二		
學習評量：	線上實作作業40%，上課態度40%，紙筆測驗20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：微觀下的科學藝術探索與實作		
	英文名稱：Science and art under a microscope		
授課年段：	一上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊、國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力，生活力，		
學習目標：	培養生活中的科學藝術觀察力與實作能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	微觀尺度下的世界	1.不同尺度下的世界介紹 2.學期內容簡介
	二	智慧平台與工具使用練習	1.實作工具介紹 2.工具使用與操作
	三	平面印刷科技與色彩學	1.平面印刷科技 2.平面色彩與色光
	四	布料、編織與機能衣	1.布料編織與機能衣 2.編織的基本力學和物理性
	五	一氧化二氫--水	1.生活中水的應用 2.種子、花粉和人造物與水的反應
	六	生活中的微觀化學	1.動手實作生活化學觀察 2.化學結晶之美
	七	金屬與化學之美 一	1.金屬與原子模型 2.金屬與活性、氧化還原實作
	八	金屬與化學之美 二	1.電子與電流 2.氧化還原與銅樹實作
	九	探索蜜蜂超能力 一	1.生態與蜜蜂 2.蜜蜂肢解與機能探索一
	十	探索蜜蜂超能力 二	1.蜜蜂肢解與機能探索二 2.蜜蜂飛行的仿生科學
	十一	食品中的微觀解密	1.生活中的食品秘密 2.觀察澱粉粒子
	十二	植物與微觀之美	1.植物花、花粉 2.植物葉脈與導管
	十三	水中生物 一	1.微生物觀察 2.生物的生理反應
	十四	水中生物 二	1.觀察不同微生物
	十五	水的親疏水性觀察與實作	1.水珠的觀察與實作 2.材質親疏水性物理性質實作
	十六	醫用口罩概論與實作	1.醫用口罩原理 2.微粒子科學介紹與電漿實作
	十七	微流體概論與實作	1.生物晶片與微流體介紹 2.微流體實作
	十八	微流體概論與實作	1.生物晶片與微流體介紹 2.微流體實作
	十九	學期分享與QA討論	期末分享與討論
	二十	學期分享與QA討論	期末分享與討論

	二十一	學期分享與QA討論	期末分享與討論
	二十二		
學習評量：	專題心得報告		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 跨文化溝通		
	英文名稱： cross-cultural communication		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力， 生活力，		
學習目標：	具備多元文化素養與溝通技巧之運用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	語言溝通	了解現今社會之社群媒體使用溝通方式, 合法併適宜進行語言溝通
	二	非語言溝通行為	社群媒體中, 非屬語言部份, 影片, 畫作, 藝術等方式呈現
	三	有效傾聽	與學生進行實作, 培養適宜傾聽形式之素養
	四	期中考	進行有效評量
	五	有效對話	對於不同文化種族之對話模式
	六	數位對話技巧	正確解讀並正向理解社群網路訊息技巧
	七	同理與支持他人	面對不同文化種族宗教人群, 同理心進行方式
	八	同理心應用	使用社群媒體提供同理心. 並利用語言方式展現同理心支持
	九	溝通個人的資訊	清楚並適宜揭露本身想要提供給他人之隱私與部分
	十	社群媒體	使用科技管理個人隱私, 適宜展露自我
	十一	衝突管理	溝通中產生之衝突類型, 如何加以理解包容跟溝通
	十二	自我知覺	自我覺察自我情緒與他人情緒
	十三	實地案例展演	學生提供在社群媒體中產生之衝突, 化解經過
	十四	國際跨文化衝突議題	學生以國際世界實例進行衝突之討論
	十五	社群媒體引起之溝通衝突	學生時期的衝突展現比較國際衝突
	十六	跨文化案例	以跨文化為例了解跨文化易引起之衝突與誤解
	十七	跨文化案例分享	以亞洲國家為主題, 說明相關跨文化案例使同學了解
	十八	文化差異概論	文化差異的產生
	十九	文化差異對溝通之影響	展演不同文化對溝通者產生的誤解與衝突
	二十	面對文化差異之包容	文化差異如何產生衝突 實例展演
	二十一	面對跨文化衝突	衝突後的理解與省思
二十二	期末考	作業評量	
學習評量：	分組討論, 課堂參與度, 小組合作, 成品製作		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：影視史學(一)	
	英文名稱：Historiophoty(一)	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	人權、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	閱讀力，	
學習目標：	1.能分析、解讀電影中的隱喻 2.能同理電影中角色的選擇，區別主觀感受與客觀事實 3.能查找相關文史資料佐證與應用 4.能夠透過文字、影片創作等多元方式推廣影視作品 5.培養主動觀影、閱讀的習慣與愛好	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	台灣史專題電影
	二	台灣史專題電影
	三	台灣史專題電影
	四	台灣史專題電影
	五	台灣史專題電影
	六	台灣史專題電影
	七	期中考
	八	台灣史專題電影
	九	台灣史專題電影
	十	台灣史專題電影
	十一	台灣史專題電影
	十二	台灣史專題電影
	十三	台灣史專題電影
	十四	台灣史專題電影
	十五	台灣史專題電影
	十六	期末影展籌備
	十七	期末影展籌備
	十八	期末影展籌備
	十九	期末影展籌備
	二十	期末考
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課程學習單(每一周除了電影的心得外，另附有推薦電影) 期末影展：電影推介	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數位文創生活		
	英文名稱：digital and cultural maker course		
授課年段：	一上		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，		
學習目標：	培養學生動手做從做中學解決問題的能力並透過思考設計自己的作品		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	開學、預備課程	開學、預備課程、分組簡述特色課程
	二	文創工具介紹	介紹各種工具機
	三	熱轉印與設計	曲面轉印實作
	四	熱轉印與設計	曲面轉印實作
	五	熱轉印與設計	平面轉印
	六	熱轉印與設計	平面轉印
	七	段考	段考
	八	電動雕刻筆介紹與實作	玻璃雕刻實作
	九	電動雕刻筆實作	玻璃雕刻實作
	十	雷射雕刻介紹	雷射雕刻介紹
	十一	雷射雕刻與設計	創意鑰匙圈杯墊實作
	十二	雷射雕刻與設計	創意鑰匙圈杯墊實作
	十三	3d列印介紹	3d列印機介紹
	十四	3d製圖設計	製圖軟體實作
	十五	段考	段考
	十六	3d製圖設計	製圖軟體實作
	十七	作品操作列印	作品操作列印
	十八	作品操作列印	作品操作列印
	十九	3d列印延伸運用	3d列印與翻模灌模
	二十	3d列印延伸運用	3d列印與翻模灌模
	二十一	3d列印延伸運用	3d列印與翻模灌模
二十二	期末考	期末考	
學習評量：	上課參與、作業繳交、團體合作、作品發表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學四重奏		
	英文名稱：A Quartet of Mathematics		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力，閱讀力，		
學習目標：	數學觀念統整，靈活應用數學知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	不是有理數	不是有理數
	二	整數邊的三角形	整數邊的三角形
	三	大自然與數學	第三週 大自然與數學 大自然與數學
	四	生活靈活貸	生活靈活貸
	五	平面上的比例	平面上的比例
	六	Pick公式測量師公式	Pick公式測量師公式
	七	測量師公式	測量師公式
	八	Heron公式	Heron公式
	九	四邊形的面積公式	四邊形的面積公式
	十	圖形的設計	圖形的設計
	十一	期中測驗	期中測驗
	十二	向量在設計上的應用	向量在設計上的應用
	十三	對稱	對稱
	十四	極值問題	極值問題
	十五	代數與幾何間的轉換	代數與幾何間的轉換
	十六	球面上的經線與緯線	球面上的經線與緯線
	十七	圓錐截痕	圓錐截痕
	十八	分割與添補	分割與添補
	十九	解方程式	解方程式
	二十	無字證明	無字證明
	二十一	期末測驗	期末測驗
	二十二		
學習評量：	作業繳交，出席率，紙筆測驗		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：潮演世代	
	英文名稱：Tide play generation	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，	
學習目標：	藉由認識肢體動作、聲音表情的訓練，學習有效表達個人的情志，發掘自我的新面孔，並透過系列課程發揮團體創意，分組練習撰寫微劇本。以參賽為前提，排練攝製小組作品。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	聽從身體的韻律
	二	調整聲音的表情
	三	喚醒臉孔的精靈
	四	哪類創意是故事
	五	打造角色的魅力
	六	搭建劇本的架構
	七	第一次段考
	八	透視情節的要素
	九	激盪共感的手法
	十	單一場景的開展
	十一	關注內在的獨白
	十二	撰寫對話的技巧
	十三	製造懸念的逗引
	十四	第二次段考
	十五	修改與研讀
	內容綱要	
	經由引導步驟的練習放鬆肌肉，達致肢體的有機協調，感受身體能量與情緒的關聯。	
	了解台詞程式化的弊病與舞台聲音的基本要求，掌握誦讀台詞的方法和音色變化的練習。	
	利用觀影進行表情模仿，從比較差異中扣合劇情與台詞。	
	從主題式即興創意揮灑，到聚焦檢視創意發想的陷阱，探討何種創意可以運用於構築故事的梗概。	
	認識劇本與人物的掌握原則，由範例中找出構成人物形象的原因，在理解體驗與體現的練習下，達致形象的創造，展現角色的鮮明。	
	介紹劇本形式和劇情架構，分組討論凝聚微劇本的主題方向，並以此為目標蒐集相關資料。	
	段考週	
	分析故事情節的元素，透過實例觀看不同的設計，思索如何打破框架，展現創意構思情節。	
	針對各組的故事主題展開腦力激盪，嘗試運用說故事的技巧去鋪排可信的、有趣的、引人同情的、發人深省的、具原創性的情節，提升作品的品質。	
	從認識單一場景的時地組合，到分場大綱的腳本撰寫，各組經由反覆辯證，進行微劇本創作。依照劇情需要與現實考量，條列所需的拍攝地點。	
	藉由學習內心戲的多元類型，抓住塑造人物語言與行為的特色，練習編寫各組劇本各類角色的內心戲。	
	解析對白設計的招式，明瞭對白為劇本的主體，可以產生活化劇情的效能。各組檢視劇本中已完成的人物獨白或對話，並加以修改，調整節奏。	
	運用情節心電圖的曲線，闡明製造懸念的重要性。回扣到各組劇本中，透過曲線走向標明懸念座標，並加以應用。	
	段考週	
	各組微短劇劇本第一版底定，分組上台簡介，他組協力提供修改意見。	

	十六	情緒與選角	完成各組角色配置任務與人物情緒掌控討論，實地排練。每位角色需自我要求利用空暇背妥台詞。
	十七	停頓與潛台詞	劇本排練中，強調關注沒有語言時的純動作設計或表情到位，避免死背台詞而演出僵化的常見狀態。
	十八	走位與排演	持續排練中，提醒各劇角色在腳本上做標記，記下定位和提示。
	十九	分組呈現	各組錄製融入劇情的微短劇演出，初坯呈現。若有二拍重錄或更為精緻的後製作業，可利用假期完成。
	二十	課程回饋	分組上台報告心得，回顧共同撰寫與合作排練的創造歷程，省思所學的效益與利弊，提供教師修正課程設計的參酌。
	二十一	課程回饋	分組上台報告心得，回顧共同撰寫與合作排練的創造歷程，省思所學的效益與利弊，提供教師修正課程設計的參酌。
	二十二	第三次段考	段考週
學習評量：		行動記錄表、課程筆記、學習單、分組報告、小組短劇影片	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：邏輯與辯論	
	英文名稱：logic and debate	
授課年段：	一上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、人權、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	閱讀力，生活力，	
學習目標：	藉由辯論訓練學生閱讀、分析、歸納及統整訊息的能力，並學會團隊合作及尊重不同意見。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	準備週
	二	認識辯論比賽
	三	邏輯思辨的文本
	四	辯論入門訓練
	五	議題一辯論賽(一)
	六	議題一辯論賽(二)
	七	議題一辯論賽(三)
	八	議題一辯論賽(四)
	九	第一階段評量
	十	邏輯思辨的文本
	十一	邏輯思辨的文本
	十二	邏輯思辨的文本
	十三	議題二辯論賽(一)
	十四	議題二辯論賽(二)
	十五	議題二辯論賽(三)
	十六	議題二辯論賽(四)
	十七	第二階段評量
	十八	辯論相關影片欣賞
	十九	辯論相關影片欣賞
	二十	期末評量及影片賞析
	二十一	期末心得分享
	二十二	期末心得分享
學習評量：	出席率30%、課堂參與(辯論比賽)40%、報告作業30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：Python 零基礎入門班	
	英文名稱：Python for Entry-Level and Zero	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 生活力,	
學習目標：	1.熟悉Python語法。 2.具備分析問題與解決問題的邏輯思考能力。 3.啟發學生程式設計興趣,提供大學科系選讀參考。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Introduction
	二	運算思維與程式設計
	三	變數與運算式
	四	變數與運算式
	五	判斷式
	六	判斷式
	七	迴圈
	八	迴圈
	九	迴圈
	十	串列與元組
	十一	串列與元組
	十二	串列與元組
	十三	字典
	十四	字典
	十五	函式與模組
	十六	函式與模組
	十七	演算法
	十八	演算法
	十九	演算法
	二十	檔案與例外處理
	二十一	檔案與例外處理
	二十二	Q&A
學習評量：	1.基本能力：邏輯與運算思維。 2.資訊作品：依作業內容優劣程度評定。 3.平時成績：依平時上課學習狀況。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：心理學概論	
	英文名稱：Psychology Essentials	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
議題融入：	性別平等、人權、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，	
學習目標：	<p>心理學是一門研究人類以及部分動物心理現象、外顯行為的科學，於 19 世紀末確認其可驗證性的科學特質，高度仰賴科學實驗結果與統計模型的推論，在多數的科學分類上則隸屬於社會科學學門，強調研究的主題為人與衍生的種種議題。心理學在美國心理學會推動下，逐步成為最受歡迎的美國中學生大學先修課程(AP Course, Advanced Placement)以及另一國際中小學教育系統 IB(International Baccalaureate)的核心課程之一。</p> <p>本課程目的在於透過閱讀、講授、測驗、作業報告等方式，幫助學習者瞭解心理學所要解決的問題與異於其他科學的特性、並且知道當代心理學的研究成果及發展方向。更重要的是，期待學生在本課程培養良好的科學思考方式，並據以分析高複雜性的人類(或有機生物個體)行為與表徵、甚至是涉入高創造力與不穩定性的藝術操作與鑑賞。</p> <p>心理學是一門能夠自助與助人的學問，於潮州高中開設的心理學概論，課程將適當納入輔導相關技巧，以為理論的應用。</p> <p>期許課程成為潮州高中共同修習的特色課程，並且逐步透過與高等教育機構的教學協議與認證，學生將來於各大學可抵免相關核心或通識課程心理學概論學分。</p>	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與教材介紹
	二	何謂心理學 I Introduction to Psychology
	三	何謂心理學 II
	四	Holiday Break
	五	心理與大腦科學
	六	心理與大腦科學 II Physiological Psychology
	七	心理學教材編排與讀書策略 How to Use Textbook
	八	心理學教材編排與讀書策略 II
	九	心理與大腦科學 Physiological Psychology
	十	當代大腦探索科技
	十一	人類發展

	十二	發展分期與任務論	Ch. 03 Developmental Psychology Smart Babies 10 minutes 3 themes of discussions
	十三	道德發展論	白米炸彈客 討論
	十四	Midterm Exam	Midterm Exam
	十五	感覺與知覺	Ch. 04 Hollow Face Illusion Project
	十六	短期記憶	Ch. 05 短期記憶實驗、工作記憶模式
	十七	長期記憶與記憶策略	Ch. 05
	十八	學習	Ch. 06 行為主義與心理學科學化
	十九	動機與情緒	Ch. 09 9Self-Sebotaging?
	二十	Final Exam	Final Exam
	二十一	Final Exam	Final Exam
	二十二	Evaluation	Evaluation
學習評量：	1. 期中與期末考 50% 報告 2. project 50%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 文創設計實作		
	英文名稱： cultural maker course		
授課年段：	二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力，生活力，		
學習目標：	透過做中學培養實作解決問題能力，並結合募資網站介紹讓學生了解新一代商品行銷與過程。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	開學、預備課程	開學、預備課程 簡述特色課程
	二	數位工具機介紹	介紹各種工具機
	三	國內外集資網站介紹	嘖嘖,kickstarter..介紹
	四	雷射雕刻介紹	雷射雕刻介紹
	五	製圖與雕刻實作	軟體介紹與操作
	六	製圖與雕刻實作	創意鑰匙圈杯墊實作
	七	段考	段考
	八	製圖與雕刻實作	創意食物雷雕實作
	九	製圖與雕刻實作	創意夜燈雷雕實作
	十	製圖與雕刻實作	雷雕結構製圖設計
	十一	熱轉印與設計	曲面轉印實作
	十二	熱轉印與設計	平面轉印
	十三	玻璃切割與雕刻	玻璃切割與雕刻實作
	十四	玻璃切割與雕刻	玻璃切割與雕刻實作
	十五	玻璃切割與雕刻	玻璃切割與雕刻實作
	十六	段考	段考
	十七	3d製圖設計	製圖軟體實作
	十八	3d製圖設計	製圖軟體實作
	十九	作品操作列印	作品操作列印
	二十	3d列印延伸運用	3d列印與翻模灌模
	二十一	3d列印延伸運用	3d列印與翻模灌模
	二十二	期末考	期末考
學習評量：	上課參與、作業繳交、團體合作、作品發表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：可可狂想曲	
	英文名稱：cocoa rhapsody	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境、科技、戶外教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創造力，生活力，	
學習目標：	1. 認識台灣可可產業的歷史、現況與挑戰 2. 掌握可可豆的發酵原理與步驟 3. 學習巧克力的調溫與形狀設計 4. 設計巧克力的包裝與創意文案 5. 從SDGS永續發展的方向尋找台灣可可產業的未來 6. 能以雙語進行成果發表	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	認識台灣的可可產業
	三	認識台灣的可可產業
	四	SDGS永續發展
	五	創新文案設計與行銷
	六	可可的發酵(1)
	七	可可農的經驗分享
	八	世界巧克力品嚐會
	九	巧克力的調溫與塑型
	十	可可的發酵(2)
	十一	創新文案設計與行銷
	十二	創新文案設計與行銷
		內容綱要
		1. 分組 2. +Google classroom 3. 課程內容簡介
		1. 認識台灣可可產業的歷史、現況與挑戰 2. 討論並撰寫學習單
		1. 各組報告 2. 各組規劃參訪屏東的可可農或商家並設計訪問的問題
		1. 各組報告參訪結果及心得 2. 認識聯合國SDGS永續發展指標
		1. 介紹創新文案設計與行銷 2. 各組以SDGS為方向進行設計
		1. 介紹發酵的原理 2. 各組剖開可可莢、取豆，並用香蕉葉進行發酵 3. 後續利用週間進行有氧發酵、曬豆及烘豆的程序
		1. 可可農分享種植可可、發酵及研發巧克力，及包裝行銷的經驗與挑戰。 2. 學生與可可農的對話
		1. 品嚐各組的巧克力豆 2. 比較風味的差異並討論可能的原因 3. 將個人帶來的巧克力分成：純巧克力、風味巧克力、巧克力點心 4. 每個人品嚐後進行評比 5. 各組分享心得
		1. 認識巧克力調溫的原理 2. 各組進行巧克力的調溫與塑型
		1. 各組修正第一次的經驗並處理豆莢進行發酵 2. 後續利用週間進行有氧發酵、曬豆及烘豆的程序
		1. 巧克力產品構思 2. 各組持續進行文案設計
		1. 各組發表文案設計草案 2. 老師回饋

	十三	巧克力的包裝與行銷	1. 為什麼要包裝 2. 我的產品包裝的目的 3. 認識市面上產品包裝理念及特色 4. 認識市面上巧克力產品包裝理念及特色 5. 我的產品該如何包裝？
	十四	巧克力產品的包裝與行銷	包裝實作
	十五	巧克力產品的包裝與行銷	包裝實作
	十六	創新文案設計與行銷	文案設計與包裝整合
	十七	成果報告及競賽	1. 巧克力產品設計理念及成果分享 (雙語) 2. 票選成果優良組別 3. 頒獎
	十八	學習成果整理並上傳	整理學習歷程檔案並上傳
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		1. 觀察個人上課的投入及互動情形。 2. 觀察小組上課討論、合作的情形。 3. 每節課繳交學習成果。 4. 各組討論並設計可可的創意文案。 5. 學期末分組上台報告並進行文案競賽。	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活科學探索與實作-電與能源	
	英文名稱：Life Science -Exploring Electricity and Energy	
授課年段：	二下、三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、海洋、科技、能源、防災、戶外教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創造力，生活力，	
學習目標：	理解並培養生活中的電能應用力與實作能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程的介紹
	二	能源的形式與歷史演進
	三	火與金屬
	四	基礎電路與發光元件實作1
	五	基礎電路與發光元件實作2
	六	金屬的化學能量1
	七	金屬的化學能量2
	八	電源供應器與電池
	九	紙上電池實作
	十	簡易充電電池實作
	十一	電與熱能1
	十二	電與熱能2
	十三	光電效應概論
	十四	生活中的太陽能應用
	十五	電磁波與彩光
	十六	壓電效應1
	十七	壓電效應2
	十八	熱聲學介紹
	十九	熱聲學介紹
		內容綱要
		1. 介紹帶狀課程的內容與注意事項 2. 課程成績和期末報告事項
		1. 人類的能源演進 2. 銘印的動手實作
		1. 安全用火，戴維的安全燈設計 2. 金屬的發現與應用
		1. 紙上電路，與電錶應用 2. 友善元件介紹與實作
		1. 開關的設計與手貼電路 2. 彩光卡片實作
		1. 金屬原子模型與化學活性 2. 化學反應與電子交換
		1. 鐵生鏽的微觀化學探究 2. 金屬的氧化還原實作與藝術探索
		1. 電源供應的穩定問題與解決 2. 電池的種類與應用
		1. 紙上化學電池實作 2. 紙上電池的優化與討論
		1. 充電電池設計與探討 2. 簡易充電電池的實作
		1. 歐姆與電熱現象，焦耳熱 2. 熱電實作，紙上燒開水、煎牛肉
		1. 熱電現象與應用 2. 熱電半導體
		1. 光電效應概論 2. 生活中的光電效應觀察與實作
		1. 居家用太陽能用電設計與介紹 2. 生活中的太陽能小物
		1. 人的視覺原理 2. 電能在生活中展現的彩光應用
		1. 壓電效應與壓電應用 2. 生活中的壓電應用
		1. 壓電轉換 2. 療癒公仔小物實作
		1. 熱與聲能量轉換的的發現與應用 2. 熱聲效應實作
		1. 熱與聲能量轉換的的發現與應用 2. 熱聲效應實作

	二十	期末Q A與報告	期末Q A與報告
	二十一	期末Q A與報告	期末Q A與報告
	二十二		
學習評量：		專題心得報告	
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 交通知能與科技運用		
	英文名稱： Transportation technology		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	品德、生命、安全、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力, 生活力,		
學習目標：	增加學生對「交通知能」的充分了解, 並能「運用科技」降低事故發生的機率。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	開學、預備課程	預備課程、分組
	二	探究通行路權	不同用路人路權探討
	三	交通設施號誌設置的目的	認識交通設施及號誌
	四	了解交通保險及保障對象1	了解交通保險支出
	五	了解交通保險及保障對象2	各項車輛保險的保障對象
	六	分析在地交通事故的特性1	分組收集資料並討論
	七	段考	段考
	八	分析在地交通事故的特性2	分組收集資料並討論
	九	分析國內常見的交通事故特性1	了解國內交通事故的主要特性與發生原因
	十	分析國內常見的交通事故特性2	討論預防交通事故的發生
	十一	探究交通事故個案的傷害案例1	探討交通傷害案例的成因
	十二	探究交通事故個案的傷害案例2	探討交通傷害案例提出解決方案
	十三	認識科技解決交通面臨的問題1	認識導航軟體、地理資訊系統等科技
	十四	認識科技解決交通面臨的問題2	提出通勤、戶外教育行程、長途旅程可能遇到的問題
	十五	探究防禦駕駛的重要性與技巧	了解各種突發狀況可採取的應對防禦駕駛行為
	十六	段考	段考
	十七	了解交通事故的現場處理方式	了解如何處理事故現場
	十八	了解交通事故衍生的法律責任1	了解交通事故肇事者所應負起的法律責任
	十九	了解交通事故衍生的法律責任2	了解交通事故肇事者所應負起的法律責任
	二十	分組報告1	學生分組就展現期末學習成果
	二十一	分組報告2	學生分組就展現期末學習成果
二十二	期末考	期末考	
學習評量：	上課參與、團體合作、交通議題探究發表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 企管好好玩		
	英文名稱： Business management is fun		
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技、資訊、閱讀素養		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，		
學習目標：	1.運用與分析管理知識之能力 2.蒐集與組織管理資訊之能力 3.創新性思考與解決問題之能力 4.分析與應用管理實務之能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹課程大綱	介紹課程大綱
	二	運用與分析管理知識之能力	管理理論概論
	三	運用與分析管理知識之能力	管理理論概論
	四	蒐集與組織管理資訊之能力	理論概要說明介紹
	五	蒐集與組織管理資訊之能力	理論概要說明實作
	六	蒐集與組織管理資訊之能力	管理理論實作
	七	產業之促銷、運動促銷影片—運動廣告 & 運動影片	管理理論實作
	八	產業之促銷、運動促銷影片—運動廣告 & 運動影片	廣告影片介紹說明
	九	產業之促銷、運動促銷影片—運動廣告 & 運動影片	廣告影片介紹說明
	十	行銷研究與市場區隔、運動行銷資訊系統	理論概要說明
	十一	行銷研究與市場區隔、運動行銷資訊系統	實作指導
	十二	行銷研究與市場區隔、運動行銷資訊系統	實作指導
	十三	行銷研究與市場區隔、運動行銷資訊系統	實作指導
	十四	行銷研究與市場區隔、運動行銷資訊系統	實作指導
	十五	行銷研究與市場區隔、運動行銷資訊系統	實作指導
	十六	行銷研究與市場區隔、運動行銷資訊系統	實作指導
	十七	行銷研究與市場區隔、運動行銷資訊系統	實作指導
	十八	分組期末報告	小組報告
	十九	分組期末報告	小組報告
	二十	分組期末報告	小組報告
二十一	總評量	實作	

	二十 二	總評量	實作
學習評量：	實作, 專題, 小組報告, 課堂參與, 出席, 期中考		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然養生		
	英文名稱： physical regime		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進， A2.系統思考與問題解決， A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識， C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力， 閱讀力， 生活力，		
學習目標：	1. 依據自然的養生理念設計健康自我習慣調整課程，提供自然方法調整自我健康免疫及預防等照護能力。 2. 自然「四季飲食」、「12經絡」與「7小時睡眠」為三大課程設計主軸，發展學生自然養生能力。 2-1能了解四季自然「飲食」理論、整合評估、體重現況變化與減重需求，等春夏秋冬自然飲食養生的實務應用。 2-2能了解12經絡、個別差異需求整合評估與實作應用。 2-3能了解睡眠與休息免疫功能調整等實務應用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自然養生衛生概論	引言-自然養生衛生的挑戰與任務
	二	一、四季飲食	彩虹飲食原則與生酮飲食
	三	一、四季飲食	春季青色飲食
	四	一、四季飲食	夏季赤色飲食
	五	一、四季飲食	春夏季黃色飲食
	六	一、四季飲食	秋季白色飲食
	七	一、四季飲食	冬季黑色飲食
	八	一、四季飲食	彩虹飲食整合需求與評估與實踐
	九	二、12經絡	12經絡簡介
	十	二、12經絡	手3陰經絡介紹
	十一	二、12經絡	手3陽經絡介紹
	十二	二、12經絡	足3陰經絡介紹
	十三	二、12經絡	足3陽經絡介紹
	十四	二、12經絡	12經絡實作練習1
	十五	二、12經絡	12經絡實作練習2
	十六	三、7小時睡眠	肝膽排毒與睡眠
	十七	三、7小時睡眠	睡眠按摩
	十八	三、7小時睡眠	減壓運動
	十九	課程檢討與總複習	課程檢討與總複習
	二十	課程檢討與總複習	課程檢討與總複習
	二十一	考試	考試
二十二			
學習評量：	1. 出席率10% 2. 隨堂桌遊測驗20% 3. 實作評量20%		

	4. 上課參與及態度表現20% 5. 影片賞析的學習歷程或多元表現30%
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 行腳天下		
	英文名稱： Traveling All Over The World		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、科技、資訊、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力， 閱讀力， 生活力，		
學習目標：	培養國際觀並提升行程規劃能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程說明、分組
	二	世界自然遺產	世界自然遺產介紹
	三	世界自然遺產	用Google Earth 飛閱世界自然遺產
	四	世界自然遺產	學生成果發表（世界自然遺產）
	五	世界文化遺產	世界文化遺產介紹
	六	世界文化遺產	用Google Earth 飛閱世界文化遺產
	七	世界文化遺產	學生成果發表（世界文化遺產）
	八	期中考	期中評量
	九	都市景觀	都市景觀介紹
	十	都市景觀	用「模擬城市」建造都市景觀
	十一	都市景觀	學生成果發表（都市景觀）
	十二	文創藝術	文創藝術介紹
	十三	文創藝術	用「剪紙」實踐文創藝術
	十四	文創藝術	學生成果發表（文創藝術）
	十五	期中考	期中評量
	十六	世界美食	世界美食介紹
	十七	世界美食	用「料理」品味世界美食
	十八	路線規劃	路線規劃介紹
	十九	路線規劃	用APP「我的路線」練習路線規劃
	二十	路線規劃	學生成果發表（路線規劃）
	二十一	影片剪輯	回顧學期成果
二十二	期末考	總評量	
學習評量：	實作發表		
備註：	地理科麗娜老師、姿玉老師同時共備、共同授課		

課程名稱：	中文名稱：法律與生活	
	英文名稱：laws and life	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	人權、品德、法治	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	閱讀力，生活力，	
學習目標：	一、了解與人民日常生活息息相關民法之規定 二、學習買賣租賃和解等契約書之書寫 三、運用法律常識解決生活上常見之問題 四、賞析與討論法律電影省思社會議題 五、結合社區資源參訪調解委員會	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	開學、預備課程
	二	民法法規與原則
	三	契約之訂定與實務研究
	四	契約之訂定與實務研究
	五	契約之訂定與實務研究
	六	電影法律
	七	段考週
	八	契約之訂定與實務研究
	九	身分法親屬編
	十	身分法親屬編
	十一	身分法親屬編
	十二	身分法親屬編
	十三	電影法律
	十四	段考週
	十五	民事紛爭的解決方式
	十六	訴訟外的紛爭解決方式
	十七	訴訟外的紛爭解決方式
	十八	刑事訴訟
	十九	模擬法庭
	二十	模擬法庭
	二十一	模擬法庭
	二十二	期末考週
		內容綱要
		說明課程、作業評量計分方式與分組
		了解民法總則編之基本原則
		買賣與消費者保護保法之權利與義務
		買賣交易問題探討
		網路交易問題探討
		法律電影賞析與分享
		段考週
		租賃與其契約之擬定
		親屬、親等與結婚、離婚之法規
		婚姻與法律：夫妻財產制之類型與法律效果
		應繼分、特留分之計算與限定繼承之聲請
		遺囑之構成要件與擬定
		法律電影賞析與分享
		段考週
		民事訴訟制度介紹
		和解與調解
		潮州鎮調解委員會參訪
		刑事訴訟制度介紹
		角色分配與說明
		模擬法庭演出
		模擬法庭演出
		模擬法庭演出
		期末個人心得繳交
學習評量：	1.個人學習態度及表現40% 2.作業之完成與內容50% 3.分組合作與學習表現10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：科學實驗專題		
	英文名稱：Scientific experiment topic		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，		
學習目標：	1. 引導學生探討生活中自然現象或原理，培養基本的科學素養與認知。 2. 訓練學生的觀察、推理、理性思辨等科學技能，以增加解決問題的能力，並進而發揮潛能創新思維。 3. 藉由動手作實驗以增進學生團隊合作的能力並增進思考力以及意志力。 4. 提升資料收集與閱讀、實驗數據分析、文字敘述及口頭表達能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱介紹	科學概念與態度
	二	實驗室安全須知	儀器介紹
	三	實驗設計	資料搜尋
	四	科學文章閱讀	解析與心得摘要
	五	實驗基礎操作	實驗記錄方法
	六	物質染色方法	細胞型態觀察
	七	生物實驗1	光合色素萃取與分析
	八	生物實驗2	昆蟲觀察與解剖
	九	生物實驗3	微生物發酵作用
	十	生物實驗4	肝醣與蛋白質檢測
	十一	生物實驗5	生理反應測量
	十二	數據分析	統計方法：卡方分析、t-test
	十三	實驗數據分析	圖表呈現
	十四	實驗數據分析	簡報製作
	十五	實驗專題討論1	分組討論
	十六	實驗專題討論2	分組討論
	十七	分組專題報告1	口頭報告
	十八	分組專題報告2	口頭報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂出席、參與討論、學習態度評分。 2. 實作、書面及口頭報告進行評分。 3. 因分組進行實驗且需準備實驗材料，限15-20人。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 原住民族文化知能與專業發展(一)		
	英文名稱： Aboriginal cultural knowledge and industrial development (1)		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、戶外教育、原住民族教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	閱讀力，生活力，		
學習目標：	透過課程的引導與介紹，以培養原住民族專門人才為目標，帶領學生探討各項產業的知識技能，並以原住民族習俗、文化及議題作為課堂背景，充實學生對各項產業與原住民族的連結性，期待未來朝相關科系與產業發展。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	課程內容概述
	二	認同感在哪:文化知能小測驗	原住民族文化知能小測驗
	三	台灣原住民族歷史	認識台灣原住民族群與歷史發展
	四	台灣原住民族傳統祭儀與文化	了解台灣原住民族傳統祭儀、文化
	五	原住民族政	探討原住民族政策、小組分享
	六	原住民族福利制度	探討原住民族福利制度、小組分享
	七	原住民族議題討論	探討原住民族議題、小組討論與發表
	八	分組討論	擇一議題進行小組延伸加深加廣之專題報告、心得分享
	九	期中報告	期中成果報告
	十	期中報告	期中成果報告
	十一	社會工作與高齡照護	社會工作與高齡照護產業簡介
	十二	社會工作與高齡照護	原住民族社會工作與高齡照護專業介紹
	十三	社會工作與高齡照護	部落社會工作與高齡照護產業發展
	十四	護理與幼兒教育	護理與幼兒教育產業簡介
	十五	護理與幼兒教育	原住民族護理與幼兒教育專業介紹
	十六	護理與幼兒教育	部落護理與幼兒教育產業發展
	十七	運動與休閒	運動與休閒產業簡介
	十八	運動與休閒	原住民族運動與休閒專業介紹
	十九	運動與休閒	部落與社區運動與休閒產業發展
	二十	分組討論	擇一產業進行小組延伸加深加廣之專題報告、心得分享
	二十一	期末報告	期末成果報告
	二十二		
學習評量：	上課參與、作業繳交、團體合作、成果發表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 能源與動力		
	英文名稱： Energy and power		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、科技、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力，生活力，		
學習目標：	認識全球能源現況、主要發電系統的運作以及能量轉換成動力的機械		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程概要、認識同學、進行分組
	二	科技事故影片	觀看「替代性能源」影片，寫心得
	三	影片心得探討與分析	心得回饋、影片部分內容深入探討
	四	能源概論	世界能源觀、台灣能源觀
	五	能源概論	能源轉換介紹(發電系統—火力、核能、水力、風力、太陽能、潮汐)
	六	太陽能	太陽光能、太陽熱能原理與運用之介紹
	七	綠能與主流能源的衝突	探討太陽能、風能在主流能源(火力、核能)前扮演的角色，與這四項能源的困境探討
	八	太陽爐	太陽爐的原理介紹、太陽爐圖稿設計(三視圖、立體圖)、材料的收集
	九	太陽爐製作	太陽爐基礎結構製作
	十	太陽爐製作	太陽爐反射面製作
	十一	太陽爐製作	太陽爐外觀材質設計與製作
	十二	太陽爐測試	進行實地測試與記錄
	十三	太陽爐評分	進行測試所得的數值分析與判斷，進行回饋與評分
	十四	動力介紹	內燃機、外燃機原理介紹
	十五	第二次期中考週	期中考彈性運用
	十六	動力介紹	腳踏車、機車、汽車機械原理介紹
	十七	動力介紹	船隻、飛機航行原理介紹
	十八	史特林引擎	史特林引擎原理介紹
	十九	史特林引擎	史特林引擎組裝
	二十	史特林引擎	史特林引擎動力輸出至車體輪胎之結合
	二十一	史特林引擎測試	測試裝載史特林引擎之車輛運行，進行跑道競速及評分
二十二	第三次期中考週	學期回顧	
學習評量：	心得、實作		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 高齡健康照護概論		
	英文名稱： Introduction to Gerontological Health Care		
授課年段：	二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	人權、生命、家庭教育、生涯規劃		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	本課程針對老人健康發展概況、高齡友善照護、台灣老人健康促進之發展、長期照顧保險制度、老年人預防保健、等主題，經由理論與實務的探討，使同學建立高齡健康之知能。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	照顧相關政策發展趨勢。
	二	高齡社會與照顧產業	與服務對象相關之照顧服務法規。
	三	用藥安全	涉及照顧服務員工作職責之相關法規。
	四	避孕觀念的謬誤	照顧服務員的角色及功能。
	五	生命徵象	顧服務員的工作對象及服務內容。
	六	認識疾病徵兆	服務理念及工作倫理守則。
	七	認識疾病徵兆	照顧服務員證照與職涯發展。
	八	健康生活性別平等	照顧服務領域相關資源的內容。
	九	性別平等	服務對象及資格限制。
	十	傳染疾病防治	介紹跨專業團隊的各領域內涵及實務。
	十一	彩色人生要好肝性別平等	簡述跨專業協同合作的概念與策略。
	十二	老人營養與活動	以案例解說實務運用情形。
	十三	自立支援	介紹各類障礙者之特質與服務需求。
	十四	與老人溝通技巧	正向與支持的服務態度。
	十五	老人心理照護	正向行為支持。
	十六	老人健康檢查	與各類障礙者日常溝通互動之重要性與內涵。
	十七	老人心理照護	建立良好關係 的溝通互動技巧。
	十八	老人心理照護	運用輔助溝通系統促進有效溝通。
	十九	老人健康檢查	行為危機處理原則與基本流程。
	二十	認識失智症	認識失智症（定 義、病因、症狀、病程、診斷與治療）。
	二十一	認識失智症	失智症者日常 生活照顧目標、原則與應有之態度。
	二十二	認識失智症	失智症者日常生活照顧內容及技巧。
學習評量：	出席，報告，課程參與度，期中考期末考		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 健康與休閒		
	英文名稱： Certification for Fitness coach		
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生命		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力, 生活力,		
學習目標：	運動保健風潮已在台灣逐漸蓬勃發展, 成為國民生活中重要的一部分。本課程為提升學生高品質健康照護, 並落實「健康、生活及高品質」的運動保健觀念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動科學與實務應用	體適能中心執行個人訓練課程時應具備的基本知識
	二	運動科學與實務應用	中華民國紅十字會 CPR 急救心肺復甦課程
	三	運動設備與實務操作應用	各種運動設備的實習操作
	四	運動設備與實務操作應用	各種運動設備的實習操作
	五	體適能理論	高/低心肺與階梯有氧等 傳統團體運動班時所需要的基礎課程。
	六	體適能理論概要	高/低心肺與階梯有氧等 傳統團體運動班時所需要的基礎課程。
	七	運動有氧理論	團體有氧班的教學技巧
	八	運動有氧理論	團體有氧的課程結構與單元
	九	體適能理論	肌力、柔軟度、與心肺訓練之運動教學。
	十	體適能理論	高/低心肺與階梯有氧等 傳統團體運動班時所需要的基礎課程。
	十一	有氧訓練實務	動作編排與步式開發
	十二	有氧訓練實務	團體有氧班 的教學技巧
	十三	有氧訓練實務操作	團體有氧的課程結構與單元
	十四	重量訓練實務	重量訓練理論規則說明
	十五	重量訓練實務操作	肌力、柔軟度、與心肺訓練之運動教學。
	十六	重量訓練實務操作	肌力、柔軟度、與心肺訓練之運動教學。
	十七	重量訓練實務操作	肌力、柔軟度、與心肺訓練之運動教學。
	十八	重量訓練實務操作	動作編排與步式開發
	十九	重量訓練實務操作	動作編排與步式開發
	二十	小組報告	小組報告
	二十一	小組報告	小組報告
	二十二	期末考	期末考
學習評量：	出席, 報告, 課程參與度, 實作, 期末考		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 商品設計		
	英文名稱： Commodity design		
授課年段：	二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決， A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養， B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力，生活力，		
學習目標：	培育同學成具有產品設計概念的文化經營者		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	墜飾繪圖與製作	本課程所需材料與工具說明、飾品設計流程介紹
	二	墜飾設計圖繪製與討論	本課程所需材料與工具說明、飾品設計流程介紹
	三	墜飾設計圖繪製與討論	本課程所需材料與工具說明、飾品設計流程介紹
	四	墜飾設計圖繪製與討論	本課程所需材料與工具說明、飾品設計流程介紹
	五	蠟雕教學	蠟模雕刻示範與鑄造流程說明
	六	蠟雕教學	蠟模雕刻示範與鑄造流程說明
	七	個人作品創作指導	個別指導教學
	八	個人作品創作指導	個別指導教學
	九	金屬墜飾表面處理(拋光、燻黑)	示範與鑄造流程說明
	十	金屬墜飾表面處理(拋光、燻黑)	示範與鑄造流程說明
	十一	金屬墜飾表面處理(拋光、燻黑)	示範與鑄造流程說明
	十二	個人作品創作指導	個別指導教學
	十三	個人作品創作指導	個別指導教學
	十四	個人作品創作指導	個別指導教學
	十五	個人作品創作指導	個別指導教學
	十六	個人作品創作指導	個別指導教學
	十七	QR CODE製作	QR CODE製作流程指導知識基礎
	十八	QR CODE製作	QR CODE製作流程指導知識基礎
	十九	QR CODE製作	QR CODE製作流程指導知識基礎
	二十	QR CODE製作	QR CODE製作流程指導知識基礎
	二十一	QR CODE製作	QR CODE製作流程指導知識基礎
二十二	期末考	期末考	
學習評量：	出席，實作，討論，課堂參與度，報告，期中考，期末考		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際文化交流		
	英文名稱：Intercultural Communication		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，		
學習目標：	藉由課堂互動讓同學了解豐富多元的各國文化，並擴展同學的視野。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	文化交流概論	闡述文化的定義
	二	文化交流的重要性	國際文化溝通理解的重要性
	三	文化交流典型模式	介紹現在教育界中的跨文化交流典型模式
	四	本校文化交流模式	對於本校跨文化交流的省思與改進
	五	本校跨文化交流省思	增進本校更深層的文化交流
	六	深層文化交流	於文化交流中展現自我價值
	七	文化價值與體悟	反思本身文化交流
	八	建構自我文化與溝通	正向溝通與建構文化
	九	跨文化溝通的意義	身分認同與自我定位
	十	文化身分認同的定義模式	文化認同的模型解釋
	十一	繳交期中個人身分文化認同報告	個人身分認同報告(口頭與書面報告)
	十二	文化價值觀	文化價值觀定義認同層面
	十三	文化價值觀影響個人行為的準則	文化價值觀與個人行為的準則之間的牽引影響
	十四	跨文化情境溝通	跨文化情境溝通:文化,種族,商業,與醫療情境綜合討論
	十五	家庭跨文化成形	家庭跨文化的案例分享
	十六	家庭跨文化議題	教育類型,親職溝通,婚姻跨文化講解說明
	十七	台灣家庭內跨文化衝突	跨文化衝突的面對與寬容
	十八	自我文化認同與建構	分享自我文化認同與建構,學生如何調適
	十九	非語言溝通與文化差異	非語言溝通與文化差異之間的變異
	二十	社群媒體與國際交流	利用社群媒體促進校國際交流活動
	二十一	組織國際文化交流活動	學生分配國際文化組織章程計畫及工作項面
	二十二	期末書面報告及口頭報告	繳交期末書面報告及口頭報告
學習評量：	分組報告,課堂報告,成品製作,口頭報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：淺談微積分	
	英文名稱：CALCULUS	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創造力，閱讀力，	
學習目標：	(1) FUNCTION AND LIMIT (2) DERIVATIVES (3) APPLICATIONS OF DIFFERENTIATION (4) INTEGRALS	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	FUNCTION AND LIMIT
	二	FUNCTION AND LIMIT
	三	FUNCTION AND LIMIT
	四	DERIVATIVES
	五	DERIVATIVES
	六	DERIVATIVES
	七	DERIVATIVES
	八	DERIVATIVES
	九	DERIVATIVES
	十	APPLICATIONS OF DIFFERENTIATION
	十一	APPLICATIONS OF DIFFERENTIATION
	十二	APPLICATIONS OF DIFFERENTIATION
	十三	APPLICATIONS OF DIFFERENTIATION
	十四	APPLICATIONS OF DIFFERENTIATION
	十五	APPLICATIONS OF DIFFERENTIATION
	十六	APPLICATIONS OF DIFFERENTIATION
	十七	INTEGRALS
	十八	INTEGRALS
	十九	INTEGRALS
	二十	INTEGRALS
	二十一	INTEGRALS
	二十二	INTEGRALS
學習評量：	POP QUIZ	
備註：		

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 部落的風很香-屏東原民部落踏查		
	英文名稱： The tribal style is very fragrant		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權、環境、多元文化、戶外教育、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，		
學習目標：	一、認識屏東縣境內排灣族、魯凱族的分類及文化。 二、鼓勵學生介紹所屬的部落及社區文化及特色。 三、培養學生愛鄉愛家愛部落之族群意識，並回饋部落。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介屏東排灣族之文化	第一節：簡介課程內容與評分標準 第二節：介紹屏東排灣族部落分布與文化
	二	簡介屏東魯凱族之文化	第一節：學生分組並自我介紹 第二節：介紹屏東魯凱族部落分布與文化
	三	簡介屏東其他原住民族群之文化	第一節：介紹屏東阿美族部落分布與文化 第二節：介紹屏東其他原住民族群分布與文化
	四	泰武鄉各部落介紹(一)	第一節：佳平村、馬仕部落 第二節：萬安村、武潭村
	五	泰武鄉各部落介紹(二)	第一節：泰武村、佳興村 第二節：平和村
	六	來義鄉各部落介紹(一)	第一節：古樓村、望嘉村 第二節：來義村、新來義社區
	七	來義鄉各部落介紹(二)	第一節：義林村、丹林村 第二節：文樂村、南和村
	八	霧台鄉各部落介紹(一)	第一節：霧台村、神山社區 第二節：谷川社區、佳暮村
	九	霧台鄉各部落介紹(二)	第一節：阿禮村、好茶村 第二節：吉露村、大武村、大愛社區
	十	期中評量	第一節：複習 第二節：評量測驗
	十一	三地門鄉各部落介紹(一)	第一節：大社村、德文村 第二節：達來村、三地村
	十二	三地門鄉各部落介紹(二)	第一節：賽嘉村、口社村、青山村 第二節：馬兒村、安坡村、青葉村
	十三	瑪家鄉各部落介紹(一)	第一節：三和村(玉泉、三和、美園) 第二節：北葉村、瑪家村
	十四	瑪家鄉各部落介紹(二)	第一節：涼山村、佳義村 第二節：排灣村
	十五	分組報告(1)	第一節：第一組上台報告 第二節：問題與討論
	十六	分組報告(2)	第一節：第二組上台報告 第二節：問題與討論
	十七	分組報告(3)	第一節：第三組上台報告 第二節：問題與討論
十八	分組報告(4)	第一節：第四組上台報告 第二節：問題與討論	

	十九	期末課程分享(一)	第一節：邀請部落青年分享職涯生活 第二節：心得分享
	二十	期末課程分享(二)	第一節：邀請部落青年分享職涯生活 第二節：心得分享
	二十一	期末評量	第一節：複習 第二節：評量測驗
	二十二		
學習評量：	一、出席率10% 二、上課參與及態度表現10% 三、學習歷程或多元表現20% 四、期初與期中考 30% 五、分組上台報告(期末評量)30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 程式設計與應用	
	英文名稱： Programming and application	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 生活力,	
學習目標：	1.學習 C/Java 程式語言,並能程式設計或專題製作 2.啟發學生程式設計興趣,提供大學科系選讀參考 3.使學生瞭解程式設計(C++)的基本觀念,培養分析及設計程式的邏輯能力,並能利用Arduino控制板動手實作	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	條件判斷
	二	條件判斷
	三	條件判斷
	四	重複執行
	五	重複執行
	六	第一次月考
	七	重複執行
	八	重複執行
	九	Arduinok 基礎教學
	十	Arduinok 基礎教學
	十一	Arduinok 基礎教學
	十二	第二次月考
	十三	函數
	十四	函數
	十五	函數
	十六	陣列
	十七	陣列
	十八	陣列
	十九	Arduinok 進階運用
	二十	Arduinok 進階運用
	二十一	Arduinok 進階運用
	二十二	檢討與改進
學習評量：	1. 程式設計能力	
	2. 專題製作能力	
	3. 自主學習與解決問題能力	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：進階素描		
	英文名稱：advanced drawing		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力，生活力，		
學習目標：	1.加強基礎靜物與石膏像素描的描繪能力 2.藉由已具備的基礎素描概念結合新素描材料之運用練習 3.透過新素描的訓練與琢磨，將新素描概念運用在日常生活中的各種設計型態。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1.課程簡介,2.實例作品介紹	介紹課程內容與實作方向
	二	基礎靜物練習	運用鉛筆或炭筆來進行靜物描繪練習
	三	基礎靜物練習	運用鉛筆或炭筆來進行靜物描繪
	四	基礎靜物練習	持續進行鉛筆或炭筆靜物描繪練習
	五	人物石膏像練習	運用炭筆進行人物石膏像練習
	六	人物石膏像練習	持續完成人物石膏像練習
	七	人物石膏像練習	持續完成人物石膏像練習
	八	人物石膏像練習	持續完成人物石膏像練習
	九	新素描媒材介紹與示範	介紹新素描媒材的使用方法與實際操作示範
	十	新素描基礎構圖佈局	運用炭精粉先行佈局,再將佈局後之效果進行描繪創作
	十一	新素描靜物構圖	持續進行構圖描繪
	十二	新素描靜物構圖	持續進行構圖描繪
	十三	新素描靜物構圖	完成構圖描繪
	十四	新素描靜物石膏像構圖佈局	運用炭精粉先行佈局,再將佈局後之效果進行描繪創作
	十五	新素描靜物石膏像構圖	持續石膏像描繪創作
	十六	新素描靜物石膏像構圖	持續石膏像描繪創作
	十七	新素描靜物石膏像構圖	持續石膏像描繪創作
	十八	新素描靜物石膏像構圖	持續石膏像描繪創作
	十九	新素描靜物石膏像構圖	持續石膏像描繪創作
	二十	新素描靜物石膏像構圖	石膏像描繪創作完成
	二十一	作品展演	學生個人將實作作品進行彙整並進行成果報告
	二十二	作品展演	學生個人將實作作品進行彙整並進行成果報告
學習評量：	出席與課程參與表現。期中至期末實作作品評量 期末作品展演報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：摺摺稱奇		
	英文名稱：Origami		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，		
學習目標：	1.了解摺紙符號意義。2.了解摺紙的對稱，鑲嵌及組合。3.欣賞摺紙創作，與生活中的應用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	課程簡介。摺紙基礎練習。
	二	摺紙基礎	根號n螺旋
	三	鑲嵌	平行行動星
	四	翻摺（一）	百轉千摺，Christmas spiral
	五	翻摺（二）	翻摺n邊形。cube.
	六	Transforming cube	Infinity cube(1)
	七	段考	段考
	八	Transforming cube	Infinity cubes(2)
	九	IQ light	IQ light
	十	Gift box	Origami hexagonal Gift box with cover
	十一	Gift box	Gift box with one piece of paper
	十二	截半立方體（1）	Spike ball
	十三	截半立方體（2）	Poker and spiral
	十四	段考	段考
	十五	百變金塔（1）	百變金塔
	十六	百變金塔（2）	百變金塔
	十七	Double stars flexiball(1)	Double stars flexiball
	十八	Double stars flexiball(2)	Double stars flexiball
	十九	作品主題訂定與製作討論（1）	作品主題訂定與製作討論
	二十	作品主題訂定與製作討論（2）	作品主題訂定與製作討論
	二十一	段考	段考
	二十二	段考	段考
學習評量：	作品展示與說明		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影視史學(二)		
	英文名稱： Historiophoty(二)		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養， B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	閱讀力，		
學習目標：	1.能分析、解讀電影中的隱喻 2.能同理電影中角色的選擇，區別主觀感受與客觀事實 3.能查找相關文史資料佐證與應用 4.能夠透過文字、影片創作等多元方式推廣影視作品 5.培養主動觀影、閱讀的習慣與愛好		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	中國近代史專題	社會主義、文化大革命-活著
	二	中國近代史專題	小組討論、心得分享-活著
	三	世界史專題	羅馬帝國、基督教-風暴佳人、神鬼戰士
	四	世界史專題	小組討論、心得分享-風暴佳人、神鬼戰士
	五	世界史專題	文藝復興、大航海時代、政教關係-伊莉莎白
	六	世界史專題	小組討論、心得分享-伊莉莎白
	七	期中考	期中考
	八	世界史專題	法國大革命、中產階級、啟蒙運動-拿破崙
	九	世界史專題	小組討論、心得分享-拿破崙
	十	世界史專題	美國、族群關係、人權議題-自由之心(Twelve Years a slave)
	十一	世界史專題	小組討論、心得分享-自由之心(Twelve Years a slave)
	十二	世界史專題	戰爭記憶、世界大戰-王者之聲(The King’ s Speech)
	十三	世界史專題	小組討論、心得分享-王者之聲(The King’ s Speech)
	十四	世界史專題	美蘇冷戰、社會主義、後冷戰、德國-再見，列寧
	十五	世界史專題	小組討論、心得分享-再見，列寧
	十六	期末影展籌備	撰寫電影推介
	十七	期末影展籌備	撰寫電影推介
	十八	期末影展籌備	撰寫電影推介
	十九	期末影展籌備	撰寫電影推介
	二十	期末考	期末考
	二十一		
二十二			
學習評量：	課程學習單(每一周除了電影的心得外，另附有推薦電影) 期末影展：電影推介		
備註：			

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：誰來晚餐		
	英文名稱：Who is the guest?		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	閱讀力，生活力，		
學習目標：	藉由公視的優質影片影發學生對社會小人物的關懷，並實際邀約晚餐		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹並說明評量方式
	二	認識誰來分享會的運作模式	講解課程運作方式
	三	分組時間	使用各種分組方式讓學生分組
	四	認識大社會百態1	請學生分組介紹
	五	認識大社會百態2	請學生分組介紹
	六	各組介紹邀請分享會的嘉賓1	請學生分組介紹及討論
	七	各組介紹邀請分享會的嘉賓2	請學生分組介紹及討論
	八	各組介紹邀請分享會的嘉賓3	請學生分組介紹及討論
	九	各組介紹邀請分享會的嘉賓4	請學生分組介紹及討論
	十	統整各組組告	統整各組報告並分析作法
	十一	討論分享會呈現型態	討論每周邀請分享會的方式
	十二	企劃書撰寫方式介紹	各組討論提出分享會進行模式
	十三	企劃書撰寫工作坊1	撰寫企畫書
	十四	企劃書撰寫工作坊2	撰寫企畫書
	十五	企劃書撰寫工作坊3	撰寫企畫書
	十六	分組報告進行方式1	分組報告
	十七	分組報告進行方式2	分組報告
	十八	分享會1	邀請嘉賓分享會
	十九	分享會2	邀請嘉賓分享會
	二十	分享會3	邀請嘉賓分享會
	二十一	分享會4	邀請嘉賓分享會
二十二	總結課程	填寫回饋單	
學習評量：	討論、活動進行、回饋單填寫		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 應用 Arduino 的環境測量		
	英文名稱： Environmental monitoring using Arduino		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、科技、資訊、能源、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力， 閱讀力， 生活力，		
學習目標：	一、啟發科學探究的熱忱與潛能。 二、建構科學素養。 三、奠定持續學習科學與運用科技的基礎。 四、培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力。 五、為生涯發展做準備。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Arduino介紹	Arduino硬體、IDE使用、程式語言及基本元件介紹。
	二	Arduino程式語言 LED發光二極體	Arduino 程式語言如if、for、陣列、讓LED發光二極體產生光的變化。
	三	Arduino程式語言 LED發光二極體	Arduino 語言與LED進階運用。
	四	運用Arduino 測量電壓、電流	如何使用Arduino測量直流電壓和電流。
	五	感測模組	以DHT22溫溼度計為例，如何應用Arduino結合感測模組感測周遭環境資訊。
	六	顯示模組	以1602 I2C LCD顯示器為例，應用Arduino及顯示元件，顯示資訊。
	七	期中考	期中考。
	八	計時模組	Arduino結合RTC時鐘模組，時間設定與顯示，進一步設定任務讓Arduino定時完成。
	九	儲存模組	結合SD卡儲存模組，儲存資料。
	十	Wifi模組	運用ESP8266模組，將Arduino連上網路，作物聯網的應用。
	十一	綜合應用	綜合課程所學，分組進行，製作自己的Arduino專題。
	十二	成果報告	各組報告完成的Arduino專題，與同學分享。
	十三	太陽能發電簡介與三用電表基本使用	介紹太陽能光電效應，三用電表的基本操作。
	十四	期中考	期中考
	十五	太陽能光電系統及電池電路	太陽能控制器功能介紹，分組實作練習太陽能系統基本電路組裝。
	十六	儲能系統介紹	介紹不同種類儲能系統、特性及限制。
	十七	Arduino 的省電模式	運用Arduino 睡眠模式減少耗電，延長系統運作時間。
	十八	進一步的應用	各組將課程所學，討論如何在生活上應用並發表。
	十九	進一步的應用-學習檔案	學生將自己的成果整理，以便作為學習檔案上傳。
	二十	期末考	期末考

	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作評量、作業、報告、平時上課情況		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：簡報力表達力		
	英文名稱：Clipping and Expressiveness		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，		
學習目標：	本課程以口語表達為經，簡報製作為緯。透過各種簡報製作的技巧，訓練學生口語表達能力，以達新課綱中「溝通互動」的基本素養，啟發高中生邏輯思考、溝通表達的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程規劃、評量方式及學習目標說明	課程規劃、評量方式及學習目標說明
	二	經典範例解析1	爆紅TED演說解析&分享
	三	經典範例解析2	爆紅TED演說解析&分享
	四	經典範例解析3	爆紅TED演說解析&分享
	五	經典範例解析1	優良簡報製作分享
	六	經典範例解析2	優良簡報製作分享
	七	繳交第一次作業	TED心得分享及簡報製作觀察分析
	八	個人簡報製作及點評1	個人簡報製作及點評1
	九	個人簡報製作及點評2	個人簡報製作及點評2
	十	個人期中專題演講及同學點評1	個人期中專題演講及同學點評1
	十一	個人期中專題演講及同學點評2	個人期中專題演講及同學點評2
	十二	個人期中專題演講及同學點評3	個人期中專題演講及同學點評3
	十三	個人期中專題演講及同學點評4	個人期中專題演講及同學點評4
	十四	總結性評量（票選及互評）	說明課外讀物成果發表進行方式
	十五	進行課外讀物成果發表及同學點評，並挑選出週冠軍	進行課外讀物成果發表及同學點評，並挑選出週冠軍
	十六	進行課外讀物成果發表及同學點評，並挑選出週冠軍	進行課外讀物成果發表及同學點評，並挑選出週冠軍
	十七	進行課外讀物成果發表及同學點評，並挑選出週冠軍	進行課外讀物成果發表及同學點評，並挑選出週冠軍
	十八	進行課外讀物成果發表及同學點評，並挑選出週冠軍	進行課外讀物成果發表及同學點評，並挑選出週冠軍
	十九	進行課外讀物成果發表及同學點評，並挑選出週冠軍	進行課外讀物成果發表及同學點評，並挑選出週冠軍
	二十	進行課外讀物成果發表及同學點評，並挑選出週冠軍	進行課外讀物成果發表及同學點評，並挑選出週冠軍
	二十一	進行課外讀物成果發表及同學點評，並挑選出週冠軍	進行課外讀物成果發表及同學點評，並挑選出週冠軍
二十二	總結性評量（票選及週冠軍互評）	總結性評量（票選及週冠軍互評）	
學習評量：	學習評量 1、同學互評回饋（40%） 2、個人作業與上台報告（佔50%） 3、其他（10%）		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：繪本與文學		
	英文名稱：Picture Books and Literature		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	人權、品德、生命、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，		
學習目標：	1.能運用色鉛筆描繪靜物與自然景物。 2.能運用繪圖技巧，達成一個完整作品。 3.能發揮想像力運用文字，說一個繪本故事。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	認識繪本文學
	二	色鉛筆基礎認識	認識色鉛筆與繪圖技巧(PPT)
	三	靜物素描	運用色鉛筆描繪自然花草(光影變化)
	四	靜物素描	運用色鉛筆描繪自然花草(光影變化)
	五	靜物素描	運用色鉛筆描繪自然花草(光影變化)
	六	繪本觀摩與討論	繪本文學賞析與討論
	七	段考週	繪本文學賞析與討論
	八	靜物素描	運用色鉛筆描繪動物(圖片)
	九	靜物素描	運用色鉛筆描繪動物(圖片)
	十	靜物素描	運用色鉛筆描繪動物(圖片)
	十一	故事與繪本	繪本文字的技巧
	十二	故事與繪本	練習文字的詩化
	十三	繪本觀摩與討論	繪本文學賞析與討論
	十四	段考週	繪本文學賞析與討論
	十五	靜物素描	運用色鉛筆描繪生活物件(圖片)
	十六	靜物素描	運用色鉛筆描繪生活物件(圖片)
	十七	說故事的方法	物件與背景的組合
	十八	說故事的方法	物件與背景的組合
	十九	繪本觀摩與討論	繪本文學賞析與討論
	二十	簡易繪本製作	圖與文字的組合
	二十一	期末考	期末作品展示
	二十二		
學習評量：	1.平時成績【上課表現、出缺席、學習態度】25% 2.實作成績75%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：觀光概論	
	英文名稱：Certification for Tourism	
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	戶外教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創造力，生活力，	
學習目標：	1. 提升與時俱進的學習能力與社會生活知能。 2. 提升家庭生活之休閒與觀光品質，厚植公民意識。 3. 探討休閒與觀光事業發展，促進職場倫理與態度。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程內容說明介紹
	二	發展觀光條例
	三	旅行業管理規則
	四	導遊人員、領隊人員管理規則
	五	入出國及移民法、護照條例、護照條例施行細則
	六	役男出境處理辦法、歸化我國國籍者及歸國僑民服役辦法、外國護照簽證條
	七	入境旅客攜帶行李物品報驗稅放辦法、外籍旅客購買特定貨物申請退還營業
	八	民法債篇旅遊專節
	九	民法債篇旅遊專節、國外團體旅遊定型化契約書範本
	十	民法債篇旅遊專節、國外團體旅遊定型化契約書範本
	十一	民法債篇旅遊專節、國外團體旅遊定型化契約書範本
	十二	國內團體旅遊定型化契約書範本
	十三	(1)兩岸關係條例、(2)香港及澳門關係條例、(3)大陸地區人民進入台灣許可辦法
	十四	(1)大陸地區人民來台從事觀光活動許可辦法、(2)旅行業接待大陸地區人民來臺觀光旅遊團品質注意事項、(3)旅行業接待大陸地區人民來臺觀光旅遊團優質行程作業要點
	十五	陸地區公司獎勵員工或經銷商來臺旅遊團體專案處理原則
	十六	產業實務案例分析
	十七	產業實務案例分析
	十八	產業實務案例分析
	十九	產業實務案例分析
	二十	產業實務案例分析
		內容綱要
		課程內容說明介紹
		台灣觀光條例之發展
		說明旅行業管理規則之發展
		講解導遊人員、領隊人員管理規則
		入出國及移民法、護照條例、護照條例施行細則
		役男出境處理辦法、歸化我國國籍者及歸國僑民服役辦法、外國護照簽證條
		入境旅客攜帶行李物品報驗稅放辦法、外籍旅客購買特定貨物申請退還營業稅實施辦法
		民法債篇旅遊專節
		民法債篇旅遊專節、國外團體旅遊定型化契約書範本
		民法債篇旅遊專節、國外團體旅遊定型化契約書範本
		民法債篇旅遊專節、國外團體旅遊定型化契約書範本
		國內團體旅遊定型化契約書範本
		(1)兩岸關係條例、(2)香港及澳門關係條例、(3)大陸地區人民進入台灣許可辦法
		(1)大陸地區人民來台從事觀光活動許可辦法、(2)旅行業接待大陸地區人民來臺觀光旅遊團品質注意事項、(3)旅行業接待大陸地區人民來臺觀光旅遊團優質行程作業要點
		陸地區公司獎勵員工或經銷商來臺旅遊團體專案處理原則
		產業實務案例分析
		產業實務案例分析
		案例分享
		案例分享
		案例分享

	二十一	期末考	期末考
	二十二	期末考	期末考
學習評量：	實作, 報告, 課堂參與, 出席, 期中考		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：Python程式設計的樂趣	
	英文名稱：Fun Python Programming	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 生活力,	
學習目標：	1. 活用Python資料庫和工具。 2. 處理資料並建置出互動視覺化效果。 3. 建置和自訂簡易的Web應用程式。 4. 處置錯誤例外的發生	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Introduction
	二	必修基礎
	三	必修基礎
	四	必修基礎
	五	必修基礎
	六	必修基礎
	七	必修基礎
	八	必修基礎
	九	必修基礎
	十	必修基礎
	十一	必修基礎
	十二	專題應用實作
	十三	專題應用實作
	十四	專題應用實作
	十五	資料視覺化
	十六	資料視覺化
	十七	資料視覺化
	十八	Web應用程式
	十九	Web應用程式
	二十	Web應用程式
	二十一	Web應用程式
	二十二	Q&A
學習評量：	1. 基本能力：邏輯與運算思維。	
	2. 資訊作品：依作業內容優劣程度評定。	
	3. 平時成績：依平時上課學習狀況。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 生活中的公民議題		
	英文名稱： Citizen		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、品德、法治		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	閱讀力，生活力，		
學習目標：	利用公民沙龍的方式進行不同議題的討論		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與分組	課程簡介與分組
	二	設定每周進行討論的主題	學生提出各類社會議題並加以分類
	三	社會議題1	社會議題1
	四	社會議題2	社會議題2
	五	社會議題3	社會議題3
	六	社會議題小結	社會議題小結
	七	政治議題1	政治議題1
	八	政治議題2	政治議題2
	九	政治議題3	政治議題3
	十	政治議題小結	政治議題小結
	十一	法律議題1	法律議題1
	十二	法律議題2	法律議題2
	十三	法律議題3	法律議題3
	十四	法律議題小結	法律議題小結
	十五	經濟議題1	經濟議題1
	十六	經濟議題2	經濟議題2
	十七	經濟議題3	經濟議題3
	十八	經濟議題小結	經濟議題小結
	十九	環境議題1	環境議題1
	二十	環境議題2	環境議題2
	二十一	環境議題小結	環境議題小結
二十二	總結總體課程	總結總體課程	
學習評量：	上課認真討論並提供討論資料、各議題小結成果		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 安全教育與急救		
	英文名稱： safety education and emergency		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，		
學習目標：	1. 學生具備基本、正確的急救知識與技能，在意外事故現場，就能給予傷病患最適切的處理。 2. 能隨時關心急救時事，並具備與父母家人共同討論的能力，且將急救助人技巧延伸於家庭進行實作練習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	一、安全評估與急救概述	安全教育知多少
	二	二、常見校園意外事故介紹	事故傷害緊急處理
	三	二、常見校園意外事故介紹	緊急醫療救護資源之運用
	四	三、包紮傷口原則及技術	急救箱的使用
	五	三、包紮傷口原則及技術	急救箱之配備與敷料使用
	六	四、創傷及止血	一般創傷的處理
	七	四、創傷及止血	特殊創傷的處理
	八	四、創傷及止血	骨折的種類和急救須知
	九	五、常見咬傷之處理	蜂類螫傷毒蛇咬傷
	十	六、心肺復甦術	維繫生命的樞紐-心肺系統
	十一	七、異物梗塞急救	致命時刻的生存之鍊-心肺復甦術
	十二	七、異物梗塞急救	呼吸道的異物梗塞急救法
	十三	七、異物梗塞急救理	技術筆試(授予CPR證照)
	十四	八、特殊急症及緊急處理	心臟病中風
	十五	八、特殊急症及緊急處理	癲癇及呼吸腹痛急症
	十六	八、特殊急症及緊急處理	異物進入眼、耳、鼻、喉之處理
	十七	八、特殊急症及緊急處理	休克中毒的一般處理原則
	十八	八、特殊急症及緊急處理	灼傷及凍傷之處理
	十九	總複習	總複習
	二十	考試週	考試
		二十一	
	二十二		
學習評量：	1. 出席率10% 2. 隨堂桌遊測驗20% 3. 實作評量或學習歷程30% 4. 上課參與及態度表現20% 5. 影片賞析多元表現20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 武器與軍旅		
	英文名稱： Weapons and military(二)		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	全民國防教育		
議題融入：	安全、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	國防武器介紹及瞭解國軍各軍種建軍備戰任務。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	職涯發展願景	1. 軍階介紹 2. 軍旅生涯規劃 3. 升遷與發展
	二	職涯發展願景	1. 軍階介紹 2. 軍旅生涯規劃 3. 升遷與發展
	三	智力測驗輔導	1. 智力測驗應試規則說明 2. 答題方法與注意事項 3. 模擬測驗
	四	智力測驗輔導	1. 智力測驗應試規則說明 2. 答題方法與注意事項 3. 模擬測驗
	五	教育部體適能心肺耐力輔導	1. 體適能心肺耐力測驗合格標準說明 2. 鑑測方法說明與注意事項 3. 模擬測驗
	六	教育部體適能心肺耐力輔導	1. 體適能心肺耐力測驗合格標準說明 2. 鑑測方法說明與注意事項 3. 模擬測驗
	七	軍事學校正期班介紹	1. 各軍種軍事學校正期班介紹 2. 軍官應有之本職學能 3. 升遷及職涯發展
	八	大學儲備軍官訓練團(R. O. T. C.)	1. 大學儲備軍官訓練團介紹 1. 營區參訪及任務介紹 2. 營區相關武器特性
	九	營區參訪活動及武器介紹	1. 通資電兵種介紹 2. 負責任務及相關武器
	十	士官二專班介紹	1. 各軍種士官二專班介紹 2. 士官應有之本職學能 3. 升遷及職涯發展
	十一	營區參訪活動及武器介紹	1. 營區參訪及任務介紹 2. 營區相關武器特性
	十二	志願役士兵介紹	1. 志願役士兵介紹 2. 士兵應有之本職學能 3. 升遷及職涯發展
	十三	淺談國軍工作壓力	1. 培養挫折忍受力 2. 面對壓力的處理能力 3. 轉換情境正面思考 4. 他人協助溝通諮商

	十四	淺談國軍工作壓力	1. 培養挫折忍受力 2. 面對壓力的處理能力 3. 轉換情境正面思考 4. 他人協助溝通諮商
	十五	期末課程總複習	期末課程總複習
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期末考、日常評量		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 活出自己		
	英文名稱： Gender issue		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、生命		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	閱讀力，生活力，		
學習目標：	增進自我認同與接納別人。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	活出自己的未來	覺察自我心中建已構的性別刻板印象
	二	等你，在雨中、一棵開花的樹	從男女詩人的情詩出發，頗析古今男女不同的愛情觀
	三	完美與平凡	了解社會文化中身體意象的迷思
	四	獅子吼不吼—由方山子傳看性別平等	性別的人我關係
	五	嫁雞嫁狗，沉鬱終身：女子可有自主權	婚姻與幸福」之自主權
	六	顛覆性別角色	呈現多元之性別觀點
	七	談情說愛篇——正確的情愛觀	引導學生深切體認何謂成熟、負責任的男女情感
	八	家務工作簡化	集思廣益整理收納的要領，並提供一些好方法
	九	我們之間	讓學生瞭解性別平等的意義
	十	性別與廣告藝術	廣告對現代人的影響力
	十一	學校的空間分配與設計1	檢視校園中各種空間及佈置，對不同性別的限制
	十二	學校的空間分配與設計2	廁所空間的配置
	十三	愛情交往	避免約會暴力
	十四	家庭經營1	經營家庭氣氛
	十五	課程總結	填寫回饋單
	十六	玩『美』女人1	重塑美麗
	十七	玩『美』女人2	批判社會中女/男體被物化的現象
	十八	性侵害與性騷擾事件1	知道如何由環境中避免危險
	十九	性侵害與性騷擾事件2	法律認識
	二十	性侵害與性騷擾事件3	個案討論1
	二十一	性侵害與性騷擾事件4	個案討論2
	二十二	課程總結	填寫回饋單
學習評量：	分組討論、填寫回饋單		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 原住民族文化知能與專業發展(二)		
	英文名稱： Aboriginal cultural knowledge and industrial development (2)		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權、資訊、多元文化、原住民族教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	閱讀力, 生活力,		
學習目標：	透過課程的引導與介紹, 以培養原住民族專門人才為目標, 帶領學生探討各項產業的知識技能, 並以原住民族習俗、文化及議題作為課堂背景, 充實學生對各項產業與原住民族的連結性, 期待未來朝相關科系與產業發展。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	課程內容概述
	二	認同感在哪:文化知能小測驗	原住民族文化知能小測驗
	三	台灣原住民族歷史	認識原住民族群與歷史發展
	四	台灣(世界)原住民族歷史	認識原住民族群與歷史發展
	五	原住民族傳統祭儀與文化	了解原住民族傳統祭儀、文化
	六	台灣(世界)原住民族傳統祭儀與文化	了解原住民族傳統祭儀、文化
	七	原住民族政策	探討原住民族政策、小組分享
	八	原住民族福利制度	探討原住民族福利制度、小組分享
	九	原住民族議題討論	探討原住民族議題、小組討論與發表
	十	分組討論、報告	擇一議題進行小組延伸加深加廣之專題報告、心得分享
	十一	語言與文化	語言與文化產業簡介
	十二	語言與文化	原住民族語言與文化專業介紹
	十三	語言與文化	部落、社區語言與文化產業發展
	十四	音樂與藝術	音樂與藝術產業簡介
	十五	音樂與藝術	原住民族音樂與藝術專業介紹
	十六	音樂與藝術	原住民族音樂與藝術產業發展、創新
	十七	觀光與傳播	觀光與傳播產業簡介
	十八	觀光與傳播	原住民族觀光與傳播專業介紹
	十九	觀光與傳播	部落與社區觀光與傳播產業發展
	二十	分組討論	擇一產業進行小組延伸加深加廣之專題報告、心得分享
	二十一	期末報告	期末成果報告
	二十二		
學習評量：	上課參與、作業繳交、團體合作、成果發表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 財金數學		
	英文名稱： financial math		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，		
學習目標：	建立金錢架構。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	預備週
	二	何謂投資	何謂投資
	三	投資的種類	投資的種類
	四	投資的種類	投資的種類
	五	什麼是消費者物價指數和通貨膨脹	什麼是消費者物價指數和通貨膨脹
	六	什麼是消費者物價指數和通貨膨脹	什麼是消費者物價指數和通貨膨脹
	七	複利的力量	複利的力量
	八	認識基金	認識基金
	九	複利的力量	複利的力量
	十	認識基金	認識基金
	十一	認識股票	認識股票
	十二	什麼是權證	什麼是權證
	十三	看懂股票走勢圖	看懂股票走勢圖
	十四	常見的投資方向	常見的投資方向
	十五	常見的投資方向	常見的投資方向
	十六	為自己計畫一份未來的投資方案	為自己計畫一份未來的投資方案
	十七	為自己計畫一份未來的投資方案	為自己計畫一份未來的投資方案
	十八	分組討論（一）	分組討論（一）
	十九	分組討論（二）	分組討論（二）
	二十	分組討論（三）	分組討論（三）
	二十一	總結	總結
	二十二	期末考	期末考
學習評量：	書面報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：球類運動技術與裁判法		
	英文名稱：Ball sports and Referee law		
授課年段：	三上		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力，生活力，		
學習目標：	1.提升羽、排、桌、籃、壘球運動技術。 2.學會羽、排、桌、籃、壘球賽程表製作。 3.精熟羽、排、桌、籃、壘球比賽規則。 4.熟練羽、排、桌、籃、壘球裁判法執行過程。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	體育常識	1.引導學生瞭解運動及安全的重要性。 2.建立學生愛護運動場館及設施的觀念。 3.鼓勵學生培養蒐集媒體中有關體育資訊之興趣。 4.指導學生羽、排、桌、籃、壘球裁判法基本觀念。 5.評分標準說明。
	二	羽球	1.羽球單打規則講解。 2.熱身-做操、慢跑。 3.羽球發球、網前小球教學&練習。 4.羽球單打比賽與裁判法練習。
	三	羽球	1.羽球單打規則講解。 2.熱身-做操、慢跑。 3.羽球發球、網前小球教學&練習。 4.羽球單打比賽與裁判法練習。
	四	羽球	1.羽球雙打規則講解。 2.熱身-做操、慢跑。 3.羽球平推球、高遠球教學&練習。 4.羽球雙打比賽與裁判法練習。
	五	羽球	1.熱身-做操、慢跑。 2.羽球雙打比賽與裁判法測驗。
	六	排球	1.排球規則講解。 2.熱身-做操、慢跑。 3.排球低手擊球、低手發球教學&練習。 4.排球比賽與裁判法練習。
	七	排球	1.排球規則講解。 2.熱身-做操、慢跑。 3.排球高手舉球、高手發球教學&練習。 4.排球比賽與裁判法練習
	八	排球	1.排球比賽賽程表製作法講解與實作。 2.熱身-做操、慢跑。 3.排球殺球、封網教學&練習。 4.排球比賽與裁判法練習。
	九	排球	1.熱身-做操、慢跑。 2.排球比賽與裁判法測驗。
	十	桌球	1.桌球單打規則講解。 2.熱身-做操、慢跑。

			3. 桌球正手擊球教學&練習。 4. 桌球單打比賽與裁判法練習。
十一	桌球		1. 桌球單打規則講解。 2. 熱身-做操、慢跑。 3. 桌球反手擊球教學&練習。 4. 桌球單打比賽與裁判法練習。
十二	桌球		1. 桌球雙打規則講解。 2. 熱身-做操、慢跑。 3. 桌球正、反手擊球教學&練習。 4. 桌球雙打比賽與裁判法練習。
十三	桌球		1. 熱身-做操、慢跑。 2. 桌球單、雙比賽與裁判法測驗
十四	籃球		1. 籃球3on3規則講解。 2. 熱身-做操、慢跑。 3. 籃球運球、運球上籃教學&練習。 4. 籃球比賽與裁判法練習。
十五	籃球		1. 籃球3on3規則講解。 2. 熱身-做操、慢跑。 3. 籃球投籃、防守教學&練習。 4. 籃球比賽與裁判法練習。
十六	籃球		1. 籃球比賽規則講解。 2. 熱身-做操、慢跑。 3. 籃球戰術教學&練習。 4. 籃球比賽與裁判法練習。
十七	籃球		1. 熱身-做操、慢跑。 2. 籃球比賽與裁判法測驗。
十八	壘球		1. 壘球規則講解。 2. 熱身-做操、慢跑。 3. 壘球傳接球教學&練習。 4. 壘球比賽與裁判法練習
十九	壘球		1. 壘球規則講解。 2. 熱身-做操、慢跑。 3. 壘球打擊教學&練習。 4. 壘球比賽與裁判法練習。
二十	壘球		1. 壘球規則講解。 2. 熱身-做操、慢跑。 3. 壘球跑壘教學&練習。 4. 壘球比賽與裁判法練習。
二十一	壘球		1. 熱身-做操、慢跑。 2. 壘球比賽與裁判法測驗。
二十二	壘球		1. 熱身-做操、慢跑。 2. 壘球比賽與裁判法測驗。
學習評量：	總分100分=技能（術科測驗）70分+情意30分 *術科測驗(裁判實作)：羽球20%+排球20%+桌球20%+籃球20%+壘球20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意文案寫作		
	英文名稱： Creative Copywriting		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 生活力,		
學習目標：	以文學為經, 社會環境為緯; 透過「品牌故事」及「創意文案」理解各種商品的創意與行銷, 培養高中學生多元思考及創意能力, 以增進高中學生在團隊中的適應能力, 並能啟發社會關懷, 創建個人與團體和諧共好之環境。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程規劃、評量方式及學習目標說明
	二	故事魔法	故事優化要素拆解----口訣「劇情簡易基金」
	三	故事魔法	經典範例解析 1----瘋傳社群貼文解析&訣竅
	四	故事魔法	經典範例解析 2----有感電視廣告解析&訣竅
	五	故事魔法	經典範例解析 3----人氣平面文宣解析&訣竅
	六	故事魔法	經典範例解析 4----生活時事議題解析&訣竅
	七	故事魔法	經典範例解析5----爆紅TED演說解析&訣竅
	八	段考週	繳交第一次作業:品牌故事仿作及廣告分析
	九	故事魔法	經典範例解析6----人氣節目腳本解析&訣竅
	十	故事行銷	理論課程----行銷力
	十一	故事行銷	理論課程----文案力
	十二	故事行銷	理論課程----故事力
	十三	品牌故事	認識「品牌故事」----影像故事
	十四	品牌故事	認識「品牌故事」----文字故事
	十五	段考週	繳交第二次作業：個人品牌故事寫作
	十六	成果發表	個人品牌故事發表（每人五分鐘）及點評
	十七	成果發表	個人品牌故事發表（每人五分鐘）及點評
	十八	成果發表	個人品牌故事發表（每人五分鐘）及點評
	十九	成果發表	個人品牌故事發表（每人五分鐘）及點評
	二十	評量	總結性評量1（展場布置及票選）
	二十一	評量	總結性評量2（互評）
二十二			
學習評量：	1. 品牌故事仿作及廣告分析(30%) 2. 個人品牌故事實作(40%) 3. 票選(15%) 4. 互評(15%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意表達	
	英文名稱： Creative expression	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	生涯規劃、多元文化	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，	
學習目標：	此一課程之主要目標乃在協助學生增強自身的口語表達力、表情儀態控制力、問題組織力、觀察判斷力和臨場反應等，透過觀摩和思辨的歷程，及早準備大學入學或就業面試的自我介紹，以及各類提問範疇的模擬練習，培養個人言談的自信度，從而提高錄取率。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	看看自己
	二	聽聽自己
	三	解密身體語言
	四	你是主考官
	五	你是授業師
	六	量身訂做
	七	第一次段考
	八	問題蒐羅與設計(一)
	九	問題蒐羅與設計(二)
	十	問題蒐羅與設計(三)
	十一	建立題庫與答案(一)
	十二	建立題庫與答案(二)
		內容綱要
		學習放鬆肢體，改掉無謂的小動作。彼此觀察站立、坐下、坐著、行走姿勢的樣態，嘗試調整慣有的模式。
		經由分組練習，逐一調整說話音量的大小、語速的快慢，開發己身音色的潛質，自行錄製聲音檔。
		透過影片觀賞和資料分析，了解行為心理學的梗概，學習處理情緒，並分組討論得體儀態的類型。
		以組別為單位，進行面試自我介紹環節活動。交叉檢視同儕的應答表現，從中歸納優缺，記錄差異以供修正之參考。各組分工利用課餘蒐集面試教學中自我介紹的影音檔及文字檔相關資料，製成PPT，以十頁為限。
		分組上台簡報面試的自我介紹，以八分鐘為限；兩分鐘問答。教師講解要點，分析資料的適用性，歸納總結。
		複習自我介紹要點後，開始撰寫「三分鐘」及「一分鐘」的自我介紹文字稿。完稿後，以兩人為一組，輪流唸出內容，互相協助修正內容和嚴控時間。
		段考週
		以大學科系類別為分界，課堂上進行人員重新分組，若同一類別人數過多，則再分出一組。分組協力查找歷年入學面試的一般性及學科專業性問題，分類條列製成文字檔報告。
		分組協力查找歷年入學面試的一般性及學科專業性問題，並群組合作自行設計題目，分類條列製成文字檔報告。
		分組協力查找歷年入學面試的一般性及學科專業性問題，並群組合作自行設計題目，分類條列製成文字檔報告。
		各組分工查找資料，除線上資源外，宜多善用書籍、期刊、雜誌等，經由閱讀、分析、統整的步驟，嘗試撰寫參考答案，以為應試之準備。
		各組分工查找資料，除線上資源外，宜多善用書籍、期刊、雜誌等，經由閱讀、分析、統整的步

		驟，嘗試撰寫參考答案，以為應試之準備。
十三	建立題庫與答案(三)	各組分工查找資料，除線上資源外，宜多善用書籍、期刊、雜誌等，經由閱讀、分析、統整的步驟，嘗試撰寫參考答案，以為應試之準備。
十四	第二次段考	段考週
十五	面試演練(一)	學生以一對一模式，輪流擔任主考官和考生，預先設計考題以備提問，每場十分鐘。計時器響則換人。教師事先公布面試演練(一)與(二)各場分組名單，以利活動進行。
十六	面試演練(二)	學生以一對一模式，輪流擔任主考官和考生，預先設計考題以備提問，每場十分鐘。計時器響則換人。最後預留二十分鐘，學生提問檢討及教師說明觀察到的現象，以資改進。
十七	面試演練(三)	以多人為一組應試，多人為一組擔任主考官，同時進行面試。其他組別分工進行拍攝和觀摩。
十八	面試演練(四)	以多人為一組應試，多人為一組擔任主考官，同時進行面試。其他組別分工進行拍攝和觀摩。
十九	歡慶收割	各組錄製之面試影片觀賞與意見交流
二十	課程回饋	分組上台以簡報模式發表心得，回顧學習歷程，省思所學的效益與利弊，提供教師修正課程設計的參酌。
二十一	課程回饋	分組上台以簡報模式發表心得，回顧學習歷程，省思所學的效益與利弊，提供教師修正課程設計的參酌。
二十二	第三次段考	段考週
學習評量：課程筆記、學習單、自我介紹影片		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：幾何作圖與程式設計		
	英文名稱：Geometric drawing and programming		
授課年段：	三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力,		
學習目標：	具備基礎的幾何作圖與程式概念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	預備週
	二	GeoGebra介紹	GeoGebra介紹
	三	平面繪圖	平面繪圖
	四	三角繪圖 A	三角繪圖 A
	五	三角繪圖 B	三角繪圖 B
	六	三角形五心繪圖	三角形五心繪圖
	七	段考週	段考週
	八	動態作圖 A	動態作圖 A
	九	動態作圖 B	動態作圖 B
	十	實作問題	實作問題
	十一	評量	評量
	十二	Python 介紹	Python 介紹
	十三	海龍公式與標準差	海龍公式與標準差
	十四	段考週	段考週
	十五	相關係數	相關係數
	十六	迴歸直線	迴歸直線
	十七	利用Python解題A	利用Python解題A
	十八	利用Python解題B	利用Python解題B
	十九	利用Python解題C	利用Python解題C
	二十	資訊能力競賽解題	資訊能力競賽解題
	二十一	段考週	段考週
	二十二	段考週	段考週
學習評量：	作業與課堂回答		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階日語	
	英文名稱：Advanced Japanese	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	國際教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	閱讀力，生活力，	
學習目標：	學會平假名片假名五十音，簡單生活會話及句型	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	認識日語
	二	學習五十音(平假名及片假名)
	三	濁音.半濁音
	四	發音(1)
	五	發音(2)
	六	發音(3)
	七	第一次 段考
	八	第二課 ほんの きもちです(只是一點心意)
	九	發音(4)
	十	發音(5)
	十一	第三課 これをください(請給我這個)
	十二	階段複習(期中評量)
	十三	階段複習(期中評量)
	十四	第二次 段考
	十五	第五課 甲子園へ いきますか(會去甲子園嗎?)
	十六	第五課 甲子園へ いきますか(會去甲子園嗎?)
	十七	第六課 第六課 いしょに いきませんか(一起去好嗎?)
	十八	第六課 第六課 いしょに いきませんか(一起去好嗎?)
	十九	學期總複習+期末評量
		內容綱要
		課程及評量說明，介紹五十音
		學習五十音發音及寫法
		複習本課句型，會話練習，習題練習
		複習濁音及半濁音，學習拗音.促音.長音，並藉由打招呼用語複習發音及假名
		複習本課句型，會話練習，習題練習
		複習文法/會話練習/習題演練
		第一次 段考
		認識單字 文法解釋:これ/それ/あれ；この名詞/その名詞/あの名詞；そうです/そうじゃありません/句子1か、句子2か
		複習本課句型，會話練習，習題練習
		認識單字 文法解釋:ここ/そこ/あそこ/こちら/そちら/あちら；名詞1は名詞2(場所)でさ；どこ/どちら；名詞1の名詞2；接頭語お
		複習本課句型，會話練習，習題練習
		認識單字 文法解釋:今...時...分です；動詞ます/動詞ません/動詞ました/動詞ませんでした；名詞(時間)に 動詞；名詞1から 名詞2まで/名詞1と名詞2；句子ね
		複習文法/會話練習/習題演練
		第二次 段考
		認識單字 文法講解:名詞(場所)へ いきます/来ます/帰ります；どこ(へ)も いきません/いきませんでした；名詞(交通工具)でいきます/来ます/帰ります；名詞(人/動物)と 動詞；いつ；句子よ
		複習本課句型，會話練習，習題練習
		認識單字 文法講解:名詞を 動詞(他動詞)；名詞を します；何を します；なにを しますか；なん和なに；名詞(場所)で 動詞ませんか/動詞ましょう；お～
		複習文法/會話練習/習題演練
		認識朋友

	二十	期末評量及日本文化介紹	筆試、口試
	二十一	期末考	認識料理及製作
	二十二	期末考	期末考
學習評量：		學習態度40% + 出席率30% + 作業20% + 測驗10%	
備註：		使用課本為:大家的日本語初級1	

課程名稱：	中文名稱： 進階印尼語		
	英文名稱： Advanced Indonesian		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	閱讀力，生活力，		
學習目標：	增進印尼語言能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	印尼語概況介紹	印尼的印尼語概況介紹
	二	印尼語發音1	認識26個字母的發音
	三	印尼語發音2	26個字母發音練習
	四	字母發音3	複習26個字母的發音
	五	字母發音4	區分母音跟子音
	六	字母發音5	容易混淆的字音
	七	基本文法1	單字之音節
	八	基本文法2	詞彙種類
	九	日常生活用語1	自我介紹
	十	日常生活用語2	見面的常用問候語
	十一	日常生活用語3	數字跟時間
	十二	期中考	期中考
	十三	日常生活用語4	月份及氣候
	十四	日常生活用語5	家庭成員的稱呼
	十五	美食介紹	印尼美食介紹
	十六	美食介紹	印尼美食介紹
	十七	美食DIY	印尼美食體驗DIY
	十八	民謠教唱1	日常用語與民謠教唱
	十九	英語對話	日常生活用語對話
	二十	民謠教唱2	日常用語與民謠複習
	二十一	綜合複習	綜合複習
	二十二	期末考	期末考
學習評量：	期中考30%、期末考30%、出席率20%、平常表現20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階法語	
	英文名稱：Advanced French	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	國際教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，	
學習目標：	1、教授學生自主法語發音能力 2、教授學生學習外語的方法與能力 3、學習法文基本自我介紹 4、法國文化介紹	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	母音1
	三	母音2
	四	子音
	五	子音介紹
	六	會話練習
	七	法國美食廚房
	八	期中考
	九	問候語1
	十	問候語2
	十一	認識國籍與身份
	十二	年紀的說法與居住地的說法
	十三	法國電影小王子影片欣賞
	十四	自我介紹加長版
	十五	嗜好的說法
	十六	嗜好的說法
	十七	法國生活面面觀
	十八	疑問句的說法
	十九	問答練習與會話
	二十	期末考
	二十一	期末考口試
	二十二	法國歌舞劇羅密歐與茱麗葉影片欣賞
內容綱要		
		課程介紹與26個字母發音
		母音介紹與法語歌曲介紹
		母音練習與法語文化活動介紹與自我介紹會話
		母音練習與子音介紹與自我介紹會話
		子音介紹與法國美食介紹與自我介紹會話
		同學基礎自我介紹練習與數字練習
		製作尼斯沙拉與Croque-Monsieur
		筆試與口試
		問候語習作與練習
		問候會話習作與練習
		國籍與身份說法與法國微電影介紹
		複習國籍、身份、居住地與年紀的說法
		介紹法國小王子小說
		同學練習自我介紹
		喜歡與不喜歡的嗜好說法
		喜歡與不喜歡的嗜好說法
		介紹法國生活與文化
		介紹疑問句的基本句型
		運用疑問句練習問答會話
		期末考筆試與口試
		期末考口試與筆試檢討
		法國歌舞劇羅密歐與茱麗葉介紹
學習評量：	筆試佔40%、口試30%、報告20%、平時成績10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：進階程式設計	
	英文名稱：Advanced programming	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，	
學習目標：	1. 進階學習 C++ 程式語言，並能程式設計或專題製作 2. 提昇學生程式設計知識與實作能力 3. 參加 APCS 檢定及校內、外等能力競試，以練習、實作、檢測等活動，增強程式設計技巧能力，有助於提高申請大學入學相關科系優勢。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	陣列(Array)
	二	陣列(Array)
	三	向量(Vector)
	四	字串(String)
	五	字串(String)
	六	第一次月考
	七	指標(Pointer)
	八	指標(Pointer)
	九	指標(Pointer)
	十	函式
	十一	函式
	十二	第二次月考
	十三	函式
	十四	函式
	十五	物件基礎
	十六	物件基礎
	十七	物件封裝
	十八	物件封裝
	十九	APCS
	二十	APCS
	二十一	APCS
	二十二	檢討與改進
學習評量：	內容綱要	
	基本型態的一維陣列 二維陣列 一般的操作 字元陣列(C-style 字串) string 型態 第一次月考 指標與記憶體位址 指標的運算 指標與陣列 new 運算子與 delete 運算子 建立和呼叫函數 函數傳回值 第二次月考 函數的實際應用 遞迴(Recursion) 參數的傳值、傳參考 簡介類別(Class) 建構函式、解構函式 auto_ptr 自動管理配置資源 const 與 mutable 指標、運算子重載 特殊型態類別 APCS 介紹 APCS 報名、題庫練習 1 APCS 題庫練習 2 APCS 題庫練習 3 學習歷程	
學習評量：	1. 程式設計進階概念 2. 程式設計技巧 3. 自主學習與解決問題能力	
備註：		

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：進階德語	
	英文名稱：Advanced German	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	國際教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	閱讀力，	
學習目標：	藉由語言開啟對德國及其文化之認識與探索。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	德國文化
	二	字母
	三	發音1
	四	發音2
	五	發音3
	六	發音4
	七	Hallo! (1)
	八	Hallo! (2)
	九	Das ist meine Familie (1)
	十	期中考
	十一	影片欣賞
	十二	節慶德語
	十三	Das ist meine Familie (2)
	十四	Das ist meine Familie (3)
	十五	Hast du Geschwister? (1)
	十六	Hast du Geschwister? (2)
	十七	Wo wohnt ihr? (1)
	十八	Wo wohnt ihr? (2)
	十九	Wo wohnt ihr? (3)
	二十	節慶德語
	二十一	期末考
	二十二	Essen und Trinken
內容綱要		德國文化介紹與體驗
		德語字母教學
		母音發音教學與應用1
		母音發音教學與應用2
		子音發音教學與應用1
		子音發音教學與應用2
		sich begrüßen und sich vorstellen
		Zahlen: 0-20, Fragesätze: Wie?
		Familienmitglieder, der bestimmte Artikel
		期中測驗(含聽力、筆試)
		德語電影欣賞與討論
		啤酒節介紹與相關德語學習
		Familienfoto erklären, Stammbaum
		Possessivartikel, Personalpronomen 3. Person Singular&Plural
		Zahlen: 21-1000, Telefonnummern, Alter
		Zahlen: 21-1000, Telefonnummern, Alter
		Präsens der Verben, W-Fragen, Interview
		Städte, E-Mail-Adresse
		Auskunft geben und antwortet.
		聖口試聖誕節介紹與相關德語學習、Kinderpunsch製作
		口試
		食譜閱讀與餐點實作
學習評量：	期中、期末測驗60%、出席與課堂參與 25%、作業15%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 進階韓語		
	英文名稱： Advanced Korean		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進，		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力， 閱讀力， 生活力，		
學習目標：	1. 認識韓國，理解台韓文化差異。 2. 學習韓語發音、單字及句型應用。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與說明	韓文的由來構造與基本招呼用語
	二	自我介紹	基本母音與子音 1
	三	基礎發音練習	基本母音與子音 2
	四	進階發音 1	清音與重音，外來語單字介紹
	五	進階發音 2	複合母音
	六	終聲與漢字音數字	韓文繞口令與電話號碼說說看
	七	連音的變化	韓國兒歌連音單字練習
	八	發音總複習	韓國流行歌詞讀念活動
	九	發音口試與筆試	發音測驗：聽說讀寫
	十	你是學生嗎？	基礎文法一，介紹職業
	十一	你是韓國人嗎？	基礎文法：延伸練習，介紹國家
	十二	這是韓文書嗎？	介紹物品
	十三	你在哪裡？	文法二，地點單字
	十四	給我一個麵包	文法三，食物單字
	十五	總複習測驗	受詞助詞練習與水果單字
	十六	尋找地點位置	方向位置的單字練習
	十七	純韓文單字練習	數量與數字
	十八	這個多少錢？	認識韓幣，購物學習單
	十九	韓國文化與思維	電影賞析與心得
	二十	韓國料理體驗	韓國美食探索
	二十一	你何時有空呢？	日期與時間
	二十二	總複習測驗	口試與筆試
學習評量：	期中考30%、期末考20%、小組活動表現20%、出席30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：經濟與人生	
	英文名稱：Economy and life	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	法治	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	閱讀力，生活力，	
學習目標：	1. 課程主旨引導經濟學加深加廣，以利銜接大學課程。 2. 將經濟學課程導入日常生活，透過經濟學角度做出理性自利之決策。 3. 從經濟學角度	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	經濟與人生課程簡介
	二	經濟與人生- 一隻看不見的手與腳
	三	經濟與人生- 天下沒有白吃的午餐
	四	經濟與人生- 要五毛給一塊
	五	經濟與人生- 價值與價格
	六	經濟與人生- 贏者通吃VS共輸共贏
	七	第一次期中考
	八	經濟與人生- 以價制量或薄利多銷
	九	經濟與人生- 詩仙李白的經濟學
	十	經濟與人生- 投資與投機
	十一	經濟與人生- 投資與投機
	十二	經濟與人生- 14A彭總裁的柳樹理論
	十三	經濟與人生- 我的錢變薄了！
	十四	第二次期中考
	十五	經濟與人生- 市場機制的啟示
	十六	經濟與人生- 訊息與誘因機制
	十七	經濟與人生- 泡沫與人生
	十八	經濟與人生報告
	十九	經濟與人生報告
	二十	經濟與人生報告
	二十一	綜合座談
	二十二	期末考
學習評量：	1. 三次筆試60% 2. 上課參與討論及發言30% 3. 平時表現、出席狀況10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：運動技術潛能實務課程		
	英文名稱：Sports technology training course		
授課年段：	三上		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	品德		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	協助有意願往體育相關科系升學訓練基本體能及技術		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹本學期課程內容	體育升學管道介紹
	二	基本體能測驗	了解學生基本體能
	三	伸展操	熱身,柔軟操,動態熱身操,緩和操,PNF介紹
	四	起跑動作介紹	起跑介紹與操作
	五	速度	速度能力介紹與操作
	六	重量訓練	肌肉力量之重要性說明與操作
	七	重量訓練	加強肌力之方法介紹
	八	訓練輔助器材介紹	輔助訓練藥球之操作
	九	反應能力	運動反應能力之重要性與操作
	十	反應能力	反應能力之遊戲活動與操作
	十一	協調能力	節奏及協調性活動與操作
	十二	期中測驗	期中測驗
	十三	訓練輔助器材介紹	步頻加速器介紹之操作
	十四	肌肉耐力	耐力重要性說明與操作
	十五	短跑技術	60M技術介紹與操作
	十六	下肢爆發力訓練	立定三次跳技術介紹與操作
	十七	反應及協調訓練	側併步技術介紹與操作
	十八	心肺耐力訓練	1600M技術介紹與操作
	十九	腹背肌訓練	屈膝仰臥起坐介紹與操作
	二十	期末測驗	期末測驗
	二十一	運動基本技術修正	運動基本技術修正
	二十二	運動基本技術修正	運動基本技術修正
學習評量：	體能測驗		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：與數學共舞		
	英文名稱：A Waltz of Mathematics		
授課年段：	三上		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力，閱讀力，		
學習目標：	主題式探索數學家發展數學理論的思考過程，帶領同學由小問題主動發動解題，類比推廣到一般化模型。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式	實數、絕對值、式的運算、數值計算的誤差
	二	指數與對數 I	指數與指數律、對數與對數律
	三	指數與對數 II	指數與對數函數的圖形與性質
	四	多項式 I	多項式的概念、多項式之除法原理、一次與二次函數
	五	多項式 II	三次函數的圖形特徵、多項式不等式
	六	直線與圓	坐標圖形的對稱性、直線方程式、圓方程式、直線與圓的關係
	七	第一階段性評量	第一階段統合報告測驗
	八	數列與級數	數列、級數與遞迴關係、數學歸納法
	九	邏輯、集合與古典機率	邏輯、集合、有系統的計數、複合事件的古典機率
	十	機率進階	主觀機率與客觀機率、條件機率與貝氏定理
	十一	數據分析	一維數據的平均數、標準差。二維數據的散布圖，最適直線與相關係數，數據的標準化
	十二	三角比	弧度量、廣義角和極坐標、三角比、三角比的性質
	十三	三角函數	三角的和差角公式、三角函數的圖形、正餘弦的疊合
	十四	第二階段性評量	第二階段統合報告測驗
	十五	平面向量	平面向量的概念、平面向量的運算、三角不等式
	十六	空間向量	空間的概念、空間坐標系、空間向量的運算
	十七	空間中的直線與平面	三階行列式、平面方程式、空間中的直線方程式
	十八	線性方程組與矩陣	二元一次方程組的矩陣表達、三元一次聯立方程式、矩陣的運算
	十九	矩陣的應用	平面上的線性變換、二階轉移方陣
	二十	第三階段性評量	第三階段統合報告測驗
	二十一	期末心得分享與回饋	期末心得分享與回饋
	二十二		
學習評量：	紙筆測驗、個別報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：影視史學(三)		
	英文名稱：Historiophoty(三)		
授課年段：	三上 學分總數：2		
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、生命、法治、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	閱讀力,		
學習目標：	1. 能分析、解讀電影中的隱喻 2. 能同理電影中角色的選擇，區別主觀感受與客觀事實 3. 能查找相關文史資料佐證與應用 4. 能夠透過文字、影片創作等多元方式推廣影視作品 5. 培養主動觀影、閱讀的習慣與愛好		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	北美原住民議題	議題：英法七年戰爭、原住民-最後的莫西干族
	二	北美原住民議題	小組討論、心得分享-最後的莫西干族
	三	北美原住民議題	議題：寄宿學校、被偷走的一代-印地安·豪斯
	四	北美原住民議題	小組討論、心得分享-印地安·豪斯
	五	北美原住民議題	議題：城鄉差距、都市原住民-獵殺風河谷
	六	北美原住民議題	小組討論、心得分享-獵殺風河谷
	七	期中考週	考試
	八	性別議題	議題：第一代女權運動-婦女參政權者
	九	性別議題	小組討論、心得分享-婦女參政權者
	十	性別議題	議題：南北戰爭、同性戀-斷背山
	十一	性別議題	小組討論、心得分享-斷背山
	十二	性別議題	議題：同性戀、法律-費城
	十三	性別議題	小組討論、心得分享-費城
	十四	戰爭記憶	議題：第二次世界大戰、宣傳-父輩們的旗幟
	十五	戰爭記憶	小組討論、心得分享-父輩們的旗幟
	十六	戰爭記憶	議題：第二次世界大戰、宣傳-來自硫磺島的信
	十七	戰爭記憶	小組討論、心得分享-來自硫磺島的信
	十八	戰爭記憶	議題：轉型正義、黨國威權-竊聽風暴
	十九	戰爭記憶	小組討論、心得分享-竊聽風暴
	二十	期末考	考試
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課程學習單(每一周除了電影的心得外，另附有推薦電影)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數據分析與PowerBI視覺化圖表設計	
	英文名稱：Data Analyzing and PoweBI Data Visualization	
授課年段：	三上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	資訊、閱讀素養	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，	
學習目標：	1.認識數據分析的概念與方法 2.運用EXCEL分析數據 3.運用PowerBI設計視覺化圖表 4.學習資料的蒐集與分析 5.透過視覺化圖表挖掘資料隱藏的意義	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	簡介
	二	數據處理
	三	數據處理
	四	數據處理
	五	可視化分析
	六	可視化分析
	七	資訊挖掘
	八	資訊挖掘
	九	資訊挖掘
	十	資訊挖掘
	十一	開放資料
	十二	數據蒐集
	十三	數據蒐集
	十四	數據整理
	十五	數據整理
	十六	可視化分析
	十七	可視化分析
	十八	統計分析
	十九	資訊挖掘
	二十	資訊挖掘
	二十一	分組報告
	二十二	
		內容綱要
		1.分組+Google classroom 2.課程大綱介紹 3.大數據分析簡介 4.Excel 簡介
		Excel基礎及函數簡介+練習
		Excel圖表及迴歸分析+練習
		資料前置處理+練習
		將資料轉化為視覺資訊圖表1+練習
		將資料轉化為視覺資訊圖表2+練習
		主題式視覺化效果呈現 實例1-顧客消費統計分析
		主題式視覺化效果呈現 實例1-顧客消費統計分析
		主題式視覺化效果呈現 實例2-人力資源失業率分析
		主題式視覺化效果呈現 實例2-人力資源失業率分析
		PowerBI雲端共用平台與行動裝置應用簡介政府 開放資料平台簡介與資料下載教學
		各組討論研究主題與資料蒐集
		各組討論研究主題與資料蒐集
		資料前置處理
		資料前置處理
		轉化為視覺化資訊圖表
		轉化為視覺化資訊圖表
		主題式面板呈現
		主題式面板呈現
		分組報告(PowerBI雲端or行動裝置)
		分組報告(PowerBI雲端or行動裝置)

學習評量：	1. 觀察個人上課的投入及互動情形 2. 觀察小組上課討論、合作的情形 3. 每節課繳交學習成果 4. 各組設計研究主題，並完成研究 5. 學期末分組上台報告研究成果。
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 複合媒材		
	英文名稱： mixed media		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力，生活力，		
學習目標：	1.藉由各種媒材運用，形塑多元創作形式。 2.了解不同材質特性，增加豐富創作經驗。 3.透過多種創作風格，將所學技法運用在日常生活中之表現。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與實例作品分享	介紹課程內容與實作方向。
	二	基本設計課程介紹	透過基本幾何造形與點線面的概念，繪出具完整性之畫面。
	三	基本設計創作	陸續完成基本幾何造形與點線面之畫面。
	四	基本設計創作	完成基本幾何造形與點線面之畫面。
	五	複合媒材創作介紹	介紹複合媒材創作形式內容與作品示範。
	六	複合媒材實作（打底）	運用壓克力打底劑將裱板作完整處理。
	七	複合媒材實作	用壓克力打底劑在裱板上做不規則性堆疊。
	八	複合媒材實作	擬定創作主題之草圖。
	九	複合媒材實作	開始進行壓克力顏料結合不同媒材之創作。
	十	複合媒材實作	陸續進行壓克力顏料與不同媒材之創作。
	十一	複合媒材實作	陸續進行壓克力顏料與不同媒材之創作。
	十二	複合媒材實作	完成進行壓克力顏料與不同媒材之創作。
	十三	冷熱調性創作形式材質分析	介紹冷調與熱調不同調性之創作形式內容。
	十四	冷調創作形式創作	以冷調調性之材質材料進行創作。
	十五	冷調創作形式實作	陸續完成以冷調調性之材質材料進行創作。
	十六	冷調創作形式實作	陸續以冷調調性之材質材料進行創作。
	十七	冷調創作形式實作	完成冷調調性之材質材料進行創作。
	十八	熱調創作形式實作	以熱調調性之材質材料進行創作。
	十九	熱調創作形式實作	陸續完成熱調調性之材質材料進行創作。
	二十	熱調創作形式實作	陸續完成熱調調性之材質材料進行創作。
	二十一	熱調創作形式實作	完成熱調調性之材質材料進行創作。
	二十二	作品成果發表	作品成果發表
學習評量：	上課參與態度與出席表現		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： Python自動化的樂趣		
	英文名稱： Automate Boring Stuff with Python		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，		
學習目標：	1. 在一個或多個檔案中搜尋文字。 2. 建立、更新、搬移和重新命名檔案和資料夾。 3. 搜尋網頁和下載網路上的圖文內容。 4. 處理PDF檔的分割與合併，加入浮水印和密碼等作業。 5. 傳送Email和簡訊。 6. 填寫線上表單。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	課程簡介與Google Classroom 設定
	二	Python程式設計基礎	Python基礎
	三	Python程式設計基礎	流程控制
	四	Python程式設計基礎	函式
	五	Python程式設計基礎	串列
	六	Python程式設計基礎	字典與結構化資料
	七	Python程式設計基礎	字串的操作
	八	自動化實作	使用正規表示式進行模式比對
	九	自動化實作	使用正規表示式進行模式比對
	十	自動化實作	讀寫檔案
	十一	自動化實作	檔案的組織管理
	十二	自動化實作	除錯
	十三	自動化實作	從Web擷取資料
	十四	自動化實作	處理Excel試算表
	十五	自動化實作	處理PDF與Word文件
	十六	自動化實作	處理CSV檔和JSON資料
	十七	自動化實作	保持時間、工作排程和程式啟動
	十八	自動化實作	發送Email和文字簡訊
	十九	自動化實作	處理影像圖片
	二十	自動化實作	GUI自動化控制鍵盤和滑鼠
	二十一	自動化實作	GUI自動化控制鍵盤和滑鼠
	二十二	Q&A	
學習評量：	1. 基本能力：邏輯與運算思維。 2. 資訊作品：依作業內容優劣程度評定。 3. 平時成績：依平時上課學習狀況。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 公民行動方案		
	英文名稱： Project Citizen		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	法治		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 生活力,		
學習目標：	增加學生的知識、增進他們的技巧，幫助他們更深入了解如何一起讓社會變得更好		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	課程介紹與分組
	二	什麼是公共政策	認識公共政策
	三	誰是公共政策的制定者	認識制定者
	四	確認社區裡的公共政策問題	確認社區裡的公共政策問題
	五	選定問題進行研討	選定問題進行研討
	六	選定研討的問題蒐集相關資訊1	選定研討問題
	七	資料搜尋系統1	教導學生如何蒐集資訊
	八	資料搜尋系統2	教導學生如何蒐集資訊
	九	任務分組報告1	說明問題
	十	任務分組報告2	檢視得以解決問題的各項可行政策
	十一	任務分組報告3	提出公共政策議案
	十二	任務分組報告4	擬定行動計畫
	十三	報告專題檔案1	分組報告
	十四	報告專題檔案2	分組報告
	十五	回顧學習經驗	回顧學習經驗
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組討論、提出行動方案		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：戶外教育	
	英文名稱：Adventure education	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、海洋、多元文化、戶外教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創造力，生活力，	
學習目標：	1.能學習戶外生活的知識及技巧。 2.能關心並明瞭戶外生活對現代人的重要性，如何透過戶外生活體驗，感受大自然的智慧。 3.能發揮創造力推廣並推動新世代的友善自然環境作為並真心走出戶外享受自然。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	預備周
	二	戶外教育簡介
	三	戶外教育與國際趨勢
	四	面山教育1
	五	面山教育 2
	六	影片欣賞
	七	段考周
	八	戶外生活技巧1
	九	戶外生活技巧2
	十	戶外生活技巧3
	十一	小結並討論
	十二	面海教育1
	十三	面海教育2
	十四	影片欣賞
	十五	總結
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	

戶外教育是指課堂外的活動，基於發現學習原則與感官的使用，使學生從直接的、實際的、生活的體驗中學習，並藉這種戶外習得的智能，促進學生認識自我以及他在社會環境中的角色，同時有助於他對特定主題（如環境、地球資源等）的了解。

戶外教育是一種後現代社會的產物，起因於當代人類對自然文明一種覺知以及反思在課室內教育是與自然環境疏離。不同時空脈絡下，戶外教育的內涵反應當下的人們和環境的一種互動哲學觀。科技發展與都市集中的趨勢，也讓人們逐漸體會自然帶給人身心成長的必要性。

認識台灣高山環境及山裡的智慧

認識台灣高山環境及山裡的智慧

介紹山裡的故事

播放登山議題的影片，提供學生學習刺激和討論議題

段考周

提醒學生如何享受自然，必須要有的心態調整。「師法自然」自然環境提供人們滋養身、心、靈的機會，藉由探究自然演化、規律與生命成長，可深切的了解自然及獲致成長知識。

學習重要繩結、植物辨識、背包裝置等

學習重要的戶外環境判讀及自身體力的調適

請學生討論前幾週學習內容並實際操作

認識海洋生物及海洋環境

學習各民族如何與海洋和諧共處

播放美麗海洋議題的影片，提供學生學習刺激和討論議題

快樂人生與戶外生活的連結

	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 平時成績【上課表現、出缺席、學習態度】25% 2. 戶外生活實作成績75%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：日本旅遊趣	
	英文名稱：Have a trip in Japan	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創造力，生活力，	
學習目標：	藉由旅遊型態認識日本文化，藉由課程所學資訊規劃一份主題旅遊計劃(至少四天三夜)	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	預備週
	二	準備出發
	三	第一站 北海道地方
	四	第二站 東北地方
	五	第三站 關東地方
	六	第四站 中部地區
	七	第一次 段考
	八	第五站 近畿地方
	九	第六站 中國地方(山陰、山陽)
	十	第七站 四國地方
	十一	第八站 九州地方
	十二	第九站 沖繩
	十三	最後一站(你的，第一站):分組報告
	十四	高三期末考
	十五	學期結束
	十六	
		內容綱要
		確認選課人數並分組，說明本學期課程內容，評量方式，請同學自學日語五十音
		探討台灣人喜愛日本旅遊的原因/如何規劃一趟日本行/在日本旅遊時應注意的風俗民情/學幾句簡單實用的日語/整理行李，出發囉！
		介紹北海道主要城市(札幌、函館、旭川等)，該地區旅遊型態，著名旅遊景點其相關文化背景及活動，當地旅遊的交通方式。
		介紹東北地方:青森、岩手、宮城、秋田、山形、福島，該地區旅遊型態，著名旅遊景點其相關文化背景及活動，當地的交通方式。
		介紹關東地方:茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、東京，該地區旅遊型態，著名旅遊景點其相關文化背景及活動，當地的交通方式。
		介紹中部地區:新潟、富山、石川、福井、山梨、長野、岐阜、靜岡、愛知，該地區旅遊型態，著名旅遊景點其相關文化背景及活動，當地的交通方式。
		介紹近畿地區:三重、滋賀、京都、大阪、兵庫、奈良、和歌山，該地區旅遊型態，著名景點其相關文化背景及活動，當地的交通方式。
		介紹中國地區:鳥取、島根、岡山、廣島、山口，該地區旅遊型態，著名景點其相關文化背景及活動，當地的交通方式。
		介紹四國地方:德島、香川、愛媛、高知，該地區旅遊型態，著名景點其相關文化背景及活動，當地的交通方式。
		介紹九州地區:福岡、佐賀、長崎、熊本、大分、宮崎、鹿兒島，該地區旅遊型態，著名景點其相關文化背景及活動，當地的交通方式。
		介紹沖繩:那霸、沖繩本島、離島等，該地區旅遊型態，著名景點其相關文化背景及活動，當地的交通方式。
		共四組，每組三十分鐘做一份旅遊計畫報告。
		高三期末考
		學期結束

	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		出席率及課堂參與60% 分組報告40%	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語日常會話	
	英文名稱：Japanese daily conversation	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	閱讀力，生活力，	
學習目標：	學會平假名片假名五十音，簡單生活會話及句型	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	認識日語
	二	學習五十音(平假名及片假名)
	三	濁音.半濁音
	四	發音(1)
	五	發音(2)
	六	發音(3)
	七	第一次 段考
	八	第二課ほんのきもちです(只是一點心意)
	九	發音(4)
	十	發音(5)
	十一	第三課これをください(請給我這個)
	十二	階段複習(期中評量)
	十三	階段複習(期中評量)
	十四	第二次 段考
	十五	第五課甲子園へいきますか(會去甲子園嗎?)
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	

內容綱要

課程及評量說明，介紹五十音

學習五十音發音及寫法

複習本課句型，會話練習，習題練習

複習濁音及半濁音，學習拗音.促音.長音，並藉由打招呼用語複習發音及假名

複習本課句型，會話練習，習題練習

複習文法/會話練習/習題演練

第一次 段考

認識單字 文法解釋:これ/それ/あれ;この名詞/その名詞/あの名詞;そうです/そうじゃありません/句子1か、句子2か

複習本課句型，會話練習，習題練習

認識單字 文法解釋:ここ/そこ/あそこ/こちら/そちら/あちら;名詞1は名詞2(場所)でさ;どこ/どちら;名詞1の名詞2;接頭語お

複習本課句型，會話練習，習題練習

認識單字 文法解釋:今...時...分です;動詞ます/動詞ません/動詞ました/動詞ませんでした;名詞(時間)に動詞;名詞1から名詞2まで/名詞1と名詞2;句子ね

複習文法/會話練習/習題演練

第二次 段考

認識單字 文法講解:名詞(場所)へいきます/来ます/帰ります;どこ(へ)もいきません/いきませんでした;名詞(交通工具)でいきます/来ます/帰ります;名詞(人/動物)と動詞;いつ;句子よ

	二十 二		
學習評量：	學習態度40% + 出席率30% + 作業20% + 測驗10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 打造品牌價值	
	英文名稱： Creative copywriting	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，	
學習目標：	以文學為經,社會環境為緯;透過「個人品牌創作」及「校園行銷創意影像」等各種實作,實際參與各種商品的創意與行銷,培養高中學生多元思考及創意能力,以增進高中學生在團隊中的適應能力,並能啟發社會關懷,創建個人與團體和諧共好之環境。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程說明 課程規劃、評量方式及學習目標說明
	二	品牌創作一 傳記格式介紹/創意自傳寫作
	三	品牌創作一 創意自傳寫作(實作)
	四	品牌創作一 創意自傳寫作(分享)
	五	品牌創作二 三摺頁製作/範例分析—SWOT 分析
	六	品牌創作二 三摺頁製作/範例分析—DISC 人格分析
	七	品牌創作二 三摺頁製作/上機實作
	八	段考週 繳交第一次作業:個人三摺頁作品
	九	品牌創作三 校園品牌行銷文案創作/發想與材料收集
	十	品牌創作三 校園品牌行銷文案創作/實作
	十一	品牌創作三 校園品牌行銷文案創作/互評
	十二	品牌創作四 校園品牌行銷影像製作(發想與材料收集)
	十三	品牌創作四 校園品牌行銷影像製作(拍攝實作)
	十四	品牌創作四 校園品牌行銷影像製作(後製剪輯)
	十五	段考週 繳交第二次作業:校園品牌行銷影像作品
	十六	成果發表 展場主題設計討論及工作分組
	十七	成果發表 展場主題設計討論及工作分組
	十八	成果發表 動態(影像)作品及靜態(三摺頁)作品發表
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	1. 個人三摺頁作品(30%) 2. 校園品牌行銷影像作品(40%) 3. 票選(15%) 4. 互評(15%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 印尼語日常會話		
	英文名稱： Indonesian daily conversation		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	閱讀力，生活力，		
學習目標：	增進印尼語言能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	印尼語概況介紹	印尼的印尼語概況介紹
	二	印尼語發音1	認識26個字母的發音
	三	印尼語發音2	26個字母發音練習
	四	字母發音3	複習26個字母的發音
	五	字母發音4	區分母音跟子音
	六	字母發音5	容易混淆的字音
	七	基本文法1	單字之音節
	八	基本文法2	詞彙種類
	九	日常生活用語1	自我介紹
	十	日常生活用語2	見面的常用問候語
	十一	日常生活用語3	數字跟時間
	十二	期中考	期中考
	十三	日常生活用語4	月份及氣候
	十四	日常生活用語5	家庭成員的稱呼
	十五	綜合複習	綜合複習
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中考30%、期末考30%、出席率20%、平常表現20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法語日常會話		
	英文名稱： French daily conversation		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，		
學習目標：	1、教授學生自主法語發音能力 2、教授學生學習外語的方法與能力 3、學習法文基本自我介紹 4、法國文化介紹		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹與26個字母發音
	二	母音1	母音介紹與法語歌曲介紹
	三	母音2	母音練習與法語文化活動介紹與自我介紹會話
	四	子音	母音練習與子音介紹與自我介紹會話
	五	子音介紹	子音介紹與法國美食介紹與自我介紹會話
	六	會話練習	同學基礎自我介紹練習與數字練習
	七	法國美食廚房	製作尼斯沙拉與Croque-Monsieur
	八	期中考	筆試與口試
	九	問候語1	問候語習作與練習
	十	問候語2	問候會話習作與練習
	十一	認識國籍與身份	國籍與身份說法與法國微電影介紹
	十二	年紀的說法與居住地的說法	複習國籍，身份，居住地與年紀的說法
	十三	法國電影小王子影片欣賞	介紹法國小王子小說
	十四	自我介紹加長版	同學練習自我介紹
	十五	期末考	期末考筆試與口試
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	筆試佔40%，口試30%，報告20%，平時成績10%.		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科技應用專題	
	英文名稱：Seminar in technology application	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，	
學習目標：	1.學習 C/Java 程式語言，並能程式設計或專題製作 2.啟發學生程式設計興趣，提供大學科系選讀參考 3.使學生瞭解程式設計(C++)的基本觀念，培養分析及設計程式的邏輯能力，並能利用 Arduino 控制板動手實作 程式的邏輯能力，並能利用 Arduino 控制板動手實作	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	概論
	二	概論
	三	建構階段
	四	建構階段
	五	資料收集階段
	六	資料收集階段
	七	第一次月考
	八	研究階段
	九	研究階段
	十	結果呈現
	十一	參考書目
	十二	專題製作
	十三	專題製作
	十四	專題製作
	十五	期末考
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 程式設計能力 2. 專題製作能力 3. 自主學習與解決問題能力	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：香氣與文學	
	英文名稱：Aromatherapy	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，	
學習目標：	1. 認識精油種類與功效。 2. 能夠調配精油並應用於生活當中療癒身心。 3. 認識文學中與香氣有關的文章與歷史記載。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	芳香療法的起源與歷史
	二	調香的藝術
	三	精油的生產與品質
	四	基本精油化學
	五	單萜烯分子精油
	六	單萜烯分子精油
	七	單萜烯分子精油
	八	倍半萜烯分子精油
	九	酯類分子精油
	十	酯類分子精油
	十一	倍半萜醇分子精油 單萜醇分子精油
	十二	單萜醇分子精油
	十三	單萜醇分子精油
	十四	氧化物分子精油
		內容綱要
		印度阿輸吠陀療法 上古埃及最早芳療紀錄 希臘、羅馬藥草醫學 近代：自然療法、東方芳香療法歷史
		認識濃度 調配精油前準備事項 調油基本配備
		精油的定義 影響精油品質的因素 精油的採購技巧與品質辨析 植物精油萃取法
		精油天然形成物合成路徑 認識會分泌精油的植物部位 基礎有機精油化學介紹 認識各類精油化學分子
		文章導讀與賞析 精油介紹與應用：甜橙、檸檬
		文章導讀與賞析 精油介紹與應用：歐洲赤松、絲柏
		文章導讀與賞析 精油介紹與應用：索馬利亞乳香、岩玫瑰
		文章導讀與賞析 精油介紹與應用：德國洋甘菊、依蘭
		文章導讀與賞析 精油介紹與應用： 真正薰衣草、快樂鼠尾草、羅馬洋甘菊
		精油介紹與應用： 佛手柑、苦橙葉
		文章導讀與賞析 精油介紹與應用：岩蘭草、胡椒薄荷
		文章導讀與賞析 精油介紹與應用：茶樹、甜馬鬱蘭
		文章導讀與賞析 精油介紹與應用：沉香醇百里香、波旁天竺葵、大馬士革玫瑰
		文章導讀與賞析 精油介紹與應用：綠花白千層、桉油醇迷迭香、

		澳洲油加利
十五	酚類分子精油	文章導讀與賞析 精油介紹與應用：百里酚百里香、丁香花苞
十六	醛類分子精油 醚類分子精油	文章導讀與賞析 精油介紹與應用：檸檬香茅、甜茴香
十七	單萜酮類分子精油 倍半萜酮分子精油	文章導讀與賞析 精油介紹與應用：馬鞭草酮迷迭香永久花
十八	藥物動力學	壓力反應與生理反應 心理神經免疫學 芳香療法對情緒反應與壓力因應
十九	植物油專論	植物油介紹與應用： 甜杏仁油、芝麻油、向日葵油、橄欖油、聖約翰草油、伊諾菲倫油、沙棘油
二十	精油手作DIY	精油調配實作
二十一	精油手作DIY	精油調配實作
二十二		
學習評量：	1. 課堂參與度與出席率(10%) 2. 課程知識點總結性評量(30%) 3. 30種基本精油筆記，搭配屬性與使用配方。(40%) 4. 調製精油，說明使用方式與功效。(20%)	
備註：	1. 課程選修上限20人。 2. 繳交材料費1000元。 3. 須遵守精油使用規定。	

課程名稱：	中文名稱： 原住民族文化知能與專業發展(三)		
	英文名稱： Aboriginal cultural knowledge and industrial development (3)		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、戶外教育、原住民族教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	閱讀力，生活力，		
學習目標：	透過課程的引導與介紹，以培養原住民族專門人才為目標，帶領學生探討各項產業的知識技能，並以原住民族習俗、文化及議題作為課堂背景，充實學生對各項產業與原住民族的連結性，期待未來朝相關科系與產業發展。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	課程內容概述
	二	認同感在哪:文化知能小測驗	原住民族文化知能小測驗
	三	原住民族歷史、傳承	認識台灣原住民族群與歷史發展
	四	氣候變遷與原住民族規範	了解氣候變遷與原住民族規範的影響
	五	原住民族行政與法規	探討原住民族法規、小組分享
	六	原住民族社會福利	探討原住民族福利制度、小組分享
	七	原住民族議題討論	探討原住民族議題、小組討論與發表
	八	分組討論	擇一議題進行小組延伸加深加廣之專題報告、心得分享
	九	期中報告	期中成果報告
	十	法律與政策規劃	法律與政策規劃產業簡介
	十一	法律與政策規劃	原住民族法律與政策規劃專業介紹
	十二	法律與政策規劃	部落社區法律與政策規劃之發展
	十三	生物資源與土地	生物資源與土地相關領域產業簡介
	十四	生物資源與土地	原住民族傳統領域議題介紹
	十五	生物資源與土地	部落、社區生物資源與土地產業發展
	十六	文化創新	文化創新產業簡介
	十七	文化創新	原住民族文化創新與實務專業介紹
	十八	文化創新	部落與社區文化創新產業發展
	十九	分組討論	擇一產業進行小組延伸加深加廣之專題報告、心得分享
	二十	期末報告	期末成果報告
	二十一	期末報告、總結	期末成果報告、師生回饋
	二十二		
學習評量：	上課參與、作業繳交、團體合作、成果發表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：高齡醫藥衛生	
	英文名稱：medicine and public health of Ageing	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	生命、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，	
學習目標：	<p>1. 由高齡的全人慢性病三高健康理念設計高齡醫藥衛生課程，提供醫藥衛生、特殊保護、早期處置、限制殘障及復健等照護能力。</p> <p>2. 高齡「藥物」、「健康飲食」與「運動與休閒」為三大課程設計主軸，發展學生高齡醫藥衛生能力。</p> <p>2-1能了解高齡藥物理論、藥物整合與評估、藥物現況、藥物變化與需求等老人醫藥衛生的理論與實務應用。</p> <p>2-2能了解高齡健康飲食理論、飲食整合與評估、飲食現況、飲食變化與需求等老人醫藥衛生的理論與實務應用。</p> <p>2-3能了解高齡運動與休閒理論、運動整合與評估、運動現況、運動變化與需求等老人醫藥衛生的理論與實務應用。</p>	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	高齡醫藥衛生概論
	二	一、高齡藥物
	三	一、高齡藥物
	四	一、高齡藥物
	五	一、高齡藥物
	六	一、高齡藥物
	七	一、高齡藥物
	八	一、高齡藥物
	九	二、高齡健康飲食
	十	二、高齡健康飲食
	十一	二、高齡健康飲食
	十二	二、高齡健康飲食
	十三	二、高齡健康飲食
	十四	二、高齡健康飲食
	十五	三、高齡運動與休閒管理
	十六	三、高齡運動與休閒管理
	十七	三、高齡運動與休閒管理
	十八	三、高齡運動與休閒管理
	十九	課程檢討與總複習
	二十	期末考
	二十一	
	二十二	
學習評量：	<p>1. 出席率10%</p> <p>2. 隨堂桌遊測驗20%</p>	

	3. 實作評量20% 4. 上課參與及態度表現20% 5. 影片賞析的學習歷程或多元表現30%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：新媒體與內容產製	
	英文名稱：New Media and Prosuming	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創造力，閱讀力，生活力，	
學習目標：	帶領學生瀏覽國際主流媒體、新興媒體內容，了解各式題材與不同媒體間內容之異同，促進學生媒體閱讀與理解能力以及思辨力。課程中，學生將大量閱讀不同媒體，形成媒體素養，並進而將屬於自己編譯的內容公開，實際進行當代社會的新媒體產製。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明 Syllabus
	二	熟悉教學平台 Google Classroom: Class Management System
	三	媒體平台 Comparisons and Depth Reading
	四	分組活動 Grouping
	五	媒體標題英文格式 1 English News Headlines
	六	媒體標題英文格式 2 Simple present tense
	七	媒體標題英文格式 3 Present progressive
	八	媒體標題英文格式 4 Infinitive
	九	媒體標題英文格式 5 Past participle tense
	十	媒體標題英文格式 6 Leave out "to-be"
	十一	媒體標題英文格式 7 Leave out "articles": a, an, the
	十二	媒體標題英文格式 8 Comma (,) for "and"
	十三	媒體標題英文格式 9 Semi-colon (;)
	十四	媒體標題英文格式 10 Colon (:)
	十五	Paraphrasing and Citation 1 Focus Group work
	十六	Paraphrasing and Citation 2 Focus Group work
	十七	Find the Niche Finding the anchor article
	十八	內容編撰 1 Focus Group work
	十九	內容編撰 2 Focus Group work
	二十	產製分享與推廣 Publishing your media content and promotion
	二十一	彈性運用 Bad Weather Day
	二十二	
學習評量：	1. 期中評量 40% 2. 期末評量 40% 3. 課堂作業與課堂參與 20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：會計概念	
	英文名稱：Accounting concepts	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	職涯試探	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	閱讀力，生活力，	
學習目標：	1. 與會計學課程相配合，以了解記帳之基本概念，以利高三學生試探性向及未來會計從業人員之發展。 2. 能明瞭會計的意義、功能、會計科目與會計基本六大程序：分錄→過帳→試算→調整→結帳→編表。 3. 建立學生守法的觀念與良好的職業道德。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	會計學綱要簡介
	二	會計之基本概念與會計科目
	三	會計科目
	四	借貸法則及分錄程序
	五	分錄程序
	六	過帳程序
	七	第一次期中考
	八	試算程序
	九	期末調整程序
	十	期末調整程序
	十一	期末調整程序
	十二	期末調整程序
	十三	期末調整程序
	十四	第二次期中考
	十五	編列資產負債表
	十六	編列資產負債表
	十七	編列損益表
	十八	編列損益表
	十九	編列損益表
	二十	淺談業主(股東)權益變動表及現金流量表概念
	二十一	建立守法及良好職業道德
	二十二	期末考
學習評量：	1. 三次筆試60% 2. 上課練習及團隊合作30% 3. 平時表現、出席狀況10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 經濟與生活		
	英文名稱： Economy and life		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	法治		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	經濟生活化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	整體課程介紹
	二	經濟學的原理原則	經濟學家的思維
	三	市場的力量	市場均衡
	四	選擇與生活	機會成本與成本效益原則
	五	偏好與需求	供需法則
	六	國際貿易	專業化與交易
	七	段考	學習評量
	八	經濟指標	經濟指標哪裡找
	九	與金融有關的指標	股票市場與基金投資
	十	貨幣市場	貨幣政策
	十一	與財政有關的經濟指標	財政政策
	十二	景氣不景氣？	燈號與景氣循環
	十三	痛苦指數	物價指數和失業問題
	十四	段考	段考
	十五	個案選定	進行分析探討與論文撰寫
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個案分析報告和評量		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：影視史學(四)	
	英文名稱：Historiophoty(四)	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	閱讀力，	
學習目標：	1. 能分析、解讀電影中的隱喻 2. 能同理電影中角色的選擇，區別主觀感受與客觀事實 3. 能查找相關文史資料佐證與應用 4. 能夠透過文字、影片創作等多元方式推廣影視作品 5. 培養主動觀影、閱讀的習慣與愛好	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	身體與疾病
	二	身體與疾病
	三	身體與疾病
	四	身體與疾病
	五	身體與疾病
	六	身體與疾病
	七	人文與藝術
	八	人文與藝術
	九	人文與藝術
	十	人文與藝術
	十一	人文與藝術
	十二	人文與藝術
	十三	科技與文明
	十四	科技與文明
	十五	科技與文明
	十六	科技與文明
	十七	科技與文明
	十八	科技與文明
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課程學習單(每一周除了電影的心得外，另附有推薦電影) 期末影展：電影推介	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 德語日常會話		
	英文名稱： German daily conversation		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	閱讀力,		
學習目標：	藉由語言開啟對德國及其文化之認識與探索。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	德國文化	德國文化介紹與體驗
	二	字母	德語字母教學
	三	發音1	母音發音教學與應用1
	四	發音2	母音發音教學與應用2
	五	發音3	子音發音教學與應用1
	六	發音4	子音發音教學與應用2
	七	Hallo! (1)	sich begrüßen und sich vorstellen
	八	Hallo! (2)	Zahlen: 0-20, Fragesätze: Wie?
	九	Das ist meine Familie (1)	Familienmitglieder, der bestimmte Artikel
	十	期中考	期中測驗 (含聽力、筆試)
	十一	影片欣賞	德語電影欣賞與討論
	十二	節慶德語	啤酒節介紹與相關德語學習
	十三	Das ist meine Familie (2)	Familienfoto erklären, Stammbaum
	十四	Das ist meine Familie (3)	Possessivartikel, Personalpronomen 3. Person Singular&Plural
	十五	期末考	口試
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中、期末測驗60%、出席與課堂參與 25%、作業15%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學綴識	
	英文名稱：A Kaleidoscope of Mathematics	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創造力，閱讀力，	
學習目標：	為大學工程數學、線性代數的先修課程，介紹與高中課程中矩陣、向量相關的線性代數，特別著重在矩陣的理論及其應用。志在電機、資工、工學院、理學院，甚至管理學院，均須具備的相關數學能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	維矩陣基本運算
	二	矩陣列運算與解聯立方程組
	三	反方陣
	四	轉移矩陣
	五	n 階行列式
	六	行列式基本運用
	七	行列式在幾何上的應用
	八	學習評量(1)
	九	向量空間簡介
	十	線性獨立、線性相依
	十一	線性變換
	十二	學習評量(2)
	十三	特徵值、特徵向量
	十四	特徵值、特徵向量
	十五	矩陣對角化
	十六	矩陣的應用
	十七	矩陣的應用
	十八	學習評量(3)
	十九	
	二十	

內容綱要

1.1矩陣加減法與係數積
1.2矩陣乘法及其性質
1.3反矩陣的性質

2.1基本列運算與列基本矩陣
2.2線性方程組解的判別法

3.1方陣可逆的充要條件
3.2利用列運算求 A^{-1}

4.1 轉移矩陣的應用

5.1n 階行列式
5.2行列式性質與基本運算
5.3降階法

6.1由行列式求反方陣
6.2克拉瑪法則

7.1 三角形面積公式、測量師公式與平行六面體體積

討論(1)

8.1複習平面向量、空間向量的性質
8.2向量空間的公設及實例
8.3子空間的定義及判別

9.1生成集、線性組合的意義
9.2線性獨立、線性相依(不獨立)的意義及判斷

10.1線性變換的定義
10.2基本線性變換

討論(2)

11.1 特徵多項式、特徵值、特徵向量的定義與計算

11.2 特徵向量與特徵空間

12.1矩陣對角化的條件
12.2矩陣對角化的計算

13.1 二次曲線的旋轉 1

13.2 二次曲線的旋轉 2

討論(3)

	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業繳交、出席率、紙筆測驗		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 韓語日常會話		
	英文名稱： Korean daily conversation		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 生活力,		
學習目標：	1. 認識韓國，理解台韓文化差異。 2. 學習韓語發音、單字及句型應用。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與說明	韓文的由來構造與基本招呼用語
	二	自我介紹	基本母音與子音 1
	三	基礎發音練習	基本母音與子音 2
	四	進階發音 1	清音與重音，外來語單字介紹
	五	進階發音 2	複合母音
	六	終聲與漢字音數字	韓文繞口令與電話號碼說說看
	七	連音的變化	韓國兒歌連音單字練習
	八	發音總複習	韓國流行歌詞讀念活動
	九	發音口試與筆試	發音測驗：聽說讀寫
	十	你是學生嗎？	基礎文法一，介紹職業
	十一	你是韓國人嗎？	基礎文法：延伸練習，介紹國家
	十二	這是韓文書嗎？	介紹物品
	十三	你在哪裡？	文法二，地點單字
	十四	給我一個麵包	文法三，食物單字
	十五	總複習測驗	受詞助詞練習與水果單字
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中考30%、期末考20%、小組活動表現20%、出席30%		
備註：			

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱：實驗研究方法導論	
	英文名稱：Introduction to Experimental Research Methods	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創造力、生活力	
學習目標：	培養學生熟悉量化和質化研究方法概念、知道如何提問及對診斷傳播現象，獨立進行問題研究與分析，提出研究提案，進行資料分析，和撰寫報告	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	準備週 說明課程規劃
	二	實驗研究方法及相關統計 實驗研究方法簡介
	三	實驗研究方法及相關統計 應用軟體介紹
	四	實驗研究方法及相關統計 敘述統計
	五	實驗研究方法及相關統計 各種尺度敘述性統計
	六	實驗研究方法及相關統計 統計圖表製作
	七	第一次段考週 第一次段考
	八	各種分析及統計法 變數關係分析
	九	各種分析及統計法 多變量分析
	十	各種分析及統計法 機率論概論
	十一	各種分析及統計法 推論統
	十二	實驗假設法 假設檢定
	十三	實驗分析法 相關分析
	十四	第二次段考週 第二次段考
	十五	相關實驗設計及報告撰寫 t檢定
	十六	相關實驗設計及報告撰寫 ANOVA
	十七	相關實驗設計及報告撰寫 實驗設計
	十八	相關實驗設計及報告撰寫 報告撰寫
	十九	相關實驗設計及報告撰寫 分組報告
	二十	研究方法總結 實驗研究方法總結
	二十一	研究方法總結 實驗研究方法總結
	二十二	期末考週 期末考週
學習評量：	1、分組報告(上台報告及紙本)25% 2、作業成績25% 3、學業成績測驗50% 4、課堂或競賽表現酌以加分	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數理研究工具探究	
	英文名稱：Research on mathematical research tools	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創造力、生活力	
學習目標：	1. 培養學生光電領域之進階專業知識及論文撰寫之能力。 2. 培養學生創新研發及規劃執行專題研究之能力。 3. 培養學生領導組織及協調整合之能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	準備週
	二	資料搜尋與資訊素養
	三	文獻管理工具入門
	四	文獻管理工具實作
	五	資料整理與基礎數據分析
	六	數據視覺化入門
	七	第一次段考週
	八	進階數據視覺化
	九	開放數據與資料擷取
	十	數據分析工具入門
	十一	資料分析與統計方法
	十二	資料視覺化專題實作
	十三	研究工具整合應用
	十四	第二次段考週
	十五	協作工具與研究溝通
	十六	專題製作：主題與架構確認
	十七	專題製作：數據分析與呈現
	十八	專題報告撰寫與編輯
	十九	專題報告簡報設計與準備
	二十	成果分享與呈現
	二十一	成果分享與呈現
	二十二	期末考週
學習評量：	1、分組報告(上台報告及紙本)25% 2、作業成績25% 3、學業成績測驗50% 4、課堂或競賽表現酌以加分	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數位演算法探究		
	英文名稱：Research on digital algorithms		
授課年段：	二上		學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造力、生活力		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	課程目標與評估方式說明 演算法的定義與特性
	二	演算法分析基礎	時間與空間複雜度、大O符號介紹、性能比較
	三	基礎資料結構介紹	陣列、鏈結串列、堆疊、佇列的概念與應用
	四	基礎資料結構介紹	陣列、鏈結串列、堆疊、佇列的概念與應用
	五	排序演算法（一）	冒泡排序、選擇排序、插入排序-實作與比較
	六	排序演算法（二）	快速排序、合併排序-演算法分析與效能比較
	七	第一次段考週	第一次段考
	八	分治法	分治法介紹與範例：合併排序、最大子陣列問題
	九	演算法設計策略概述	演算法設計方法比較：貪婪法、回溯法、動態規劃等
	十	貪婪演算法	概念與範例：最短路徑問題、背包問題
	十一	動態規劃基礎	概念與原理：重疊子問題與最優子結構-範例：費氏數列
	十二	動態規劃實作	經典範例：0/1 背包問題、最長共同子序列
	十三	回溯法與遞迴演算法	圖的基礎概念-深度優先搜尋、廣度優先搜尋
	十四	第二次段考週	第二次段考
	十五	模組應用	泰勒展開式
	十六	圖論演算法（一）	圖的基礎概念-深度優先搜尋、廣度優先搜尋
	十七	圖論演算法（二）	最短路徑問題：Dijkstra、Floyd-Warshall 演算法
	十八	演算法實戰專題：問題解決	小組專題：針對特定問題選擇並實作合適演算法
	十九	演算法效能優化與比較	演算法優化方法：剪枝、改良設計-效能測試
	二十	專題成果簡報設計	學術簡報設計技巧-口頭報告準備與練習
	二十一	專題成果簡報設計	學術簡報設計技巧-口頭報告準備與練習
二十二	期末考週	期末考週	
學習評量：	1、分組報告(上台報告及紙本)25% 2、作業成績25% 3、學業成績測驗50% 4、課堂或競賽表現酌以加分		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：演算法研究工具應用	
	英文名稱：Algorithm Research Tool Application	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：		
學習目標：	1. 著重於建立學生對方程的基本觀念，並經由許多實際的例子，讓學生了解「微分方程」的廣泛應用。 2. 了解統計估計及檢定之基本性質及原理。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	初探資料結構及演算法
	二	初探資料結構及演算法
	三	初探資料結構及演算法
	四	案例實作
	五	案例實作
	六	Big O的介紹與計算
	七	第一次段考週
	八	演算法的基底結構
	九	演算法的基底結構
	十	演算法的基底結構
	十一	演算法的基底結構
	十二	演算法的基底結構
	十三	演算法的基底結構
	十四	第二次段考週
	十五	鏈結串列
	十六	鏈結串列
	十七	鏈結串列
	十八	鏈結串列
	十九	鏈結串列
	二十	演算法的實作風格
	二十一	演算法的實作風格
	二十二	期末考週
學習評量：	1、分組報告(上台報告及紙本)25% 2、作業成績25% 3、學業成績測驗50% 4、課堂或競賽表現酌以加分	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數據歸納應用	
	英文名稱：Data induction applications	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創造力、生活力	
學習目標：	1、學習如何蒐集、整理、歸納與分析資料，以及呈現分析結果的能力。 2、具備理論推導及實驗數據分析歸納之能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	準備週
	二	物質觀查及萃取法
	三	物質觀查及萃取法
	四	物質觀查及萃取法
	五	物質觀查及萃取法
	六	物質觀查及萃取法
	七	第一次段考週
	八	各項定律分析
	九	各項定律分析
	十	各項定律分析
	十一	各項定律分析
	十二	各項定律分析
	十三	各項定律分析
	十四	第二次段考週
	十五	實作分組實作分析
	十六	實作分組實作分析
	十七	實作分組實作分析
	十八	實作分組實作分析
	十九	分組成果報告
	二十	分組成果報告
	二十一	成果分享與呈現
	二十二	期末考週
學習評量：	1、分組報告(上台報告及紙本)25% 2、作業成績25% 3、學業成績測驗50% 4、課堂或競賽表現酌以加分	
備註：		

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：數學補強性教學		
	英文名稱：Math Reinforcement		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	鞏固數學觀念，強化運算能力，掌握解題技巧、增進數學素養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	複數	複數平面、複數的極式
	二	複數	複數的四則運算與絕對值，及其幾何函意
	三	複數	廣義角的三角比
	四	複數	複數的n次方根
	五	複數與方程式	導函數
	六	觀念統整	觀念統整
	七	第一次段考	第一次段考
	八	數列極限與無窮等比	數列極限
	九	數列極限與無窮等比	餘式定理與因式定理
	十	簡單多項式函數與圖形	橢圓
	十一	簡單多項式函數與圖形	積分
	十二	積分	雙曲線
	十三	積分	觀念統整
	十四	第二次段考	統整複習
	十五	期末考	邏輯、集合與計數原理
	十六	排列	點到直線的距離
	十七	組合	組合問題
	十八	圓與直線的關係	圓的定義與方程式
	十九	機率	觀念統整
	二十	期末考	期末考
	二十一		
	二十二		
備註：	有此需求學生進行補強性教學；無此需求學生則進行自主學習；學生上網填寫需求單。		

名稱：	中文名稱：英文補強性教學	
	英文名稱：English Alternative Learning	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	補強學生課內單字片語及文法句型	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	Introduction 課程內容與學習重點介紹
	二	英語聽講補強 L1單字片語
	三	英文閱讀與寫作補強 Reading Skill: Making Predictions
	四	英語聽講補強 L2單字片語
	五	英文閱讀與寫作補強 Reading Skill: Cause and Effect
	六	英語聽講補強 L1&L2配套本實作
	七	第一次段考 第一次段考
	八	英文閱讀與寫作補強 Reading Skill: Understanding Chronological Sequence
	九	英語聽講補強 L3句型與文法
	十	英文閱讀與寫作補強 Reading Skill: Following Explicit Instructions
	十一	英語聽講補強 L4句型與文法
	十二	英文閱讀與寫作補強 Reading Skill: Using Evidence Critically
	十三	英語聽講補強 L4配套本實作
	十四	第二次段考 第二次段考
	十五	英文閱讀與寫作補強 Reading Skill: Making Connections
	十六	英文教科書課內補強 L5句型與文法
	十七	英文教科書課內補強 L6單字片語
	十八	英文教科書課內補強 L6句型與文法
	十九	英文教科書課內補強 L5配套本實作
	二十	英文教科書課內補強 L6配套本實作
	二十一	
	二十二	
備註：	有此需求學生進行補強性教學；無此需求學生則進行自主學習；學生上網填寫需求單。	

名稱：	中文名稱：國文補強性教學		
	英文名稱：Chinese Reinforce Elective		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	因應十二年國教新課綱及素養導向課程設計之原則，充實並增廣高中國文科學習之範疇，足以因應未來於大學端之學科奠基，並將所學用於生活中足以解決問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	課程內容與評量方式介紹
	二	你要怎樣的人生？	隨緣&努力
	三	自傳書寫實作	自傳書寫實作
	四	你如何看待自己的人生	獨立思考與聰明（智商）有關嗎？
	五	自我介紹及面試技巧2	自我介紹文稿寫作與口說練習
	六	思辨能力與口語表達1	親情文學報告----批判思考能力
	七	段考週	第一次段考
	八	讀書計畫寫作1	讀書計畫寫作重點介紹
	九	讀書計畫寫作2	讀書計畫寫作重點介紹及示範教學
	十	讀書計畫寫作3	讀書計畫實作
	十一	讀書計畫口說報告1	讀書計畫口說報告1
	十二	讀書計畫口說報告2	讀書計畫口說報告2
	十三	讀書計畫口說報告3	讀書計畫口說報告3
	十四	段考週	第二次段考（畢業考）
	十五	畢業謝詞及賀卡製作1	畢業感謝詞寫作及感謝卡製作
	十六	N種情境的寫作3	正反力：架設「正反結構」的議論文
	十七	媒體識讀的能力訓練	識破媒體的黑暗心----12張「讓你不再相信媒體」的黑暗事實
	十八	寫作教室1	由「說」到「寫」的練習
	十九	寫作教室2	由「寫」到「說」的練習
	二十	寫作教室3	品牌故事寫作練習
	二十一		
	二十二		
備註：	有此需求學生進行補強性教學；無此需求學生則進行自主學習；學生上網填寫需求單。		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

課程名稱：	中文名稱： 田徑(一)	
	英文名稱： Athletics(一)	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創造力、閱讀力、生活力	
學習目標：	一、培養田徑專項體能，提升田徑競技表現。 二、精進田徑專項之基本動作與技術水準。 三、發展田徑專項競賽策略之運用。 四、提升田徑專項運動之心理素質。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術
	二	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術
	三	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術
	四	上比賽戰術模擬、心理技能 下比賽戰術模擬、心理技能
	五	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術
	六	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術
	七	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術
	八	上比賽戰術模擬、心理技能 下比賽戰術模擬、心理技能
	九	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術
	十	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術
		內容綱要
		上-起跑動作技術說明與練習、重量訓練(一般肌力) 下-短跑接力傳接棒技術說明與練習、重量訓練(一般肌力)
		上-短跑起跑影片動作分析與練習、重量訓練(一般肌力) 下-短跑接力傳接棒影片動作分析與練習、重量訓練(一般肌力)
		上-起跑技術練習、重量訓練(一般肌力) 下-起跑接力傳接棒全程練習、重量訓練(一般肌力)
		上競賽情境模擬、桃園分齡賽、賽後檢討 下競賽情境模擬、全國中等學校運動會、賽後檢討
		上-短跑加速跑技術說明與練習、重量訓練(一般肌力) 下-中長跑運動規則、中長跑起跑技術說明與練習、重量訓練(肌耐力)
		上-加速跑影片動作分析、重量訓練(一般肌力) 下-中長跑起跑影片動作分析與練習、重量訓練(肌耐力)
		上-加速跑技術練習、重量訓練(一般肌力) 下-中長跑起跑技術練習、重量訓練(肌耐力)
		上競賽情境模擬、全國中等學校田徑錦標賽、賽後檢討 下競賽情境模擬、區域性對抗賽、賽後檢討
		上-短跑高速跑動作介紹、重量訓練(肌力訓練)、敏捷訓練 下-800途中跑說明與練習、重量訓練(肌耐力)
		上-高速跑影片動作分析、重量訓練(肌力訓練)、敏捷訓練 下-800中跑途中跑影片動作分析、重量訓練(肌耐力)

	十一	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術	上-高速跑技術練習、重量訓練(肌力訓練)、敏捷訓練 下-800途中跑技術練習、重量訓練(肌耐力)
	十二	上比賽戰術模擬、心理技能 下比賽戰術模擬、心理技能	上競賽情境模擬、屏東縣運、賽後檢討 下競賽情境模擬、週末田徑自我挑戰賽、賽後檢討
	十三	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術	上-短跑彎道跑動作介紹、重量訓練(肌力訓練)、敏捷訓練 下-中長跑3000障礙跑說明與練習、重量訓練(肌耐力)
	十四	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術	上-彎道跑影片動作分析、重量訓練(肌力訓練)、敏捷訓練 下-中長跑3000障礙跑影片動作分析與練習、重量訓練(肌耐力)
	十五	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術	上-彎道跑技術練習、重量訓練(爆發力)、敏捷訓練 下-3000障礙跑欄架及水坑技術練習、重量訓練(肌耐力)
	十六	上比賽戰術模擬、心理技能 下比賽戰術模擬、心理技能	上競賽情境模擬、春季盃田徑錦標賽、賽後檢討 下競賽情境模擬、週末田徑自我挑戰賽、賽後檢討
	十七	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術	上-短跑起跑與加速跑銜接練習、重量訓練(爆發力)、敏捷訓練 下-長跑起跑動作說明與練習、重量訓練(肌耐力)
	十八	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術	上-短跑起跑、加速跑、高速跑銜接練習、重量訓練(爆發力)、敏捷訓練 下-長跑途中跑影片動作分析與練習、重量訓練(肌耐力)
	十九	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術	上-短跑完整技術練習、重量訓練(爆發力)、敏捷訓練 下-長跑技術練習、重量訓練(肌耐力)
	二十	上比賽戰術模擬、心理技能 下比賽戰術模擬、心理技能	上競賽情境模擬、屏東縣中小學聯合運動會 下競賽情境模擬、台中盃全國田徑錦標賽、賽後檢討
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 技術實作40%：平時計時測驗、動作調整改善、自我目標設定與調整 2. 練習態度20% 3. 出席狀況20% 4. 比賽成績20%：縣運、中小聯運、全國盃賽、全中運		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專項運動戰術應用(一)		
	英文名稱： Sports of special tactical application		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力、閱讀力、生活力		
學習目標：	一、瞭解專項運動戰術戰略知能 二、執行專項運動戰術戰略技能 三、深化專項運動戰術戰略應用能力 四、熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	專項技術介紹	田徑-短跑運動起源與發展、規則簡史、起跑動作介紹 溜冰-滑輪溜冰比賽規則講解說明 游泳-運動起源與發展、規則簡史、泳姿動作介紹 軟網- 軟網起源與發展 場地大小與運動競賽規則介紹 運動禁藥概述 基本能力分析與團隊規範訂定
	二	專項技術分析	田徑-短跑起跑影片動作分析 溜冰-滑輪溜冰基本動作分析 游泳-蛙式腿部分解動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 基本動作加強訓練與分析 綜合性體能訓練：耐力與敏捷訓練
	三	專項技術練習	田徑-起跑技術練習 溜冰-基本動作技術練習-8字練習 游泳-蛙式手臂分解動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 精神訓練及心理輔導
	四	比賽戰術模擬	賽程模擬 田徑-模擬桃園分齡賽 溜冰-模擬全國中正盃賽 游泳-蛙泳單臂游動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 區域性對抗賽 模擬比賽、競賽分析與回饋
	五	專項技術介紹	田徑-短跑加速跑動作介紹 溜冰-短距離起跑動作技術介紹及說明 游泳-蛙式手腳配合聯合動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正

		軟網- 基本動作加強訓練與分析 綜合性體能訓練 後排移位訓練 前排基本動作訓練 接發球訓練
六	專項技術分析	田徑-加速跑影片動作分析 溜冰-短距離起跑動作技術分析 游泳-蛙式轉身分解動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正以及配速與競賽策略；距離與配速、競賽與配速 軟網- 基本動作加強訓練與分析 軟網運動綜合性體能訓練 前後排基本動作訓練 接發球訓練組合性技術
七	專項技術練習	田徑-加速跑技術練習 溜冰-短距離起跑技術練習、負重起跑練習 游泳-蛙式滑行動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正以及配速與競賽策略；距離與配速、競賽與配速訓練 軟網- 前後排基本動作訓練 接發球訓練
八	比賽戰術模擬	賽程模擬 田徑-模擬全國中等學校田徑錦標賽 溜冰-模擬全國中正盃賽 游泳- 配速與競賽策略；距離與配速、競賽與配速訓練 軟網- 全國性錦標賽賽(中正盃) 比賽的組合性攻防戰術 技術訓練與戰術運用 比賽運動心理技巧
九	專項技術介紹	田徑-短跑高速跑動作介紹 溜冰-過彎動作技術介紹說明 游泳- 捷泳運動起源與發展、規則簡史、動作介紹 軟網- 雙單打比賽的攻防戰術 執行雙打組合戰術分析 運動心理講解與抗壓訓練 模擬實戰情況與技術訓練
十	專項技術分析	田徑-高速跑影片動作分析 溜冰-過彎動作技術影片講解及滑行路線分析 游泳-捷泳腿部分解動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 比賽的組合性攻防戰術 組合性技術訓練， 接發球定點分析訓練 加強運動心理技巧分析講解 模擬實戰情況與技術分析
十一	專項技術練習	田徑-高速跑技術練習 溜冰-過彎動作技術練習

		游泳-捷泳手臂分解動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 全國性錦標賽賽(排名賽) 雙單打比賽的攻防戰術 執行雙打組合戰術分析 運動心理講解與抗壓訓練 模擬實戰情況與技術訓練
十二	比賽戰術模擬	賽程模擬 田徑-模擬屏東縣運 溜冰-模擬屏東縣運 游泳-捷泳單臂游動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網--模擬屏東縣運 戰術與默契訓練
十三	專項技術介紹	田徑-短跑彎道跑動作介紹 溜冰-直道推刀動作技術介紹 游泳-捷泳手腳配合動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 前排高壓球連續訓練 後排基本訓練 後排移動擊球訓練 接發球訓練
十四	專項技術分析	田徑-彎道跑影片動作分析 溜冰-直道推刀動作影片分析 游泳-捷泳一手六腳動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 前排高壓球分析 後排連續移動分析 接發球練習 體能訓練：間歇跑
十五	專項技術練習	田徑-彎道跑技術練習 溜冰-直道推刀動作技術練習 游泳-捷泳滑行動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 基本動作加強 前排高壓球連續訓練 後排連續左右移動訓練 接發球練習 動作回饋與技術分析
十六	比賽戰術模擬	賽程模擬 田徑-模擬春季盃田徑錦標賽 溜冰-模擬屏東縣中小學聯合運動會 游泳-仰泳起源與發展、規則簡史、動作介紹 軟網- 全國性錦標賽賽(自由盃) 單雙打模擬比賽
十七	專項技術綜合練習	田徑-短跑起跑與加速跑練習 溜冰-短距離起跑與過彎練習 游泳-捷泳側面打水動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網

		體能耐力跑3000訓練 個人組合性戰術 比賽戰術運用及實務技術訓練
十八	專項技術綜合練習	田徑-短跑起跑、加速跑、高速跑練習 溜冰-短距離起跑、過彎滑行路線、直線推刃練習 游泳-仰泳腿部分解動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 基本動作調整 接發球打點訓練 組合性體能 循環訓練
十九	專項技術綜合練習	田徑-短跑完整技術練習 溜冰-短距離完整技術練習 游泳-仰泳單臂游動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正以及配速與競賽策略；距離與配速、競賽與配速訓練 軟網- 體能：斜坡訓練 基本動作調整 接發球打點訓練 技術球訓練 運動心理與抗壓訓練
二十	比賽戰術模擬	賽程模擬 田徑-模擬屏東縣中小學聯合運動會 溜冰-模擬屏東縣中小學聯合運動會 游泳-仰泳手臂分解動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正以及配速與競賽策略；距離與配速、競賽與配速訓練 軟網- 模擬實戰情況與技術分析 比賽回饋與分析 團隊凝聚力提升引導
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：軟式網球(一)	
	英文名稱：Soft Tennis(一)	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創造力、閱讀力、生活力	
學習目標：	一、培養軟式網球專項體能，提升軟式網球競技表現。 二、精進軟式網球專項之基本動作與技術水準。 三、發展軟式網球專項競賽策略之運用。 四、提升軟式網球專項運動之心理素質。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	上:體能訓練 前後排基本動作練習 下:前後排綜合訓練
	二	上:前排基本動作-高壓殺球訓練 後排正反拍基本動作練習 下:前後排綜合訓練
	三	上:發球動作練習 體能訓練 下:小組綜合技術應用
	四	上:小組綜合技術應用 下:比賽模擬
	五	:比賽模擬 下:前後排綜合訓練
	六	上:前後排移位擊球訓練 下:前後排綜合訓練
	七	上:前後排移位與卡位訓練 下:前後排接發球連續練習 體能訓練
	八	上:前後排戰術訓練 下:小組模擬比賽訓練
	九	上:前後排動作修正練 下:前後排綜合訓練 體能訓練
	十	上:前後排基本動作訓練 下:接發球基本訓練
	十一	上:前後排基本動作訓練 下:前後排綜合訓練
	十二	上:小組戰術訓練 下:前後排綜合訓練
	十三	上:前後排基本動作訓練 下:小組綜合技術應用
	十四	上:前後排基本動作訓練 體能訓練 下:前後排綜合訓練 體能訓練
		內容綱要
		上:重量、階梯、循環、增強式、衝刺、長跑 正反拍基本動作加強訓練 下:前後排基本動作的組合搭配
		上:加強前排基本動作高壓殺球穩定度 加強後排正反拍基本動作的穩定度 下:前後排基本動作的組合與移位訓練
		上:高壓發球與低手動作練習 重量、階梯、循環、增強式、衝刺、長跑 下:小組模擬比賽及戰術運用練習
		上:2對2戰術運用練習 模擬對抗賽(中華盃) 下:小組模擬比賽與戰術運用(青年盃)
		上:技戰術的分析與搭配組合應用 下:單雙打技術練習與搭配
		上:技戰術組合球搭配訓練 下:單雙打技戰術練習
		上:雙打組合球應用訓練 下:接發球之連續擊球練習 重量、階梯、循環、增強式、衝刺、長跑
		上:2對3戰術運用練習 模擬對抗賽(區域性對抗賽) 下:小組模擬比賽與戰術運用(全中運)
		上:基本動作的修正與調整練習 下:技能與戰術運用配合 重量、階梯、循環、增強式、衝刺、長跑
		上:基本動作的修正與調整練習 下:加強接與發球練習
		上:前後排基本動作加強與修正練習 下:技術與移位配合練習
		上:2對3戰術運用練習 模擬對抗賽(中正盃) 下:小組模擬比賽與戰術運用(排名賽)
		上:基本動作的修正與調整練習 下:加強接與發球練習
		上:基本動作的修正與調整練習 重量、階梯、循環、增強式、衝刺、長跑

			下:前後排技術性球打點練習 重量、階梯、循環、增強式、衝刺、長跑
	十五	上:前排基本卡位訓練 下:前後排綜合訓練	上:模擬對抗賽(年終賽) 下:小組模擬比賽與戰術運用
	十六	上:前後排基本動作訓練 下:前後排綜合訓練	上:前排卡位動作的修正與調整練習 下:前後排高壓殺球連續練習
	十七	上:影片欣賞 體能訓練 下:前後排基本動作練	上:比賽技術影片分析 重量、階梯、循環、增強式、衝刺、長跑 下:加強拉球,前排基礎的穩定性練習
	十八	上:小組戰術訓練 下:戰術運用與模擬賽練習	上:2對3戰術運用練習 下:前後排半場截擊與接發球連續練習
	十九	上:小組戰術訓練 下:戰術運用與模擬賽練習	上:2對3戰術運用練習 下:模擬對抗賽(分齡錦標賽)
	二十	上:基本技術測驗 體能測驗 下:基本技術測驗 體能測驗	上:(右、中、左三場地指定區域定點發球)、測驗 專項體能測驗 下:(右、中、左三場地指定區域定點發球)、測驗 專項體能測驗
	二十一		
	二十二		
學習評量:	1.技術實作40%:平時計時測驗、動作調整改善、自我目標設定與調整 2.練習態度20% 3.出席狀況20% 4.比賽成績20%:縣運、中小聯運、全國盃賽、全中運		
備註:			

課程名稱：	中文名稱： 游泳(一)		
	英文名稱： Swim(一)		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	體育班		
議題融入：	海洋、科技、資訊、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力、閱讀力、生活力		
學習目標：	一、培養游泳專項體能,提升游泳競技表現。 二、精進游泳專項之基本動作與技術水準。 三、發展游泳專項競賽策略之運用。 四、提升游泳專項運動之心理素質。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	(上學期)基礎體能 專項技術 心理技能 (下學期)基礎體能 專項技術 心理技能	(上學期) 水中：前測、蝶式、仰式基礎訓練、25-50公尺短距離速度訓練、100-200公尺間歇速耐力訓練 陸上：核心、心肺耐力、徒手肌力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、目標設定 其他：身體素質檢測 (下學期) 水中：前測、蝶式、仰式進階訓練、25-50公尺短距離速度訓練(增加趟數)、200-400公尺間歇速耐力訓練 陸上：核心、心肺耐力、徒手肌力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、目標設定、壓力與覺醒調整 其他：身體素質檢測、飲食紀錄與調整
	二	(上學期)基礎體能 專項技術 心理技能 (下學期)基礎體能 專項技術 心理技能	(上學期) 水中：蝶式、仰式基礎訓練、50-100公尺短距離速度訓練、1000公尺有氧耐力訓練 陸上：核心、心肺耐力、徒手肌耐力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、覺醒認識與調整 其他：營養基礎概念
	三	(上學期)基礎體能 專項技術 心理技能 (下學期)基礎體能 專項技術 心理技能	上學期) 水中：蝶式、仰式基礎訓練、100-200公尺短距離速度訓練、200-400公尺間歇速耐力訓練、肌耐力訓練(水中拉力繩) 陸上：核心、心肺耐力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、壓力認識與調整 其他：飲食規劃 (下學期) 水中：蝶式、仰式進階訓練、100-200公尺短距離速度訓練(增加趟數)、300-600公尺間歇速耐力訓練、肌耐力訓練(水中拉力繩) 陸上：核心、心肺耐力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、壓力與覺醒調整

		其他：飲食紀錄與調整
四	(上學期) 基礎體能 專項技術 心理技能 (下學期) 基礎體能 專項技術 心理技能	(上學期) 水中：蝶式、仰式基礎訓練、200-400公尺中距離訓練、1000公尺有氧耐力訓練 陸上：核心、敏捷、協調、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆 其他：飲食紀錄與調整 (下學期) 水中：蝶式、仰式進階訓練、200-400公尺中距離訓練(增加趟數)、1500公尺有氧耐力訓練 陸上：核心、敏捷、協調、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆 其他：飲食紀錄與調整
五	(上學期) 基礎體能 專項技術 心理技能 (下學期) 基礎體能 專項技術 心理技能	(上學期) 水中：蝶式、仰式基礎訓練、50-400間歇速耐力訓練、閉氣潛泳練習 陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆 其他：飲食紀錄與調整 (下學期) 水中：蝶式、仰式進階訓練、50-400間歇速耐力訓練(縮短時間)、閉氣潛泳練習 陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆 其他：飲食紀錄與調整
六	(上學期) 基礎戰術 專項技術 心理技能 (下學期) 基礎戰術 專項技術 心理技能	(上學期) 水中：蝶式、仰式基礎訓練、50-100公尺配速訓練、出發轉身練習 陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆 其他：飲食紀錄與調整 (下學期) 水中：蝶式、仰式進階訓練、50-100公尺配速訓練(增加趟數)、出發轉身練習 陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆 其他：飲食紀錄與調整
七	(上學期) 基礎戰術 專項技術 心理技能 (下學期) 基礎戰術 專項技術 心理技能	(上學期) 水中：蝶式、仰式基礎訓練、100-200公尺配速訓練、出發轉身練習、自由式接力練習 陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、綜合心理技術應用 其他：飲食紀錄與調整 (下學期) 水中：蝶式、仰式進階訓練、100-200公尺配速訓練(增加趟數)、出發轉身練習、自由式接力練習 陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、綜合心理技術應用 其他：飲食紀錄與調整

八	(上學期) 基礎戰術 專項技術 心理技能 (下學期) 基礎戰術 專項技術 心理技能	(上學期) 水中：蝶式、仰式基礎訓練、200-400公尺配速訓練、出發轉身練習、混合式接力練習 陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、綜合心理技術應用 其他：飲食紀錄與調整 (下學期) 水中：蝶式、仰式進階訓練、200-400公尺配速訓練(增加趟數)、出發轉身練習、混合式接力練習 陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、綜合心理技術應用 其他：飲食紀錄與調整
九	(上學期) 基礎戰術 專項技術 心理技能 (下學期) 基礎戰術 專項技術 心理技能	(上學期) 水中：賽前專項減量訓練、基礎出發轉身練習、接力練習 陸上：敏捷、協調、柔軟度、規則提示 心理：訓練日誌撰寫與回饋、意象訓練 其他：飲食紀錄與調整 (下學期) 水中：賽前專項減量訓練、流暢出發轉身練習、接力練習 陸上：敏捷、協調、柔軟度、規則提示 心理：訓練日誌撰寫與回饋、意象訓練 其他：飲食紀錄與調整
十	(上學期) 基礎戰術 專項技術 心理技能 (下學期) 基礎戰術 專項技術 心理技能	(上學期) 水中：賽前專項減量訓練、基礎出發轉身練習、接力練習 陸上：柔軟度 心理：綜合心理技術應用、賽後檢討 (下學期) 水中：賽前專項減量訓練、流暢出發轉身練習、接力練習 陸上：柔軟度 心理：綜合心理技術應用、賽後檢討
十一	(上學期) 身體恢復 心理技能 (下學期) 身體恢復 心理技能	(上學期) 水中：3000公尺長泳 陸上：柔軟度(恢復及放鬆) 心理：訓練日誌撰寫與回饋、比賽影片回顧、運動傷害防護、目標設定 (下學期) 水中：3000公尺長泳 陸上：柔軟度(恢復及放鬆) 心理：訓練日誌撰寫與回饋、比賽影片回顧、運動傷害防護、目標設定
十二	(上學期) 基礎體能 專項技術 心理技能 (下學期) 基礎體能 專項技術 心理技能	(上學期) 水中：蛙式、捷式基礎訓練、50-100公尺短距離速度訓練(縮短時間)、1000公尺有氧耐力訓練 陸上：核心、心肺耐力、徒手肌耐力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、覺醒與壓力調整 其他：飲食紀錄與調整 (下學期) 水中：蛙式、捷式進階訓練、50-100公尺短距離速度訓練(增加趟數)、1500公尺有氧耐力訓練 陸上：核心、心肺耐力、徒手肌耐力、重量訓練、柔軟度

		心理：訓練日誌撰寫與回饋、覺醒與壓力調整 其他：飲食紀錄與調整
十三	(上學期) 基礎體能 專項技術 心理技能 (下學期) 基礎體能 專項技術 心理技能	(上學期) 水中：蛙式、捷式基礎訓練、100-200公尺短距離速度訓練(縮短時間)、200-400公尺間歇速耐力訓練、肌耐力訓練(水中拉力繩) 陸上：核心、心肺耐力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、覺醒與壓力調整 其他：飲食紀錄與調整 (下學期) 水中：蛙式、捷式進階訓練、100-200公尺短距離速度訓練(增加趟數)、300-600公尺間歇速耐力訓練、肌耐力訓練(水中拉力繩) 陸上：核心、心肺耐力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、覺醒與壓力調整 其他：飲食紀錄與調整
十四	(上學期) 基礎體能 專項技術 心理技能 (下學期) 基礎體能 專項技術 心理技能	(上學期) 水中：蛙式、捷式基礎訓練、200-400公尺中距離訓練(縮短時間)、1000公尺有氧耐力訓練 陸上：核心、敏捷、協調、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、覺醒與壓力調整 其他：飲食紀錄與調整 (下學期) 水中：蛙式、捷式進階訓練、200-400公尺中距離訓練(縮短時間)、1500公尺有氧耐力訓練 陸上：核心、敏捷、協調、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、覺醒與壓力調整 其他：飲食紀錄與調整
十五	(上學期) 基礎體能 專項技術 心理技能 (下學期) 基礎體能 專項技術 心理技能	(上學期) 水中：蛙式、捷式基礎訓練、50-400間歇速耐力訓練(縮短時間)、閉氣潛泳練習 陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆 其他：飲食紀錄與調整 (下學期) 水中：蛙式、捷式進階訓練、50-400間歇速耐力訓練(縮短時間)、閉氣潛泳練習 陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆 其他：飲食紀錄與調整
十六	(上學期) 基礎戰術 專項技術 心理技能 (下學期) 基礎戰術 專項技術 心理技能	(上學期) 水中：蛙式、捷式基礎訓練、50-100公尺配速訓練(縮短時間)、出發轉身練習 陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆 其他：飲食紀錄與調整 (下學期) 水中：蛙式、捷式進階訓練、50-100公尺配速訓練(縮短時間、增加趟數)、出發轉身練習 陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆 其他：飲食紀錄與調整
十七	(上學期) 基礎戰術 專項技術 心理技能 (下學期) 基礎戰術 專項技術 心理技能	(上學期) 水中：蛙式、捷式基礎訓練、100-200公尺配速訓練(縮短時間)、出發轉身練習、自由式接力練習

			<p>陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、綜合心理技術應用</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：蛙式、捷式進階訓練、100-200公尺配速訓練(縮短時間、增加趟數)、出發轉身練習、自由式接力練習</p> <p>陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、綜合心理技術應用</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p>
	十八	(上學期) 基礎戰術 專項技術 心理技能 (下學期) 基礎戰術 專項技術 心理技能	<p>(上學期)</p> <p>水中：蛙式、捷式基礎訓練、200-400公尺配速訓練(縮短時間)、出發轉身練習、混合式接力練習</p> <p>陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、意象訓練</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：蛙式、捷式進階訓練、200-400公尺配速訓練(縮短時間、增加趟數)、出發轉身練習、混合式接力練習</p> <p>陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、意象訓練</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p>
	十九	(上學期) 基礎戰術 專項技術 心理技能 (下學期) 基礎戰術 專項技術 心理技能	<p>(上學期)</p> <p>水中：賽前專項減量訓練、基礎出發轉身練習、接力練習</p> <p>陸上：敏捷、協調、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、意象訓練</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：賽前專項減量訓練、流暢出發轉身練習、接力練習</p> <p>陸上：敏捷、協調、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、意象訓練</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p>
	二十	(上學期) 基礎戰術 專項技術 心理技能 (下學期) 基礎戰術 專項技術 心理技能	<p>(上學期)</p> <p>水中：賽前專項減量訓練、基礎出發轉身練習、接力練習</p> <p>陸上：柔軟度</p> <p>心理：綜合心理技術應用、賽後檢討</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：賽前專項減量訓練、流暢出發轉身練習、接力練習</p> <p>陸上：柔軟度</p> <p>心理：綜合心理技術應用、賽後檢討</p>
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 技術實作40%：平時計時測驗、動作調整改善、自我目標設定與調整 2. 練習態度20% 3. 出席狀況20% 4. 比賽成績20%：縣運、中小聯運、全國盃賽、全中運		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：滑輪溜冰(一)	
	英文名稱：Roller skating(一)	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創造力、閱讀力、生活力	
學習目標：	一、培養滑輪溜冰專項體能，提升滑輪溜冰競技表現。 二、精進滑輪溜冰專項之基本動作與技術水準。 三、發展滑輪溜冰專項競賽策略之運用。 四、提升滑輪溜冰專項運動之心理素質。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	高一(上):專項技術介紹 高一(下):一般體能訓練
	二	高一(上):專項技術分析 高一(下):專項體能訓練
	三	高一(上):專項技術練習 高一(下):專項技術訓練
	四	高一(上):比賽戰術模擬 高一(下):起跑技術訓練
	五	高一(上):專項技術介紹 高一(下):專項體能訓練
	六	高一(上):專項技術分析 高一(下):專項體能訓練
	七	高一(上):專項技術練習 高一(下):比賽戰術模擬
	八	高一(上):比賽戰術模擬 高一(下):專項體能訓練
	九	高一(上):專項技術介紹 高一(下):賽前訓練適應場地
	十	高一(上):專項技術分析 高一(下):賽後檢討
	十一	高一(上):專項技術練習 高一(下):一般體能訓練
	十二	高一(上):比賽戰術模擬 高一(下):基本動作訓練
	十三	高一(上):專項技術介紹 高一(下):專項體能訓練
		內容綱要
		高一(上):滑輪溜冰比賽規則講解說明 高一(下):基礎訓練階段,鍛鍊期訓練強度:中量,中強度
		高一(上):滑輪溜冰基本動作分析 高一(下):全面性及專項性體能鍛鍊,全面性及專項性肌力鍛鍊,個人專項測驗
		高一(上):基本動作技術練習-8字練習 高一(下):美式接力訓練,短、中、長距離耐力訓練
		高一(上):模擬全國中正盃賽 高一(下):協調性及節奏訓練,專項速度敏捷提升
		高一(上):短距離起跑動作技術分析 高一(下):長距離耐力訓練
		高一(上):短距離起跑技術練習、負重起跑練習 高一(下):短、中、長距離耐力訓練美式接力訓練
		高一(上):模擬全國中正盃賽 高一(下):比賽期訓練強度:中量,高強度協調性及節奏訓練專項速度敏捷提升
		高一(上):過彎動作技術介紹說明 高一(下):協調性及節奏訓練專項速度敏捷提升
		高一(上):過彎動作技術影片講解及滑行路線分析 高一(下):比賽期訓練強度:中量,高強度協調性及節奏訓練專項速度敏捷提升,個人專項測驗
		高一(上):過彎動作技術練習 高一(下):比賽影片回放,探討優缺點,技術動作及臨場狀況處理
		高一(上):模擬屏東縣運 高一(下):基礎訓練階段,恢復期,訓練強度:低量,低強度賽後恢復
		高一(上):直道推刀動作技術介紹 高一(下):小圓圈彎道練習,直線壓推刀練習,單腳支撐續滑練習
		高一(上):直道推刀動作影片分析 高一(下):過彎拉繩輔助訓練

	十四	高一(上):專項技術分析 高一(下):比賽戰術模擬	高一(上):直道推刀動作影片分析 高一(下):模擬全國會長盃,個人專項測驗
	十五	高一(上):專項技術練習 高一(下):賽後檢討	高一(上):直道推刀動作技術練習 高一(下):比賽影片回放,探討優缺點,技術動作及臨場狀況處理
	十六	高一(上):比賽戰術模擬 高一(下):基本動作訓練	高一(上):模擬屏東縣中小學聯合運動會 高一(下):基礎訓練恢復期,訓練量少強度低,球類運動
	十七	高一(上):專項技術綜合練習 高一(下):一般體能訓練	高一(上):短距離起跑與過彎練習 高一(下):基礎訓練準備期訓練強度:量多強度低基本體能提升,基礎肌力鍛鍊
	十八	高一(上):專項技術綜合練習 高一(下):一般體能訓練	高一(上):短距離起跑、過彎滑行路線、直線推刀練習 高一(下):協調性及節奏訓練,專項速度敏捷提升
	十九	高一(上):專項技術綜合練習 高一(下):專項體能訓練	高一(上):短距離完整技術練習 高一(下):重量訓練-深蹲、握推、器械訓練等
	二十	高一(上):比賽戰術模擬 高一(下):專項體能訓練	高一(上):溜冰-模擬屏東縣中小學聯合運動會 高一(下):壓刀、推刀、踩刀、入彎、過彎、出彎加速技術訓練,個人專項測驗
	二十一		
	二十二		
學習評量:	1.技術實作40%:平時計時測驗、動作調整改善、自我目標設定與調整 2.練習態度20% 3.出席狀況20% 4.比賽成績20%:縣運、中小聯運、全國盃賽、全中運		
備註:			

課程名稱：	中文名稱： 專項運動戰術應用(二)		
	英文名稱： Sports of special tactical application		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力、閱讀力、生活力		
學習目標：	一、瞭解專項運動戰術戰略知能 二、執行專項運動戰術戰略技能 三、深化專項運動戰術戰略應用能力 四、熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	專項技術介紹	田徑-短跑接力傳接棒技術介紹 溜冰-中距離規則說明及配速介紹 游泳-仰泳手腳配合聯合動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 基本動作加強訓練 耐力訓練 斜坡訓練
	二	專項技術分析	田徑-短跑接力傳接棒影片動作分析 溜冰-中距離比賽影片分析 游泳-仰泳滑行動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 雙打站位技術分析與練習 前練排站位技術分析與練習 比賽模擬分析與戰術配合
	三	專項技術練習	田徑-起跑接力傳接棒全程練習 溜冰-中距離間歇訓練 游泳-蝶泳起源與發展、規則簡史、動作介紹 軟網- 基本動作加強訓練 前排高壓球連續訓練 後排連續左右移動訓練 比賽模擬分析與戰術配合訓練
	四	比賽戰術模擬	模擬對抗賽 田徑-模擬全國中等學校運動會 溜冰-模擬全國中等學校運動會 游泳-蝶泳腿部分解動作以及配速與競賽策略； 距離與配速、競賽與配速訓練 軟網-模擬全國中等學校運動會 單雙打比賽攻防戰術 團體比賽模擬與戰術配合
	五	專項技術介紹	田徑-中長跑運動起源與發展、規則簡史、起跑技術介紹 溜冰-長距離戰術指令說明

		游泳-蝶泳側面打水動作以及配速與競賽策略； 距離與配速、競賽與配速訓練 軟網- 運動禁藥介紹 前排抄截技術介紹 後排高球技術介紹 接發球位置與得分點技術介紹
六	專項技術分析	田徑-中長跑起跑影片動作分析 溜冰-長距離比賽影片分析講解 游泳-蝶泳手臂分解動作以及配速與競賽策略； 距離與配速、競賽與配速訓練 軟網- 基本對抽能力技術訓練 前排動作要領分析與訓練 後排動作要領分析與訓練 接發球位置與關鍵球分析訓練
七	專項技術練習	田徑-中長跑起跑技術練習 溜冰-分組進行實況練習 游泳-蝶式轉身分解動作以及配速與競賽策略； 距離與配速、競賽與配速訓練 軟網- 前排網前動作技術訓練 後排反手拍抽球技術訓練 敏捷性訓練
八	比賽戰術模擬	模擬對抗賽 田徑-區域性對抗賽 溜冰-模擬全國全民有氧盃賽 游泳-蝶泳單臂游動作以及配速與競賽策略； 距離與配速、競賽與配速訓練 軟網-模擬全國中等學校運動會 單雙打模擬比賽 賽後分析與回饋 團體比賽模擬與戰術運用
九	專項技術介紹	田徑-中跑途中跑技術介紹 溜冰-長距離-淘汰賽策略介紹 游泳-蝶式手腳配合動作以及配速與競賽策略； 距離與配速、競賽與配速訓練 軟網- 前排扣殺動作要領介紹與練習 後排高打點攻擊動作要領介紹與練習 移位擊球動作要領介紹與練習
十	專項技術分析	田徑-中跑途中跑影片動作分析 溜冰-長距離-淘汰賽影片分析 游泳-蝶式滑行動作以及配速與競賽策略； 距離與配速、競賽與配速訓練 軟網- 前排扣殺動作分析與練習 後排高打點攻擊動作分析與練習 移位擊球動作分析與練習。
十一	專項技術練習	田徑-中跑途中跑技術練習 溜冰-分隊進行模擬淘汰賽 游泳-旋轉轉身分解動作講解、演譯、示範、練

		習回饋、修正 軟網- 比賽技術加強訓練 比賽模擬 技能與戰術配合
十二	比賽戰術模擬	模擬對抗賽 田徑-週末田徑自我挑戰賽 溜冰-模擬全國會長盃賽 游泳-蹬牆出發水中動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網-全國青少年潛力選手排名賽 模擬比賽與實戰分析 單雙打模擬比賽 賽後分析與回饋
十三	專項技術介紹	田徑-中長跑障礙跑介紹 溜冰-長距離-計分賽策略介紹 游泳-坐姿跳水出發講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 前排半場截擊動作要領介紹與練習 後排移位腳步動作要領介紹與練習 移位擊球動作要領介紹與練習
十四	專項技術分析	田徑-中長跑障礙跑影片動作分析 溜冰-長距離-計分賽影片分析 游泳-跪姿跳水出發講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 比賽影片分析 比賽戰術分析
十五	專項技術練習	田徑-障礙跑欄架及水坑技術練習 溜冰-分隊進行模擬計分賽 游泳-半跪姿跳水出發講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 基本動作加強訓練 敏捷與肌力體能訓練
十六	比賽戰術模擬	模擬對抗賽 田徑-週末田徑自我挑戰賽 溜冰-協助滑輪溜冰夏令營 游泳-跳水出發講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 雙打比賽的組合性攻防戰術 單打技術訓練與戰術運用 模擬比賽情境訓練
十七	專項技術介紹	田徑-長跑起跑動作介紹 溜冰-長距離-計分淘汰賽策略介紹 游泳-仰泳觸牆轉身動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 跳水出發講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 前後排基本動作分介紹 體能：敏捷訓練、耐力訓練

	十八	專項技術分析	田徑-長跑途中跑影片動作分析 溜冰-長距離-計分淘汰賽影片分析 游泳-仰泳旋轉轉身動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 雙打比賽影片分析 基本動作加強與分析 比賽戰術運用分析
	十九	專項技術練習	田徑-長跑技術練習 溜冰-分隊進行模擬計分淘汰賽 游泳-蛙式腿部進階動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 前後排得分球技術練習 前後排機會球技術練習 軟網一般性體能與專項體能維持
	二十	比賽戰術模擬	模擬對抗賽 田徑-台中盃全國田徑錦標賽 溜冰-海寧速度輪滑國際公開賽 游泳-蛙式手臂進階動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 比賽技術影片分析 軟網基礎動作調整與練習
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：田徑(二)	
	英文名稱：Athletics(二)	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創造力、閱讀力、生活力	
學習目標：	一、培養田徑專項體能，提升田徑競技表現。 二、精進田徑專項之基本動作與技術水準。 三、發展田徑專項競賽策略之運用。 四、提升田徑專項運動之心理素質。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術
	二	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術
	三	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術
	四	上比賽戰術模擬、心理技能 下比賽戰術模擬、心理技能
	五	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術
	六	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術
	七	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術
	八	上比賽戰術模擬、心理技能 下比賽戰術模擬、心理技能
	九	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術
	十	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術
	十一	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術
		內容綱要
		上-跨欄跑動作技術說明與練習、重量訓練(一般肌力) 下-鉛球滑步動作技術說明與練習、重量訓練(一般肌力)
		上-跨欄跑起跑影片動作分析與練習、重量訓練(一般肌力) 下-鉛球滑步投擲影片動作分析與練習、重量訓練(一般肌力)
		上-跨欄跑起跑至第一欄練習、重量訓練(一般肌力) 下-鉛球持球練習、重量訓練(一般肌力)
		上競賽情境模擬、桃園分齡賽、賽後檢討 下競賽情境模擬、全國中等學校運動會、賽後檢討
		上-跨欄跑過欄技術說明與練習、重量訓練(一般肌力) 下-鉛球滑步原地投擲技術說明與練習、重量訓練(一般肌力)
		上-跨欄跑過欄影片動作分析與練習、重量訓練(一般肌力) 下-鉛球滑步原地投擲影片動作分析與練習、重量訓練(一般肌力)
		上-跨欄跑欄間技術練習、重量訓練(一般肌力) 下-鉛球滑步完整練習、重量訓練(一般肌力)
		上競賽情境模擬、全國中等學校田徑錦標賽、賽後檢討 下競賽情境模擬、區域性對抗賽、賽後檢討
		上-跨欄跑欄間跑技術說明與練習、重量訓練(肌力訓練) 下-鉛球旋轉投擲技術說明與練習、重量訓練(肌力訓練)
		上-跨欄跑欄間跑影片動作分析與練習、重量訓練(肌力訓練) 下-鉛球旋轉投擲影片動作分析與練習、重量訓練(肌力訓練)
		上-跨欄跑欄間跑技術練習、重量訓練(肌力訓練)

		下-鉛球旋轉完整投擲練習、重量訓練(肌力訓練)
十二	上比賽戰術模擬、心理技能 下比賽戰術模擬、心理技能	上競賽情境模擬、屏東縣運、賽後檢討 下競賽情境模擬、週末田徑自我挑戰賽、賽後檢討
十三	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術	上-跳高助跑與起跳技術說明與練習、重量訓練(爆發力) 下-鐵餅投擲技術說明與練習、重量訓練(爆發力)
十四	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術	上-跳高助跑起跳影片動作分析與練習、重量訓練(爆發力) 下-鐵餅撥餅影片動作分析與練習、重量訓練(爆發力)
十五	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術	上-跳高助跑起練習、重量訓練(爆發力) 下-鐵餅撥餅練習、重量訓練(爆發力)
十六	上比賽戰術模擬、心理技能 下比賽戰術模擬、心理技能	上競賽情境模擬、春季盃田徑錦標賽、賽後檢討 下競賽情境模擬、週末田徑自我挑戰賽、賽後檢討
十七	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術	上-跳高背向式過桿技術說明與練習、重量訓練(爆發力) 下-鐵餅原地投擲技術說明與練習、重量訓練(爆發力)
十八	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術	上-跳高背向式過桿影片動作分析與練習、重量訓練(爆發力) 下-鐵餅原地投擲影片動作分析與練習、重量訓練(爆發力)
十九	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術	上-跳高全程助跑起跳背向過桿練習、重量訓練(爆發力) 下-鐵餅原地投擲練習、重量訓練(爆發力)
二十	上比賽戰術模擬、心理技能 下比賽戰術模擬、心理技能	上競賽情境模擬、屏東縣中小學聯合運動會、賽後檢討 下競賽情境模擬、台中盃全國田徑錦標賽、賽後檢討
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 技術實作40%：平時計時測驗、動作調整改善、自我目標設定與調整 2. 練習態度20% 3. 出席狀況20% 4. 比賽成績20%：縣運、中小聯運、全國盃賽、全中運	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項運動戰術應用(三)	
	英文名稱：Sports of special tactical application	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創造力、閱讀力、生活力	
學習目標：	一、瞭解專項運動戰術戰略知能 二、執行專項運動戰術戰略技能 三、深化專項運動戰術戰略應用能力 四、熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	專項技術介紹
	二	專項技術分析
	三	專項技術練習
	四	比賽戰術模擬
	五	專項技術介紹
		內容綱要
		田徑-跨欄跑起源與發展、規則簡史、起跑技術介紹 溜冰-戰術指令手勢介紹 游泳-蛙泳單臂進階動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 前排網前動作介紹 後排正反手拍動作介紹 發球動作要領介紹
		田徑-跨欄跑起跑影片動作分析 溜冰-戰術指令手勢影片分析 游泳-蛙式手腳配合進階動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 基本動作分析 綜合性體能訓練：耐力與敏捷訓練
		田徑-跨欄跑起跑至第一欄練習 溜冰-分組輪流實境練習 游泳-蛙式換氣進階動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 後排抽球加強訓練 前排擊球訓練 前排拉開移動距離擋球
		模擬對抗賽 田徑-模擬桃園分齡賽 溜冰-模擬全國中正盃賽 游泳-蛙式轉身進階動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 模擬區域性對抗賽 團體賽模擬
		田徑-跨欄跑過欄技術介紹 溜冰-團隊戰術介紹

		游泳-蛙式滑行進階動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 前排連續移動擋球訓練 前排高壓擊球前高壓球變化訓練
六	專項技術分析	田徑-跨欄跑過欄影片動作分析 溜冰-團隊戰術影片分析 游泳-捷泳腿部進階動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 發球訓練 接發球訓練
七	專項技術練習	田徑-跨欄跑欄間技術練習 溜冰-分組進行團隊戰術練習 游泳-捷泳手臂進階動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 前排高壓球連續訓練 後排基本訓練 後排移動擊球訓練
八	比賽戰術模擬	模擬對抗賽 田徑-模擬全國中等學校田徑錦標賽 溜冰-模擬台灣國際滑輪溜冰公開賽 游泳-捷泳單臂進階動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網-全國性錦標賽賽(中正盃) 比賽的組合性攻防戰術 技術訓練與戰術運用 比賽運動心理技巧
九	專項技術介紹	田徑-跨欄跑欄間跑技術介紹 溜冰-美式接力規則介紹(4人) 游泳-捷泳手腳配合進階動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 正手拍截擊練習 反手拍截擊練習 發球動作練習
十	專項技術分析	田徑-跨欄跑欄間跑影片動作分析 溜冰-美式接力影片動作分析 游泳-捷泳滑行進階動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 攻擊隊型、防守隊型分析 軟網比賽實戰錄影帶分析
十一	專項技術練習	田徑-跨欄跑欄間跑技術練習 溜冰-分組進行美式接力(4人)練習 游泳-仰泳腿部進階動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 攻擊隊型、防守隊型訓練 比賽實戰訓練 接發球訓練

十二	比賽戰術模擬	模擬對抗賽 田徑-模擬屏東縣運 溜冰-模擬屏東縣運 游泳-仰泳單臂進階動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 單雙打模擬比賽 模擬實戰情況與技術加強
十三	專項技術介紹	田徑-跳高起源與發展、規則簡史、助跑與起跳技術介紹 溜冰-美式接力規則介紹(3人) 游泳-仰泳手臂進階動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 雙打戰術與策略介紹
十四	專項技術分析	田徑-跳高助跑起跳影片動作分析 溜冰-美式接力影片動作分析 游泳-仰泳手腳配合聯合進階動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 單人半場截擊分析 雙人半場截擊分析
十五	專項技術練習	田徑-跳高助跑起練習 溜冰-分組進行美式接力(3人)練習 游泳-仰泳換氣進階分解動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 前排拉開移動距離擋球 前排連續移動擋球訓練
十六	比賽戰術模擬	模擬對抗賽 田徑-模擬春季盃田徑錦標賽 溜冰-模擬全國總統盃賽 游泳-仰泳滑行進階動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 攻擊隊型、防守隊型訓練 比賽實戰訓練 接發球訓練
十七	專項技術介紹	田徑-跳高背向式過桿技術介紹 溜冰-接力間歇訓練 游泳-蝶泳腿部分解進階動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 前排高壓球連續訓練 後排基本訓練 發球訓練
十八	專項技術分析	田徑-跳高背向式過桿影片動作分析 溜冰-推力及體力的加強 游泳-蝶泳側面打水動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 後排移動擊球訓練 後排連續左右移動訓練

			接發球訓練
	十九	專項技術練習	田徑-跳高全程助跑起跳背向過桿練習 溜冰-每人兩圈*10次或每人三圈*8次 游泳-配速與競賽策略；距離與配速、競賽與配速訓練 軟網- 前排連續移動擋球訓練 後排連續左右移動訓練 雙人半場截擊訓練
	二十	比賽戰術模擬	模擬對抗賽 田徑-模擬屏東縣中小學聯合運動會 溜冰-模擬屏東縣中小學聯合運動會 游泳-配速與競賽策略；距離與配速、競賽與配速訓練 軟網-全國性錦標賽賽(自由盃) 單雙打模擬比賽
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：軟式網球(二)	
	英文名稱：Soft Tennis(二)	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創造力、閱讀力、生活力	
學習目標：	一、培養軟式網球專項體能，提升軟式網球競技表現。 二、精進軟式網球專項之基本動作與技術水準。 三、發展軟式網球專項競賽策略之運用。 四、提升軟式網球專項運動之心理素質。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	上:體能訓練 前後排基本動作練習 下:前後排綜合訓練
	二	上:前排基本動作-高壓殺球訓練 後排正反拍基本動作練習 下:前後排綜合訓練
	三	上:前後排綜合訓練 體能訓練 下:小組綜合技術應用
	四	上:小組綜合技術應用 下:比賽模擬
	五	上:模擬比賽 下:前後排綜合訓練
	六	上:前後排移位擊球訓練 下:前後排綜合訓練
	七	上:前後排移位與卡位訓練 下:前後排接發球連續練習 體能訓練
	八	上:前後排戰術訓練 下:小組模擬比賽訓練
	九	上:前後排動作修正練 體能訓練 下:前後排綜合訓練
	十	上:前後排基本動作訓練 下:接發球基本訓練
	十一	上:小組戰術訓練 下:模擬比賽
	十二	上:前後排基本動作訓練 下:前後排綜合訓練
	十三	上:前後排基本動作訓練 下:小組綜合技術應用
	十四	上:前後排基本動作訓練 體能訓練 下:前後排綜合訓練 體能訓練
		內容綱要
		上:重量、階梯、循環、增強式、衝刺、長跑 正反拍基本動作加強訓練 下:前後排基本動作的組合搭配
		上:加強前排基本動作高壓殺球穩定度 加強後排正反拍基本動作的穩定度 下:前後排基本動作的組合與移位訓練
		上:前後排基本動作的組合搭配 重量、階梯、循環、增強式、衝刺、長跑 下:小組模擬比賽及戰術運用練習
		上:2對2戰術運用練習 模擬對抗賽(中華盃) 下:小組模擬比賽與戰術運用(青年盃)
		上:單、雙打技戰術的搭配組合練習 下:單、雙打後排移位擊球與前排卡位練習
		上:前、後排攻守練習 下:單、雙打技戰術運用
		上:2對3戰術模擬練習 下:接發球之連續擊球練習 重量、階梯、循環、增強式、衝刺、長跑
		上:2對3戰術模擬練習 模擬對抗賽(區域性對抗賽) 下:小組模擬比賽與戰術運用(全中運)
		上:基本動作的修正與調整練習 重量、階梯、循環、增強式、衝刺、長跑 下:雙人半場截擊運用練習
		上:基本動作的修正與調整練習 下:加強接與發球練習
		上:2對3戰術運用練習 模擬對抗賽(中正盃) 下:單、雙打比賽(排名賽)
		上:前後排基本動作加強與修正練習 下:技術與移位配合練習
		上:基本動作的修正與調整練習 下:加強接與發球練習
		上:基本動作的修正與調整練習 重量、階梯、循環、增強式、衝刺、長跑

			下:前後排技術性球打點練習 重量、階梯、循環、增強式、衝刺、長跑
	十五	上:前排基本卡位訓練 下:前後排綜合訓練	上:模擬對抗賽(年終賽) 下:小組模擬比賽與戰術運用
	十六	上:前後排基本動作訓練 下:前後排綜合訓練	上:前排卡位動作的修正與調整練習 下:前後排高壓殺球連續練習
	十七	上:影片欣賞 下:前後排基本動作練 體能訓練	上:比賽技術影片分析 下:加強正反拍拉球, 前排正反拍擋球練習 重量、階梯、循環、增強式、衝刺、長跑
	十八	上:小組戰術訓練 下:前後排綜合訓 練	上:2對3戰術運用練習 下:前後排半場截擊與接發球連續練習
	十九	上:小組戰術訓練 下:戰術運用與練 習	上:2對3戰術運用練習 下:模擬對抗賽
	二十	上:基本技術測驗 體能測驗 下:基 本技術測驗 體能測驗	上:(右、中、左三場地指定區域定點發球)、 測驗 專項體能測驗 下:(右、中、左三場地指定區域定點發球)、 測驗 專項體能測驗
	二十一		
	二十二		
學習評量:	1. 技術實作40%: 平時計時測驗、動作調整改善、自我目標設定與調整 2. 練習態度20% 3. 出席狀況20% 4. 比賽成績20%: 縣運、中小聯運、全國盃賽、全中運		
備註:			

課程名稱：	中文名稱： 游泳(二)		
	英文名稱： Swim(二)		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力、閱讀力、生活力		
學習目標：	一、培養游泳專項體能，提升游泳競技表現。 二、精進游泳專項之基本動作與技術水準。 三、發展游泳專項競賽策略之運用。 四、提升游泳專項運動之心理素質。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	(上學期) 體能 技術 心理 (下學期) 體能 技術 心理	(上學期) 水中：前測、蝶式、仰式進階訓練、25-50公尺短距離速度訓練、100-200公尺間歇速耐力訓練 陸上：核心、心肺耐力、徒手肌力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、目標設定 其他：身體素質檢測 (下學期) 水中：前測、基礎四式訓練、25-50公尺短距離速度訓練(增加趟數)、200-400公尺間歇速耐力訓練 陸上：核心、心肺耐力、徒手肌力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、目標設定、壓力與覺醒調整 其他：身體素質檢測、飲食紀錄與調整
	二	(上學期) 體能 技術 心理 (下學期) 體能 技術 心理	(上學期) 水中：蝶式、仰式進階訓練、50-100公尺短距離速度訓練、1500公尺有氧耐力訓練 陸上：核心、心肺耐力、徒手肌耐力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、覺醒認識與調整 其他：營養進階概念 (下學期) 水中：基礎四式訓練、50-100公尺短距離速度訓練(增加趟數)、2000公尺有氧耐力訓練 陸上：核心、心肺耐力、徒手肌耐力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、壓力與覺醒調整 其他：飲食紀錄與調整
	三	(上學期) 體能 技術 技能 (下學期) 體能 技術 心理	(上學期) 水中：蝶式、仰式進階訓練、100-200公尺短距離速度訓練、200-400公尺間歇速耐力訓練、肌耐力訓練(水中拉力繩) 陸上：核心、心肺耐力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、壓力認識與調整 其他：飲食規劃 (下學期)

		<p>水中：基礎四式訓練、100-200公尺短距離速度訓練(增加趟數)、300-600公尺間歇速耐力訓練、肌耐力訓練(水中拉力繩)</p> <p>陸上：核心、心肺耐力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、壓力與覺醒調整</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p>
四	(上學期) 體能 技術 技能 (下學期) 體能 技術 心理	<p>(上學期)</p> <p>水中：蝶式、仰式進階訓練、200-400公尺中距離訓練、1500公尺有氧耐力訓練</p> <p>陸上：核心、敏捷、協調、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：基礎四式訓練、200-400公尺中距離訓練(增加趟數)、2000公尺有氧耐力訓練</p> <p>陸上：核心、敏捷、協調、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p>
五	(上學期) 體能 技術 心理 (下學期) 體能 技術 心理	<p>(上學期)</p> <p>水中：蝶式、仰式進階訓練、50-400間歇速耐力訓練、閉氣潛泳練習</p> <p>陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：基礎四式訓練、50-400間歇速耐力訓練(縮短時間)、閉氣潛泳練習</p> <p>陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p>
六	(上學期) 戰術 技術 心理 (下學期) 戰術 技術 心理	<p>(上學期)</p> <p>水中：蝶式、仰式進階訓練、50-100公尺配速訓練、出發轉身練習</p> <p>陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆</p> <p>其他：飲食紀錄與調整、學科補強</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：基礎四式訓練、50-100公尺配速訓練(增加趟數)、出發轉身練習</p> <p>陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆</p> <p>其他：飲食紀錄與調整、學科補強</p>
七	(上學期) 心理 戰術 技術 (下學期) 心理 戰術 技術	<p>(上學期)</p> <p>水中：動作調整、出發轉身練習</p> <p>陸上：媒體識讀與動作分析、規則討論與觀念釐清</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、綜合心理技術應用</p> <p>其他：飲食紀錄與調整、學科補強</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：動作調整、出發轉身練習</p> <p>陸上：媒體識讀與動作分析、規則討論與觀念釐清</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、綜合心理技術應用</p> <p>其他：飲食紀錄與調整、學科補強</p>
八	(上學期) 戰術 技術 心理 (下學期) 戰術 技術 心理	<p>(上學期)</p> <p>水中：蝶式、仰式進階訓練、200-400公尺配速</p>

		<p>訓練、出發轉身練習、接力練習 陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、綜合心理技術應用 其他：飲食紀錄與調整 (下學期) 水中：基礎四式訓練、200-400公尺配速訓練(增加趟數)、出發轉身練習、接力練習 陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、綜合心理技術應用 其他：飲食紀錄與調整</p>
九	(上學期) 戰術 技術 心理 (下學期) 戰術 技術 心理	<p>(上學期) 水中：賽前專項減量訓練、基礎出發轉身練習、接力練習 陸上：敏捷、協調、柔軟度、規則提示 心理：訓練日誌撰寫與回饋、意象訓練 其他：飲食紀錄與調整 (下學期) 水中：賽前專項減量訓練、流暢出發轉身練習、接力練習 陸上：敏捷、協調、柔軟度、規則提示 心理：訓練日誌撰寫與回饋、意象訓練 其他：飲食紀錄與調整</p>
十	(上學期) 戰術 技術 心理 (下學期) 戰術 技術 心理	<p>(上學期) 水中：賽前專項減量訓練、基礎出發轉身練習、接力練習 陸上：柔軟度 心理：綜合心理技術應用、賽後檢討 (下學期) 水中：賽前專項減量訓練、流暢出發轉身練習、接力練習 陸上：柔軟度 心理：綜合心理技術應用、賽後檢討</p>
十一	(上學期) 身體恢復 心理 (下學期) 身體恢復 心理	<p>(上學期) 水中：3000公尺長泳 陸上：柔軟度(恢復及放鬆) 心理：訓練日誌撰寫與回饋、比賽影片回顧、運動傷害防護、目標設定 (下學期) 水中：3000公尺長泳 陸上：柔軟度(恢復及放鬆) 心理：訓練日誌撰寫與回饋、比賽影片回顧、運動傷害防護、目標設定</p>
十二	(上學期) 體能 技術 心理 (下學期) 體能 技術 心理	<p>(上學期) 水中：蛙式、捷式進階訓練、50-100公尺短距離速度訓練(縮短時間)、1000公尺有氧耐力訓練 陸上：核心、心肺耐力、徒手肌耐力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、覺醒與壓力調整 其他：飲食紀錄與調整 (下學期) 水中：進階四式訓練、50-100公尺短距離速度訓練(增加趟數)、1500公尺有氧耐力訓練 陸上：核心、心肺耐力、徒手肌耐力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、覺醒與壓力調整 其他：飲食紀錄與調整</p>
十三	(上學期) 體能 技術 心理 (下學期) 體能 技術 心理	<p>(上學期) 水中：蛙式、捷式進階訓練、100-200公尺短距</p>

		<p>離速度訓練(縮短時間)、200-400公尺間歇速耐力訓練、肌耐力訓練(水中拉力繩)</p> <p>陸上：核心、心肺耐力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、覺醒與壓力調整</p> <p>其他：飲食紀錄與調整、學科補強</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：進階四式訓練、100-200公尺短距離速度訓練(增加趟數)、300-600公尺間歇速耐力訓練、肌耐力訓練(水中拉力繩)</p> <p>陸上：核心、心肺耐力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、覺醒與壓力調整</p> <p>其他：飲食紀錄與調整、學科補強</p>
十四	(上學期) 心理 戰術 技術 (下學期) 心理 戰術 技術	<p>(上學期)</p> <p>水中：蛙式、捷式進階訓練、出發轉身練習</p> <p>陸上：媒體識讀與動作分析、規則討論與觀念釐清</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、綜合心理技術應用</p> <p>其他：飲食紀錄與調整、學科補強</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：進階四式訓練、出發轉身練習</p> <p>陸上：媒體識讀與動作分析、規則討論與觀念釐清</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、綜合心理技術應用</p> <p>其他：飲食紀錄與調整、學科補強</p>
十五	(上學期) 體能 技術 心理 (下學期) 體能 技術 心理	<p>(上學期)</p> <p>水中：蛙式、捷式進階訓練、50-400間歇速耐力訓練(縮短時間)、閉氣潛泳練習</p> <p>陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：進階四式訓練、50-400間歇速耐力訓練(縮短時間)、閉氣潛泳練習</p> <p>陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p>
十六	(上學期) 戰術 技術 心理 (下學期) 戰術 技術 心理	<p>(上學期)</p> <p>水中：蛙式、捷式進階訓練、50-100公尺配速訓練(縮短時間)、出發轉身練習</p> <p>陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：進階四式訓練、50-100公尺配速訓練(縮短時間、增加趟數)、出發轉身練習</p> <p>陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p>
十七	(上學期) 戰術 技術 心理 (下學期) 戰術 技術 心理	<p>(上學期)</p> <p>水中：賽前專項減量訓練、基礎出發轉身練習、接力練習</p> <p>陸上：敏捷、協調、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、意象訓練</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：賽前專項減量訓練、流暢出發轉身練習、</p>

			接力練習 陸上：敏捷、協調、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、意象訓練 其他：飲食紀錄與調整
	十八	(上學期) 戰術 技術 心理 (下學期) 戰術 技術 心理	(上學期) 水中：賽前專項減量訓練、基礎出發轉身練習、接力練習 陸上：柔軟度 心理：綜合心理技術應用、賽後檢討 (下學期) 水中：賽前專項減量訓練、流暢出發轉身練習、接力練習 陸上：柔軟度 心理：綜合心理技術應用、賽後檢討
	十九	(上學期) 身體恢復 心理 (下學期) 身體恢復 心理	(上學期) 水中：3000公尺長泳 陸上：柔軟度(恢復及放鬆) 心理：訓練日誌撰寫與回饋、比賽影片回顧、運動傷害防護、目標設定 其他：學科補強 (下學期) 水中：3000公尺長泳 陸上：柔軟度(恢復及放鬆) 心理：訓練日誌撰寫與回饋、比賽影片回顧、運動傷害防護、目標設定 其他：學科補強
	二十	(上學期) 心理 戰術 技術 (下學期) 心理 戰術 技術	(上學期) 水中：蛙式、捷式進階訓練 陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、心理狀態調整 其他：飲食紀錄與調整、學科補強 (下學期) 水中：進階四式訓練 陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、心理狀態調整 其他：飲食紀錄與調整、學科補強
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 技術實作40%：平時計時測驗、動作調整改善、自我目標設定與調整 2. 練習態度20% 3. 出席狀況20% 4. 比賽成績20%：縣運、中小聯運、全國盃賽、全中運		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：滑輪溜冰(二)		
	英文名稱：Roller skating(二)		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力、閱讀力、生活力		
學習目標：	一、培養滑輪溜冰專項體能，提升滑輪溜冰競技表現。 二、精進滑輪溜冰專項之基本動作與技術水準。 三、發展滑輪溜冰專項競賽策略之運用。 四、提升滑輪溜冰專項運動之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	高二(上):專項技術介紹 高二(下):專項體能訓練	高二(上):基本體能提升,基礎肌力鍛鍊 高二(下):短、中、長距離耐力訓練
	二	高二(上):專項技術分析 高二(下):長距離技術訓練	高二(上):壓推刃基本動作養成 高二(下):協調性訓練,續滑輔助訓練
	三	高二(上):專項技術練習 高二(下):專項體能訓練	高二(上):單腳支撐續滑練習,持續溜基本動作訓練 高二(下):重量訓練-深蹲、握推、器械訓練等
	四	高二(上):比賽戰術模擬 高二(下):專項技術練習	高二(上):歷年世界盃長距離影片分析 高二(下):美式接力訓練
	五	高二(上):專項技術介紹 高二(下):比賽戰術模擬	高二(上):起跑技術訓練 高二(下):全國總統盃模擬比賽
	六	高二(上):專項技術分析 高二(下):專項賽前調整	高二(上):協調性訓練,中、長距離輔助訓練 高二(下):專項速度敏捷提升,個人專項測驗
	七	高二(上):專項技術練習 高二(下):賽後檢討	高二(上):短距離間歇訓練 高二(下):比賽影片回放,探討優缺點,技術動作及臨場狀況處理
	八	高二(上):比賽戰術模擬 高二(下):專項技術練習	高二(上):全國中正盃長距離模擬比賽與檢討 高二(下):專項性體能鍛鍊,專項性肌力鍛鍊
	九	高二(上):專項技術介紹 高二(下):比賽戰術模擬	高二(上):中、長距離輔助訓練,美式接力訓練 高二(下):全中運模擬比賽
	十	高二(上):專項技術分析 高二(下):專項賽前訓練	高二(上):短距離選手體力調配分析 高二(下):短距離和長距離賽前調整,美式接力訓練
	十一	高二(上):專項技術練習 高二(下):賽後檢討	高二(上):短距離間歇2圈或3圈*5-8次 高二(下):比賽影片回放,探討優缺點,技術動作及臨場狀況處理
	十二	高二(上):比賽戰術模擬 高二(下):專項體能訓練	高二(上):專項速度敏捷提升短、中、長距離耐力訓練 高二(下):全面性及專項性體能鍛鍊,全面性及專項性肌力鍛鍊,個人專項測驗
	十三	高二(上):賽後檢討 高二(下):一般體能訓練	高二(上):比賽影片回放,探討優缺點,技術動作及臨場狀況處理 高二(下):基本體能訓練,伏地挺身、仰臥起坐、俯臥躬身、波比跳
十四	高二(上):一般體能訓練 高二(下):基本動作訓練	高二(上):賽後恢復,動作調整,球類運動 高二(下):小圓圈彎道練習	

	十五	高二(上):一般體能訓練 高二(下):一般體能訓練	高二(上):中距離間歇訓練 高二(下):基本體能訓練,伏地挺身、仰臥起坐、俯臥躬身、波比跳
	十六	高二(上):專項體能訓練 高二(下):基本動作訓練	高二(上):重量訓練-深蹲、握推、器械訓練等 高二(下):直線壓推刃練習
	十七	高二(上):專項體能訓練 高二(下):基本動作訓練	高二(上):持續溜基本動作養成 高二(下):彎道拉繩輔助訓練
	十八	高二(上):專項技術分析 高二(下):專項體能訓練	高二(上):壓刃、推刃、踩刃、入彎、過彎、出彎加速技術訓練 高二(下):全面性體能鍛鍊
	十九	高二(上):專項技術練習 高二(下):專項技術練習	高二(上):中距離間歇5圈*5-7次 高二(下):長距離耐力訓練,個人專項測驗
	二十	高二(上):專項技術練習 高二(下):專項體能訓練	高二(上):協調性及節奏訓練 高二(下):全面性體能鍛鍊
	二十一		
	二十二		
學習評量:	1.技術實作40%:平時計時測驗、動作調整改善、自我目標設定與調整 2.練習態度20% 3.出席狀況20% 4.比賽成績20%:縣運、中小聯運、全國盃賽、全中運		
備註:			

課程名稱：	中文名稱： 專項運動戰術應用(四)		
	英文名稱： Sports of special tactical application		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力、閱讀力、生活力		
學習目標：	一、瞭解專項運動戰術戰略知能 二、執行專項運動戰術戰略技能 三、深化專項運動戰術戰略應用能力 四、熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	專項技術介紹	田徑-鉛球起源與發展、規則簡史、鉛球滑步技術介紹 溜冰-個人實力-短距離單圈速度測驗 游泳-配速與競賽策略；距離與配速、競賽與配速訓練 軟網- 前後排職責劃分介紹 單雙打戰術介紹
	二	專項技術分析	田徑-鉛球滑步投擲影片動作分析 溜冰-起跑、過彎、直線連貫動作分析 游泳-蝶泳手臂進階分解動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 雙打比賽影片分析 基本動作加強與分析 技術調整與賞析
	三	專項技術練習	田徑-鉛球持球練習 溜冰-單獨測驗，利用碼錶計時並記錄 游泳-蝶泳單臂進階動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 前排半截擊連續訓練 後排基本訓練 接發球訓練
	四	比賽戰術模擬	模擬對抗賽 田徑-模擬全國中等學校運動會 溜冰-模擬全國中等學校運動會 游泳-蝶式手腳配合進階動作以及配速與競賽策略；距離與配速、競賽與配速訓練 軟網- 攻防戰術模擬運用 單雙打模擬比賽
	五	專項技術介紹	田徑-鉛球滑步原地投擲技術介紹 溜冰-個人實力-短距離500＋D公尺速度測驗

		游泳-蝶式換氣進階動作及配速與競賽策略；距離與配速、競賽與配速訓練 軟網- 比賽技術賞析 技術調整與賞析
六	專項技術分析	田徑-鉛球滑步原地投擲影片動作分析 溜冰-短距離500+D公尺影片動作分析 游泳-蝶式轉身進階動作及配速與競賽策略；距離與配速、競賽與配速訓練 軟網- 比賽技術賞析 技術調整與賞析
七	專項技術練習	田徑-鉛球鉛球滑步完整練習 溜冰-單獨測驗，利用碼錶計時並記錄 游泳-蝶式滑行進階動作及配速與競賽策略；距離與配速、競賽與配速訓練 軟網- 單雙打比賽攻防戰術 加強運動心理技巧 團體比賽模擬與戰術配合
八	比賽戰術模擬	模擬對抗賽 田徑-區域性對抗賽 溜冰-模擬全國總統盃賽 游泳-旋轉轉身進階動作及配速與競賽策略；距離與配速、競賽與配速訓練 軟網-全國中等學校運動會 攻防戰術模擬運用 單雙打模擬比賽 賽後分析與回饋
九	專項技術介紹	田徑-鉛球旋轉投擲技術介紹 溜冰-個人實力-中距離1000公尺速度測驗 游泳-進階跳水出發及配速與競賽策略；距離與配速、競賽與配速訓練 軟網- 基本動作加強 後排基本訓練 加強團隊凝聚力
十	專項技術分析	田徑-鉛球旋轉投擲影片動作分析 溜冰-中距離1000公尺配速影片分析 游泳-仰泳進階觸牆轉身動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 比賽模擬分析技能與戰術配合 遵守並運用軟網競賽規則 分析團隊凝聚力與專項運動比賽成績。
十一	專項技術練習	田徑-鉛球旋轉完整投擲練習 溜冰-單獨測驗，利用碼錶計時並記錄 游泳-仰泳進階旋轉轉身動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網-全國青少年淺力選手排名賽 比賽技術影片分析訓練 比賽模擬 雙單打戰術配合

十二	比賽戰術模擬	模擬對抗賽 田徑-週末田徑自我挑戰賽 溜冰-模擬全國全民有氧盃賽 游泳-仰泳進階旋轉轉身動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網-全國青少年淺力選手排名賽 比賽技術影片分析 模擬比賽 戰術運用與加強組合默契
十三	專項技術介紹	田徑-鐵餅起源與發展、規則簡史、鐵餅投擲技術介紹 溜冰-團隊實力-長距離10000公尺淘汰賽測驗 游泳-終點觸壁動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 前排卡位介紹 後排攻守觀念介紹
十四	專項技術分析	田徑-鐵餅撥餅影片動作分析 溜冰-體力及團隊合作分析 游泳-終點觸壁時機狀況判斷分析講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 軟網比賽技術影片分析 軟網技能與戰術分析
十五	專項技術練習	田徑-鐵餅撥餅練習 溜冰-個人體力及團隊合作練習 游泳-終點觸壁動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 基本動作加強訓練 體能：耐力跑
十六	比賽戰術模擬	模擬對抗賽 田徑-週末田徑自我挑戰賽 溜冰-模擬全國會長盃賽 游泳-接力技術：接力準備動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 單雙打比賽攻防戰術 加強運動心理技巧 團體比賽模擬與戰術配合
十七	專項技術介紹	田徑-鐵餅原地投擲技術介紹 溜冰-團隊實力-長距離10000公尺計分賽測驗 游泳-接力動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 前後排位置權責 攻擊隊型、防守隊型介紹與練習。 規則講解、裁判法練習、教練法、戰術講解與運用
十八	專項技術分析	田徑-鐵餅原地投擲影片動作分析 溜冰-體力調配、搶分能力及團隊合作表現分析 游泳-出發指令與準備動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網-

			單人半場截擊分析 雙人半場截擊分析 站位分析
	十九	專項技術練習	田徑-鐵餅原地投擲練習 溜冰-個人體力及團隊合作練習 游泳-入水滑行與銜接動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 單人半場截擊練習 雙人半場截擊練習 截擊站位練習 折返跑循環訓練
	二十	比賽戰術模擬	模擬對抗賽 田徑-台中盃全國田徑錦標賽 溜冰-模擬全國全民有氧盃賽 游泳-年中訓練計畫與選手自我檢視、回饋及檢討修正 軟網- 比賽技術影片賞析與回饋
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 田徑(三)	
	英文名稱： Athletics(三)	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創造力、閱讀力、生活力	
學習目標：	一、培養田徑專項體能，提升田徑競技表現。 二、精進田徑專項之基本動作與技術水準。 三、發展田徑專項競賽策略之運用。 四、提升田徑專項運動之心理素質。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術
	二	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術
	三	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術
	四	上比賽戰術模擬、心理技能 下比賽戰術模擬、心理技能
	五	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術
	六	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術
	七	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術
	八	上比賽戰術模擬、心理技能 下比賽戰術模擬、心理技能
	九	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術
	十	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術
		內容綱要
		上鐵餅投擲旋轉步技術說明與練習、重量訓練(一般肌力) 下三級跳遠起跳技術說明與練習、重量訓練(一般肌力)
		上鐵餅投擲旋轉步影片動作分析與練習、重量訓練(一般肌力) 下三級跳遠單足跳技術影片動作分析與練習、重量訓練(一般肌力)
		上鐵餅投擲旋轉步練習、重量訓練(一般肌力) 下三級跳遠單足跳技術練習、重量訓練(一般肌力)
		上競賽情境模擬、桃園分齡賽、賽後檢討 下競賽情境模擬、全國中等學校運動會、賽後檢討
		上鐵餅旋轉投擲完整技術說明與練習、重量訓練(一般肌力) 下三級跳遠跨步跳技術說明與練習、重量訓練(一般肌力)
		上鐵餅旋轉投擲完整技術影片動作分析與練習、重量訓練(一般肌力) 下三級跳遠跨步跳技術影片動作分析與練習、重量訓練(一般肌力)
		上鐵餅旋轉投擲完整技術練習、重量訓練(一般肌力) 下三級跳遠單足跳及跨步跳結合完整技術練習、重量訓練(一般肌力)
		上競賽情境模擬、全國中等學校田徑錦標賽、賽後檢討 下競賽情境模擬、區域性對抗賽、賽後檢討
		上蹲踞式跳遠技術說明與練習、重量訓練(肌力訓練) 下鏈球握法預擺技術說明與練習、重量訓練(肌力訓練)
		上跳遠助跑技術影片動作分析與練習、重量訓練(肌力訓練) 下鏈球握法預擺技術影片動作分析與練習、重量訓練(肌力訓練)

	十一	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術	上跳遠助跑技術練習、重量訓練(肌力訓練) 下鏈球握法預擺技術練習、重量訓練(肌力訓練)
	十二	上比賽戰術模擬、心理技能 下比賽戰術模擬、心理技能	上競賽情境模擬、屏東縣運、賽後檢討 下競賽情境模擬、週末田徑自我挑戰賽、賽後檢討
	十三	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術	上跳遠起跳技術說明與練習、重量訓練(爆發力) 下鏈球旋轉技術說明與練習、重量訓練(爆發力)
	十四	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術	上蹲踞式跳遠起跳技術影片動作分析與練習、重量訓練(爆發力) 下鏈球旋轉技術影片動作分析與練習、重量訓練(爆發力)
	十五	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術	上蹲踞式跳遠助跑技術練習、重量訓練(爆發力) 下鏈球旋轉技術完整練習、重量訓練(爆發力)
	十六	上比賽戰術模擬、心理技能 下比賽戰術模擬、心理技能	上競賽情境模擬、春季盃田徑錦標賽、賽後檢討 下競賽情境模擬、週末田徑自我挑戰賽、賽後檢討
	十七	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術	上蹲踞式跳遠落地技術說明與練習、重量訓練(爆發力) 下競賽情境模擬、週末田徑自我挑戰賽、賽後檢討
	十八	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術	上蹲踞式跳遠落地技術影片動作分析、重量訓練(爆發力) 下競賽情境模擬、週末田徑自我挑戰賽、賽後檢討
	十九	上基礎體能、專項技術 下基礎體能、專項技術	上蹲踞式跳遠全程技術練習、重量訓練(爆發力) 下競賽情境模擬、週末田徑自我挑戰賽、賽後檢討
	二十	上比賽戰術模擬、心理技能 下比賽戰術模擬、心理技能	上競賽情境模擬、屏東縣中小學聯合運動會 下競賽情境模擬、週末田徑自我挑戰賽、賽後檢討
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
1. 技術實作40%：平時計時測驗、動作調整改善、自我目標設定與調整 2. 練習態度20% 3. 出席狀況20% 4. 比賽成績20%：縣運、中小聯運、全國盃賽、全中運			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專項運動戰術應用(五)		
	英文名稱： Sports of special tactical application		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力、閱讀力、生活力		
學習目標：	一、瞭解專項運動戰術戰略知能 二、執行專項運動戰術戰略技能 三、深化專項運動戰術戰略應用能力 四、熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	專項技術介紹	田徑-鐵餅投擲旋轉步技術介紹 溜冰-團隊實力-長距離10000公尺計分淘汰賽測驗 游泳-蛙泳泳姿高階腿部分解技術訓練講解、演譯、示範、練習回饋、修正及體能訓練術語教學 軟網-專項體能介紹 發、接發、攻守、挑、截擊、殺球等動作介紹
	二	專項技術分析	田徑-鐵餅投擲旋轉步影片動作分析 溜冰-體力調配、搶分能力及團隊合作表現分析 游泳-蛙泳泳姿高階腿部分解技術訓練講解、演譯、示範、練習回饋、修正及體能訓練術語教學 軟網-基本動作加強訓練與分析 綜合性體能訓練：耐力與敏捷訓練
	三	專項技術練習	田徑-鐵餅投擲旋轉步練習 溜冰-個人體力及團隊合作練習 游泳-蛙泳泳姿高階技術側面打水動作訓練講解、演譯、示範、練習回饋、修正及體能訓練動作教學 軟網-前後排基本動作訓練 接發球訓練 循環體能訓練 重量訓練
	四	比賽戰術模擬	模擬對抗賽 田徑-模擬桃園分齡賽 溜冰-模擬全國中正盃賽 游泳-蛙泳泳姿高階技術側面打水動作訓練講解、演譯、示範、練習回饋、修正及體能訓練動作教學 軟網-全國性錦標賽賽(中華盃) 單雙打模擬比賽 團體賽模擬 賽後分析與回饋

五	專項技術介紹	田徑-鐵餅旋轉投擲完整技術介紹 溜冰-短距離間歇訓練 游泳-蛙泳泳姿高階手臂技術訓練講解、演譯、示範、練習回饋、修正及體能訓練安全性教學軟網- 前排高壓球連續訓練 後排基本訓練 發球訓練
六	專項技術分析	田徑-鐵餅旋轉投擲完整技術影片動作分析 溜冰-短距離選手體力調配分析 游泳-蛙泳泳姿高階手臂技術訓練講解、演譯、示範、練習回饋、修正及體能訓練安全性教學軟網- 後排移動擊球訓練 後排連續左右移動訓練 接發球訓練 3000公尺耐力 300公尺爆發力
七	專項技術練習	田徑-鐵餅旋轉投擲完整技術練習 溜冰-短距離間歇2圈或3圈*5-8次 游泳-蛙泳泳姿高階手腳配合技術訓練講解、演譯、示範、練習回饋、修正及體能訓練內容教學軟網- 前排拉開移動距離擋球 前排連續移動擋球訓練 一拉二站位練習
八	比賽戰術模擬	模擬對抗賽 田徑-模擬全國中等學校田徑錦標賽 溜冰-模擬台灣國際滑輪溜冰公開賽 游泳-蛙泳泳姿高階換氣技術訓練講解、演譯、示範、練習回饋、修正及體能訓練作用教學軟網-全國性錦標賽賽(中正盃) 單雙打模擬比賽 團體賽模擬 賽後分析與回饋
九	專項技術介紹	田徑-跳遠起源與發展、規則簡史、蹲踞式跳遠技術介紹 溜冰-中距離間歇訓練 游泳-仰泳泳姿高階技術側面打水動作訓練講解、演譯、示範、練習回饋、修正及體能訓練作用教學軟網- 前排高壓球連續訓練 後排基本訓練 後排移動擊球訓練 接發球訓練
十	專項技術分析	田徑-跳遠助跑技術影片動作分析 溜冰-中距離間歇5圈*5-7次 游泳-捷泳泳姿高階腿部分解技術訓練講解及心理技能訓練與競賽 軟網- 前排高壓球連續訓練 後排連續左右移動訓練 接發球訓練

		耐力跑
十一	專項技術練習	田徑-跳遠助跑技術練習 溜冰-中距離選手配速分析 游泳-捷泳泳姿高階手臂分解動作技術訓練講解、演譯、示範、練習回饋、修正及心理技能訓練與競賽 軟網- 後排移動擊球訓練 後排連續左右移動訓練 前排連續移動擋球訓練 前排高壓擊球前高壓球變化訓練
十二	比賽戰術模擬	模擬對抗賽 田徑-模擬屏東縣運 溜冰-模擬屏東縣運 游泳-捷泳泳姿高階手臂技術訓練講解、演譯、示範、練習回饋、修正及體能訓練安全原則 軟網- 雙打組合攻防戰術 比賽心理技巧 實戰情況與技術模擬訓練
十三	專項技術介紹	田徑-跳遠起源與發展、規則簡史、跳遠起跳技術介紹 溜冰-長距離間歇訓練 游泳-捷泳泳姿高階手腳配合聯合技術訓練講解、演譯、示範、練習回饋、修正及體能訓練安全原則 軟網- 前排半場截擊動作要領介紹與練習 後排移位腳步動作要領介紹與練習 移位擊球動作要領介紹與練習 敏捷性訓練
十四	專項技術分析	田徑-蹲踞式跳遠起跳技術影片動作分析 溜冰-長距離間歇10圈*4-6次或20圈*3-5次 游泳-捷泳泳姿高階手腳配合聯合技術訓練講解、演譯、示範、練習回饋、修正及游泳專項運動規則解析 軟網- 前排扣殺動作分析與練習 後排高打點攻擊動作分析與練習 移位擊球動作分析與練習。
十五	專項技術練習	田徑-蹲踞式跳遠助跑技術練習 溜冰-長距離選手體力及耐力分析 游泳-捷泳泳姿高階換氣技術訓練講解、演譯、示範、練習回饋、修正及流體力學與阻力原理：身體角度對阻力產生的影響 軟網- 前排對角線扣殺練習 後排高打點攻擊動作練習 移位擊球動作練習。
十六	比賽戰術模擬	模擬對抗賽 田徑-模擬春季盃田徑錦標賽 溜冰-模擬全國總統盃賽 游泳-捷泳泳姿高階換氣技術訓練講解、演譯、示範、練習回饋、修正及流體力學與阻力原理：身體角度對阻力產生的影響 軟網-

			雙打組合攻防戰術 實戰情況與技術模擬訓練 比賽指導與回饋 腳步訓練
	十七	專項技術介紹	田徑-蹲踞式跳遠落地技術介紹 溜冰-基本體能訓練，伏地挺身、仰臥起坐、俯臥躬身、波比跳 游泳-仰泳泳姿高階腿部分解技術訓練講解及心理技能訓練與競賽 軟網-基本動作調整 接發球打點訓練 循環訓練
	十八	專項技術分析	田徑-蹲踞式跳遠落地技術影片動作分析 溜冰-基本體能影片動作分析 游泳-仰泳泳姿高階技術側面打水動作訓練講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網-基本動作指導分析與練習 接發球打點訓練 耐力跑
	十九	專項技術練習	田徑-蹲踞式跳遠全程技術練習 溜冰-基本體能每項15~30下，3~5組 游泳-仰泳泳姿高階手臂分解動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正及配速與競賽策略 軟網-模擬自由盃 單雙打組合攻防戰術模擬 實戰情況與技術模擬訓練
	二十	比賽戰術模擬	模擬對抗賽 田徑-模擬屏東縣中小學聯合運動會 溜冰-模擬屏東縣中小學聯合運動會 游泳-仰泳泳姿手臂高階技術訓練講解、演譯、示範、練習回饋、修正及配速與競賽策略；距離與配速、競賽與配速訓練 軟網-(115/1月全國自由盃分齡錦標賽) 實戰情況與即時指導修正
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：軟式網球(三)	
	英文名稱：Soft Tennis(三)	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創造力、閱讀力、生活力	
學習目標：	一、培養軟式網球專項體能，提升軟式網球競技表現。 二、精進軟式網球專項之基本動作與技術水準。 三、發展軟式網球專項競賽策略之運用。 四、提升軟式網球專項運動之心理素質。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上:體能訓練 前後排基本動作練習 下:前後排綜合訓練
	二	上:前排基本動作-高壓殺球訓練、 後排正反拍基本動作練習 下:前後 排綜合訓練
	三	上:前後排綜合訓練 體能訓練 下: 小組綜合技術應用 體能訓練
	四	上:小組綜合技術應用 下:比賽模擬
	五	上:比賽模擬 下:前後排綜合訓練
	六	上: 前後排移位擊球訓練 下:前後 排綜合訓練
	七	上:後排移位擊球與前排卡位訓練 下:前後排接發球練習 體能訓練
	八	上:前後排戰術訓練 下:小組模擬比 賽
	九	上:前後排動作修正練 體能訓練 下:前後排綜合訓練
	十	上:前後排基本動作訓練 下:接發球 基本訓練
	十一	上:前後排基本動作訓練 下:前後排 綜合訓練
	十二	上:小組戰術訓練 下:前後排綜合訓 練
	十三	上:前後排基本動作訓練 下:小組綜 合技術應用
		內容綱要
		上:重量、階梯、循環、增強式、衝刺、長跑 正反拍1~5顆基本動作加強訓練 下:前後排基本動作1~7顆組合搭配
		上:加強前排基本動作高壓殺球穩定度 加強後排正反拍基本動作的穩定度 下:前後排基本動作的組合與移位訓練
		上:單人截擊練習、雙人截擊球隔網練習 重量、階梯、循環、增強式、衝刺、長跑 下:小組模擬比賽及戰術運用練習 重量、階梯、循環、增強式、衝刺、長跑
		上:2對2戰術運用練習 模擬對抗賽(中華盃) 下:小組模擬比賽與戰術運用(青年盃)
		上:技戰術的分析與搭配組合應用 下:單雙打技術練習與搭配
		上:技戰術組合球搭配訓練 下:單雙打技戰術練習
		上:後排7、13顆球,前排卡位組合訓練 下:接發球打點、連續練習 重量、階梯、循環、增強式、衝刺、長跑
		上: 雙打2對3戰術運用練習 單打1拉2對打練習(區域性對抗賽) 下:小組模擬比賽與戰術運用(全中運)
		上:正反拍基本動作的修正與調整練習 重量、階梯、循環、增強式、衝刺、長跑 下:3~7顆球組合訓練
		上:前排1~6顆球,後排3~7顆球 下:加強接與發球的打點練習與連續練習
		上:前後排基本動作加強與修正練習 下:3~7顆組合與移位練習
		上:2對3戰術運用練習 模擬對抗賽(112年11月) 下:小組2對3模擬比賽與戰術練習(排名賽)
		上:基本動作的修正與調整練習 下:加強接與發球練習

	十四	上:前後排基本動作訓練 體能訓練 下:前後排綜合訓練 體能訓練	上:基本動作的修正與調整練習 重量、階梯、循環、增強式、衝刺、長跑 下:前後排技術性球打點練習 重量、階梯、循環、增強式、衝刺、長跑
	十五	上:雙打組合訓練 下:前後排綜合訓練	上:前排卡位動作的修正與調整練習 下:前後排高壓殺球連續練
	十六	上:戰術訓練 下:前後排組合訓練	上: 2對3模擬對抗賽 下:小組團體對抗賽
	十七	上:影片欣賞 下:小組對抗賽	上:比賽技術影片分析 下:雙打分組對抗賽
	十八	上:小組戰術訓練 下:畢業週	上:2對3戰術運用練習 下:畢業週
	十九	上:小組戰術訓練 下:畢業週	上:2對3戰術運用模擬對抗賽(分齡錦標賽) 下:畢業週
	二十	上:基本技術測驗 體能測驗 下:畢業週	上: (右、中、左三場地指定區域定點發球)、測驗 專項體能測驗 下:畢業週
	二十一		
	二十二		
學習評量:	1.技術實作40%:平時計時測驗、動作調整改善、自我目標設定與調整 2.練習態度20% 3.出席狀況20% 4.比賽成績20%:縣運、中小聯運、全國盃賽、全中運		
備註:			

課程名稱：	中文名稱： 游泳(三)		
	英文名稱： Swim(三)		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	科技、資訊、安全		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力、閱讀力、生活力		
學習目標：	一、培養游泳專項體能，提升游泳競技表現。 二、精進游泳專項之基本動作與技術水準。 三、發展游泳專項競賽策略之運用。 四、提升游泳專項運動之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	(上學期) 體能 技術 心理 (下學期) 體能 技術 心理	(上學期) 水中：前測、進階四式訓練、25-50公尺短距離速度訓練、100-200公尺間歇速耐力訓練 陸上：核心、心肺耐力、徒手肌力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、目標設定 其他：身體素質檢測 (下學期) 水中：前測、精熟四式訓練、25-50公尺短距離速度訓練(增加趟數)、200-400公尺間歇速耐力訓練 陸上：核心、心肺耐力、徒手肌力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、目標設定、壓力與覺醒調整 其身體素質檢測
	二	(上學期) 體能 技術 心理 (下學期) 體能 技術 心理	(上學期) 水中：進階四式訓練、50-100公尺短距離速度訓練、1500公尺有氧耐力訓練 陸上：核心、心肺耐力、徒手肌耐力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、覺醒認識與調整 其他：營養學相關文獻討論 (下學期) 水中：精熟四式訓練、50-100公尺短距離速度訓練(增加趟數)、2000公尺有氧耐力訓練 陸上：核心、心肺耐力、徒手肌耐力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、壓力與覺醒調整 其他：飲食紀錄與調整
	三	(上學期) 體能 技術 技能 (下學期) 體能 技術 心理	(上學期) 水中：進階四式訓練、100-200公尺短距離速度訓練、200-400公尺間歇速耐力訓練、肌耐力訓練(水中拉力繩) 陸上：核心、心肺耐力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、壓力認識與調整 其他：飲食規劃調整 (下學期)

		<p>水中：精熟四式訓練、100-200公尺短距離速度訓練(增加趟數)、300-600公尺間歇速耐力訓練、肌耐力訓練(水中拉力繩)</p> <p>陸上：核心、心肺耐力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、壓力與覺醒調整</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p>
四	(上學期) 體能 技術 技能 (下學期) 體能 技術 心理	<p>(上學期)</p> <p>水中：進階四式訓練、200-400公尺中距離訓練、1500公尺有氧耐力訓練</p> <p>陸上：核心、敏捷、協調、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：精熟四式訓練、200-400公尺中距離訓練(增加趟數)、2000公尺有氧耐力訓練</p> <p>陸上：核心、敏捷、協調、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p>
五	(上學期) 體能 技術 心理 (下學期) 體能 技術 心理	<p>(上學期)</p> <p>水中：進階四式訓練、50-400間歇速耐力訓練、閉氣潛泳練習</p> <p>陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：精熟四式訓練、50-400間歇速耐力訓練(縮短時間)、閉氣潛泳練習</p> <p>陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p>
六	(上學期) 戰術 技術 心理 (下學期) 戰術 技術 心理	<p>(上學期)</p> <p>水中：進階四式訓練、50-100公尺配速訓練、出發轉身練習</p> <p>陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆</p> <p>其他：飲食紀錄與調整、學科補強</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：精熟四式訓練、50-100公尺配速訓練(增加趟數)、出發轉身練習</p> <p>陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆</p> <p>其他：飲食紀錄與調整、學科補強</p>
七	(上學期) 心理 戰術 技術 (下學期) 心理 戰術 技術	<p>(上學期)</p> <p>水中：進階四式訓練、出發轉身練習</p> <p>陸上：媒體識讀與動作分析、規則討論與觀念釐清</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、綜合心理技術應用</p> <p>其他：飲食紀錄與調整、學科補強</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：精熟四式訓練、出發轉身練習</p> <p>陸上：媒體識讀與動作分析、規則討論與觀念釐清</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、綜合心理技術應用</p> <p>其他：飲食紀錄與調整、學科補強</p>
八	(上學期) 戰術 技術 心理 (下學期) 戰術 技術 心理	<p>(上學期)</p> <p>水中：進階四式訓練、200-400公尺配速訓練、</p>

		<p>出發轉身練習、接力練習</p> <p>陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、綜合心理技術應用</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：精熟四式訓練、200-400公尺配速訓練(增加趟數)、出發轉身練習、接力練習</p> <p>陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、綜合心理技術應用</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p>
九	(上學期) 戰術 技術 心理 (下學期) 戰術 技術 心理	<p>(上學期)</p> <p>水中：賽前專項減量訓練、基礎出發轉身練習、接力練習</p> <p>陸上：敏捷、協調、柔軟度、規則提示</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、意象訓練</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：賽前專項減量訓練、流暢出發轉身練習、接力練習</p> <p>陸上：敏捷、協調、柔軟度、規則提示</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、意象訓練</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p>
十	(上學期) 戰術 技術 心理 (下學期) 戰術 技術 心理	<p>(上學期)</p> <p>水中：賽前專項減量訓練、基礎出發轉身練習、接力練習</p> <p>陸上：柔軟度</p> <p>心理：綜合心理技術應用、賽後檢討</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：賽前專項減量訓練、流暢出發轉身練習、接力練習</p> <p>陸上：柔軟度</p> <p>心理：綜合心理技術應用、賽後檢討</p>
十一	(上學期) 身體恢復 心理 (下學期) 身體恢復 心理	<p>(上學期)</p> <p>水中：3000公尺長泳</p> <p>陸上：柔軟度(恢復及放鬆)</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、比賽影片回顧、運動傷害防護、目標設定</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：3000公尺長泳</p> <p>陸上：柔軟度(恢復及放鬆)</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、比賽影片回顧、運動傷害防護、目標設定</p>
十二	(上學期) 體能 技術 心理 (下學期) 體能 技術 心理	<p>(上學期)</p> <p>水中：進階四式訓練、50-100公尺短距離速度訓練(縮短時間)、1000公尺有氧耐力訓練</p> <p>陸上：核心、心肺耐力、徒手肌耐力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、覺醒與壓力調整</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：精熟四式訓練、50-100公尺短距離速度訓練(增加趟數)、1500公尺有氧耐力訓練</p> <p>陸上：核心、心肺耐力、徒手肌耐力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、覺醒與壓力調整</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p>
十三	(上學期) 體能 技術 心理 (下學期) 體能 技術 心理	<p>(上學期)</p> <p>水中：進階四式訓練、100-200公尺短距離速度</p>

		<p>訓練(縮短時間)、200-400公尺間歇速耐力訓練、肌耐力訓練(水中拉力繩)</p> <p>陸上：核心、心肺耐力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、覺醒與壓力調整</p> <p>其他：飲食紀錄與調整、學科補強</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：精熟四式訓練、100-200公尺短距離速度訓練(增加趟數)、300-600公尺間歇速耐力訓練、肌耐力訓練(水中拉力繩)</p> <p>陸上：核心、心肺耐力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、覺醒與壓力調整</p> <p>其他：飲食紀錄與調整、學科補強</p>
十四	(上學期) 心理 戰術 技術 (下學期) 心理 戰術 技術	<p>(上學期)</p> <p>水中：進階四式訓練、出發轉身練習</p> <p>陸上：媒體識讀與動作分析、規則討論與觀念釐清</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、綜合心理技術應用</p> <p>其他：飲食紀錄與調整、學科補強</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：精熟四式訓練、出發轉身練習</p> <p>陸上：媒體識讀與動作分析、規則討論與觀念釐清</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、綜合心理技術應用</p> <p>其他：飲食紀錄與調整、學科補強</p>
十五	(上學期) 體能 技術 心理 (下學期) 體能 技術 心理	<p>(上學期)</p> <p>水中：進階四式訓練、50-400間歇速耐力訓練(縮短時間)、閉氣潛泳練習</p> <p>陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：精熟四式訓練、50-400間歇速耐力訓練(縮短時間)、閉氣潛泳練習</p> <p>陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p>
十六	(上學期) 戰術 技術 心理 (下學期) 戰術 技術 心理	<p>(上學期)</p> <p>水中：進階四式訓練、50-100公尺配速訓練(縮短時間)、出發轉身練習</p> <p>陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：精熟四式訓練、50-100公尺配速訓練(縮短時間、增加趟數)、出發轉身練習</p> <p>陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、自我對話與放鬆</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p>
十七	(上學期) 戰術 技術 心理 (下學期) 戰術 技術 心理	<p>(上學期)</p> <p>水中：賽前專項減量訓練、基礎出發轉身練習、接力練習</p> <p>陸上：敏捷、協調、柔軟度</p> <p>心理：訓練日誌撰寫與回饋、意象訓練</p> <p>其他：飲食紀錄與調整</p> <p>(下學期)</p> <p>水中：賽前專項減量訓練、流暢出發轉身練習、</p>

			接力練習 陸上：敏捷、協調、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、意象訓練 其他：飲食紀錄與調整
	十八	(上學期) 戰術 技術 心理 (下學期) 戰術 技術 心理	(上學期) 水中：賽前專項減量訓練、基礎出發轉身練習、接力練習 陸上：柔軟度 心理：綜合心理技術應用、賽後檢討 (下學期) 水中：賽前專項減量訓練、流暢出發轉身練習、接力練習 陸上：柔軟度 心理：綜合心理技術應用、賽後檢討
	十九	(上學期) 身體恢復 心理 (下學期) 身體恢復 心理	(上學期) 水中：3000公尺長泳 陸上：柔軟度(恢復及放鬆) 心理：訓練日誌撰寫與回饋、比賽影片回顧、運動傷害防護、目標設定 其他：學科補強 (下學期) 水中：3000公尺長泳 陸上：柔軟度(恢復及放鬆) 心理：訓練日誌撰寫與回饋、比賽影片回顧、運動傷害防護、目標設定 其他：學科補強
	二十	(上學期) 心理 戰術 技術 (下學期) 心理 戰術 技術	(上學期) 水中：進階四式訓練 陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、心理狀態調整 其他：飲食紀錄與調整、學科補強 (下學期) 水中：精熟四式訓練 陸上：核心、敏捷、協調、爆發力、重量訓練、柔軟度 心理：訓練日誌撰寫與回饋、心理狀態調整 其他：飲食紀錄與調整、學科補強
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 技術實作40%：平時計時測驗、動作調整改善、自我目標設定與調整 2. 練習態度20% 3. 出席狀況20% 4. 比賽成績20%：縣運、中小聯運、全國盃賽、全中運		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：滑輪溜冰(三)	
	英文名稱：Roller skating(三)	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創造力、閱讀力、生活力	
學習目標：	一、培養滑輪溜冰專項體能，提升滑輪溜冰競技表現。 二、精進滑輪溜冰專項之基本動作與技術水準。 三、發展滑輪溜冰專項競賽策略之運用。 四、提升滑輪溜冰專項運動之心理素質。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	高三(上):專項技術介紹 高三(下):一般體能訓練 高三(上):重量訓練介紹 高三(下):基本體能訓練，伏地挺身、仰臥起坐、俯臥躬身、波比跳
	二	高三(上):專項技術分析 高三(下):專項體能訓練 高三(上):重量訓練影片動作分析 高三(下):小圓圈彎道練習，直線壓推刀練習
	三	高三(上):專項技術練習 高三(下):專項體能訓練 高三(上):重量訓練-深蹲、握推、器械訓練等 高三(下):持續溜基本動作養成
	四	高三(上):起跑技術訓練 高三(下):起跑技術訓練 高三(上):協調性訓練，專項性體能鍛鍊 高三(下):協調性訓練，專項性肌力鍛鍊
	五	高三(上):專項技術介紹 高三(下):比賽戰術模擬 高三(上):跑步間歇訓練介紹 高三(下):模擬全國總統盃比賽及個人專項測驗
	六	高三(上):專項技術分析 高三(下):賽期調整 高三(上):跑步間歇訓練動作分析 高三(下):專項速度敏捷提升，適應場地及選用比賽輪
	七	高三(上):專項技術練習 高三(下):賽後檢討 高三(上):400公尺操場一圈衝刺每趟休息80-100秒*5-6組 高三(下):比賽影片回放，探討優缺點，技術動作及臨場狀況處理
	八	高三(上):專項技術練習 高三(下):專項技術練習 高三(上):壓刀、推刀、踩刀、入彎、過彎、出彎加速技術訓練 高三(下):協調性及節奏訓練，專項速度敏捷提升
	九	高三(上):專項技術介紹 高三(下):比賽戰術模擬 高三(上):心肺耐力及有氧訓練介紹 高三(下):模擬全中運比賽及個人專項測驗
	十	高三(上):專項技術分析 高三(下):賽前調整 高三(上):個人心肺耐力及有氧能力分析 高三(下):專項速度敏捷提升，適應場地及選用比賽輪
	十一	高三(上):專項技術練習 高三(下):賽後檢討 高三(上):跑步40分鐘或跳繩(9項)每項40~60秒*3~5組 高三(下):比賽影片回放，探討優缺點，技術動作及臨場狀況處理
	十二	高三(上):比賽戰術模擬 高三(下):專項技術練習 高三(上):模擬全國中正盃比賽 高三(下):短距離急速衝刺和長距離耐力訓練美式接力流暢性訓練
	十三	高三(上):比賽戰術模擬 高三(下):專項技術練習 高三(上):專項速度敏捷提升，適應場地及選用比賽輪 高三(下):專項速度敏捷提升

	十四	高三(上):賽後檢討 高三(下):專項技術練習	高三(上):比賽影片回放,探討優缺點,技術動作及臨場狀況處理 高三(下):短距離急速衝刺和長距離耐力訓練美式接力流暢性訓練
	十五	高三(上):專項技術練習 高三(上):賽後檢討	高三(上):賽後恢復,動作調整,球類運動 高三(下):比賽影片回放,探討優缺點,技術動作及臨場狀況處理
	十六	高三(上):一般體能訓練 高三(下):基本專項訓練	高三(上):基本體能訓練,伏地挺身、仰臥起坐、俯臥躬身、波比跳 高三(上):小圓圈彎道練習,直線壓推刃練習
	十七	高三(上):專項體能訓練 高三(下):賽期後恢復	高三(上):重量訓練-深蹲、握推、器械訓練等 高三(上) 球類運動
	十八	高三(上):專項體能訓練 高三(下):基本專項訓練	高三(上):持續溜基本動作養成 高三(上):單腳支撐壓刃雙推續滑練習
	十九	高三(上):專項技術練習 高三(下):基本專項訓練	高三(上):持續溜基本動作養成 高三(上):彎道拉繩輔助訓練
	二十	高三(上):專項技術練習 高三(下):專項技術練習	高三(上):持續溜基本動作養成 高三(上):持續溜基本動作養成
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.技術實作40%：平時計時測驗、動作調整改善、自我目標設定與調整 2.練習態度20% 3.出席狀況20% 4.比賽成績20%：縣運、中小聯運、全國盃賽、全中運		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動學概論	
	英文名稱：Introduction of Sport Science	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、人權	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創造力、閱讀力、生活力	
學習目標：	具備運動科學知能，建構運動科學概念；認識運動人文內涵，豐富運動文化素養；瞭解運動防護處置，養成運動安全觀念；體認運動倫理價值，表現良好社會行為	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	高三上：課程簡介 高三下：課程簡介
	二	高三上：運動的發展歷程1 高三下：運動的社會議題1
	三	高三上：運動的發展歷程2 高三下：運動的社會議題2
	四	高三上：運動的發展歷程3 高三下：運動的社會議題3
	五	高三上：運動防護1 高三下：運動的社會議題4
	六	高三上：運動防護2 高三下：運動的倫理素養1
	七	高三上：運動防護3 高三下：運動的倫理素養2
	八	高三上：運動的心理機制1 高三下：運動的倫理素養3
	九	高三上：運動的心理機制2 高三下：運動的力學概念1
	十	高三上：運動的心理機制3 高三下：運動的力學概念2
	十一	高三上：期中報告 高三下：期中測驗
	十二	高三上：影片欣賞 高三下：運動的訓練概念1
	十三	高三上：運動的生理機轉1 高三下：運動的訓練概念2
	十四	高三上：運動的生理機轉2 高三下：運動的訓練概念3
	十五	高三上：運動的生理機轉3 高三下：運動的訓練概念4
	十六	高三上：運動的生理機轉4 高三下：運動的訓練概念5
	十七	高三上：運動的生理機轉5 高三下：專題報告1
	十八	高三上：運動的生理機轉6 高三下：專題報告2
		內容綱要
		高三上：上課大綱、評分方式說明 高三下：上課大綱、評分方式說明、分組
		高三上：運動的起源與發展歷程 高三下：運動與性別、女性運動權益
		高三上：身體素養的概念、我的身體素養旅程圖 高三下：當前運動社會議題、運動的社會現象
		高三上：身體素養與競技運動的關係與價值 高三下：運動多元文化的認識、運動力與美鑑賞
		高三上：運動防護的概念、常見的運動傷害 高三下：運動與禁藥
		高三上：急性與慢性運動傷害及處理 高三下：運動情境中的倫理價值與實踐
		高三上：熱環境運動傷害、其他運動傷害及處理 高三下：奧林匹克精神的意義
		高三上：運動的動機、自我效能與運動表現 高三下：運動比賽爭議的現象、解決途徑及避免
		高三上：焦慮和運動表現、運動情境中的壓力 高三下：運動的力學概念簡介
		高三上：目標設定訓練、心理技巧訓練 高三下：運動科技輔助器材
		高三上：期中報告 高三下：期中測驗
		高三上：運動心理相關影片欣賞及討論 高三下：體能、技術及戰術訓練的類型
		高三上：生物能量轉換的概念 高三下：運動訓練的變相
		高三上：心肺系統與有氧性運動 高三下：運動訓練週期性、運動訓練計畫的重要性
		高三上：神經系統與身體活動 高三下：設計運動訓練計畫
		高三上：運動營養與運動的表現 高三下：設計運動訓練計畫並分享與修正
		高三上：神經系統與身體活動 高三下：專題報告1
		高三上：骨骼肌構造與功能 高三下：專題報告2

	十九	高三上：期末複習 高三下：期末複習	高三上：重點複習與問題討論 高三下：重點複習與問題討論
	二十	高三上：期末考 高三下：期末考	高三上：期末筆試測驗 高三下：期末筆試測驗
	二十一		
	二十二		
學習評量：		考試、觀察、操作、分組活動、問答、記錄、遊戲等多元化評量。	
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項運動戰術應用(六)		
	英文名稱： Sports of special tactical application		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力、閱讀力、生活力		
學習目標：	一、瞭解專項運動戰術戰略知能 二、執行專項運動戰術戰略技能 三、深化專項運動戰術戰略應用能力 四、熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	專項技術介紹	田徑-三級跳遠起源與發展、規則簡史、三級跳遠技術介紹 溜冰-重量訓練介紹 游泳-仰泳泳姿高階手腳配合聯合技術訓練講解及配速與競賽策略；距離與配速、競賽與配速訓練 軟網- 基本動作加強訓練與體能回復期 耐力訓練 爆發力訓練
	二	專項技術分析	田徑-三級跳遠單足跳技術影片動作分析 溜冰-重量訓練影片動作分析 游泳-仰泳泳姿高階手腳配合聯合技術訓練講解、演譯、示範、練習回饋、修正及及配速與競賽策略；距離與配速、競賽與配速訓練 軟網- 戰術演練與小組模擬賽 比賽的組合性攻防戰術比賽模擬分析技能與戰術配合 接發球訓練
	三	專項技術練習	田徑-三級跳遠單足跳技術練習 溜冰-重量訓練-深蹲、握推、器械訓練等 游泳-蝶泳泳姿高階腿部分解技術訓練講解及配速與競賽策略；距離與配速、競賽與配速訓練 軟網- 前後排基本訓練 後排移動擊球訓練後排連續左右移動訓練 發球訓練
	四	比賽戰術模擬	模擬對抗賽 田徑-模擬全國中等學校運動會 溜冰-模擬全國中等學校運動會 游泳-蝶泳泳姿高階技術側面打水動作訓練講解、演譯、示範、練習回饋、修正及配速與競賽策略；距離與配速、競賽與配速訓練 軟網-

		戰術演練與小組模擬賽 比賽的組合性攻防戰術比賽模擬分析技能與戰術配合 比賽分析與回饋
五	專項技術介紹	田徑-三級跳遠跨步跳技術介紹 溜冰-跑步間歇訓練介紹 游泳-蝶泳泳姿高階手臂分解動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正及配速與競賽策略；距離與配速、競賽與配速訓練 軟網- 單人截擊練習 雙人截擊球隔網練習 接發球練習
六	專項技術分析	田徑-三級跳遠跨步跳技術影片動作分析 溜冰-跑步間歇訓練動作分析 游泳-蝶泳泳姿手臂高階技術訓練講解、演譯、示範、練習回饋、修正及配速與競賽策略；距離與配速、競賽與配速訓練 軟網- 單雙打比賽攻防戰術分析 加強運動心理技巧 團體比賽模擬與戰術配合
七	專項技術練習	田徑-三級跳遠單足跳及跨步跳結合完整技術練習 溜冰-400公尺操場一圈衝刺每趟休息80-100秒*5-6組 游泳-蝶泳泳姿高階手腳配合聯合技術訓練講解及配速與競賽策略；距離與配速、競賽與配速訓練 軟網- 前排網前基本動作加強 前排防守練習 後排移位擊球打點練習 高壓發球動作練習 低手切球動作練習
八	比賽戰術模擬	模擬對抗賽 田徑-區域性對抗賽 溜冰-模擬全國全民有氧盃賽 游泳-蝶泳高階旋轉轉身動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網- 模擬全中運比賽 模擬與實戰比賽分析技能與戰術配合 單、雙打比賽規則講解, 模擬比賽 運動團隊凝聚力提升。
九	專項技術介紹	田徑-鏈球起源與發展、規則簡史、鏈球握法預擺技術介紹 溜冰-心肺耐力及有氧訓練介紹 游泳-蝶泳高階觸牆轉身動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正 軟網-全國中等學校運動會 單雙打比賽 加強運動心理技巧 團體比賽與戰術配合

十	專項技術分析	<p>田徑-鏈球握法預擺技術影片動作分析</p> <p>溜冰-個人心肺耐力及有氧能力分析</p> <p>游泳-四式泳姿高階跳水出發講解、演譯、示範、練習回饋、修正</p> <p>軟網-</p> <p>比賽的組合性攻防戰術</p> <p>比賽模擬分析技能與戰術配合</p> <p>接發球訓練</p>
十一	專項技術練習	<p>田徑-鏈球握法預擺技術練習</p> <p>溜冰-跑步40分鐘或跳繩(9項)每項40~60秒*3~5組</p> <p>游泳-四式泳姿高階跳水出發講解、演譯、示範、練習回饋、修正</p> <p>軟網-模擬青少年淺力選手排名賽</p> <p>比賽技術影片分析</p> <p>比賽模擬</p> <p>技能與戰術配合</p>
十二	比賽戰術模擬	<p>模擬對抗賽</p> <p>田徑-週末田徑自我挑戰賽</p> <p>溜冰-模擬全國會長盃賽</p> <p>游泳-四式泳姿高階終點觸壁動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正</p> <p>軟網-全國青少年淺力選手排名賽</p> <p>單雙打比賽</p> <p>加強運動心理技巧</p>
十三	專項技術介紹	<p>田徑-鏈球旋轉技術介紹</p> <p>溜冰-運動勵志影片介紹(打不倒的勇者、攻其不備、我和我的冠軍女兒、阿甘正傳、飛躍奇蹟、破風...等)</p> <p>游泳-四式泳姿高階接力技術：接力準備動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正</p> <p>軟網-全國青少年淺力選手排名賽</p> <p>單雙打比賽</p> <p>加強運動心理技巧</p>
十四	專項技術分析	<p>田徑-鏈球旋轉技術影片動作分析</p> <p>溜冰-觀看運動勵志影片</p> <p>游泳-四式泳姿高階入水滑行與銜接動作講解、演譯、示範、練習回饋、修正</p> <p>軟網-</p> <p>比賽技術賞析</p>
十五	專項技術練習	<p>田徑-鏈球旋轉技術完整練習</p> <p>溜冰-運動勵志影片心得分享</p> <p>游泳-年中訓練計畫與選手自我檢視、回饋、檢討修正及基本運動傷害預防</p> <p>軟網-</p> <p>前排高壓球連續訓練</p> <p>後排基本訓練</p> <p>發球訓練</p>
十六	比賽戰術模擬	<p>模擬對抗賽</p> <p>田徑-週末田徑自我挑戰賽</p> <p>溜冰-協助滑輪溜冰夏令營</p> <p>游泳-年中訓練計畫與選手自我檢視、回饋、檢討修正及基本運動傷害預防</p>

			軟網- 比賽技術賞析 技術調整與賞析 技術賞析
	十七	比賽戰術模擬	模擬對抗賽 田徑-週末田徑自我挑戰賽 溜冰-協助滑輪溜冰夏令營 游泳-年中訓練計畫與選手自我檢視、回饋、檢討修正及基本運動傷害預防 軟網- 比賽技術賞析 技術調整與賞析 技術賞析
	十八	比賽戰術模擬	模擬對抗賽 田徑-週末田徑自我挑戰賽 溜冰-協助滑輪溜冰夏令營 游泳-年中訓練計畫與選手自我檢視、回饋、檢討修正及基本運動傷害預防 軟網- 比賽技術賞析 技術調整與賞析 技術賞析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
備註：			

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	20	20	20	20	20	18
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
週會或講座時數	8	8	8	8	8	6

【備查版】

【備查版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[130306 國立潮州高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

國立潮州高級中學學生自主學習實施規範

經 107.09.18 行政會議通過

經 課程核心小組通過

經 課程發展委員會通過

- 一、依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署 107 年 2 月 21 日字第號令發布之「十二年國民基本教育課程總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 二、實施規定：依據「高級中等學校課程及實施要點」第七條第一項第三款，普通型學校、合型學校及單科型學校，學生於修業年限內，其自主學習合計應至少十八節，並應安排於一學期或各學年內實施。
- 三、目的：為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特定此規範，說明自主學習實施，管理與輔導相關事宜。
- 四、本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：
 - (一)學生自主學習實施由學務處主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
 - 1、學生自主學習小組由主辦單位處室主任擔任主席，成員包含教務處代表 1 人，學務處代表 1 人，輔導室代表 1 人，各年級導師代表各 1 人，家長代表 1 人。
 - 2、學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
 - 3、如召開學生自主學習計畫申請確認會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，校長同意後公布與執行。
 - (二)學生自主學習計畫申請說明會與審查會議由學務處於開學日前 2 週內辦理，並於開學後 3 週內完成自主學習計畫審查，公布結果。
 - (三)學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：
 - 1、學務處於開學後 1-2 週內利用自主學習時間於禮堂進行學生自主學習計畫申請與撰寫說明，並引導學生自主學習計畫研擬
 - 2、高一新生於開學後二週內提出申請計畫，並提交自主學習指導老師進行初審，並針對申請項目與格式不符者或計畫研擬不當之計畫，輔導學生修改完成並完成初審後繳交學務處，由學務處彙整後送審查小組進行複審，計畫初審原則為評估計畫是否明確可行，是否能在學校現有環境設備下完成。
 - 3、申請計畫以學期為單位。
 - 4、審查小組須於開學後 3 週內完成複審，複審結果經校長同意後公布與執行。
 - (四)學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據學生請假暨缺曠規則辦理請假事宜，自主學習時間不得申請公假外出。
 - (五)學生自主學習之場地與指導教師由學務處安排與公告。
 - (六)學生自主學習之指導老師，依下列原則提供學生協助：
 - 1、指定學生自主學習日誌之負責同學，協助學生自主學習計畫初審、進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄，了解學生自主學習進度與困難，協助學生辦理自主學習成果發表會。

2、指導教師可提供學生諮詢，不負責學生自主學習之品質。

(七)學生自主學習計畫成果得於自主學習指導教師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。

(八)學生如於自主學習時間需使用其他場地，須經由自主學習指導教師同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，取得指導教師與實驗室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。

(九)學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

(十)學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

五、學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等。

六、學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：

(一)學生自主學習計畫項目可包含學科的延伸學習、議題學習、新科技或資訊學習等，為不得與本校已辦理之**非學術社團**內容相同。

(二)學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。

(三)學生應於規定時間內，經家長同意後，向學務處提出自主學習計畫申請。

(四)學生應於計畫核可後，依計畫實施，紀錄自主學習情形，按月繳交自我學習紀錄，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表。

七、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後實行，修正時亦同。

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	學生自主學習	13	2	13	1	1	20	13	2	17	13	2	15	1	3	20	13	3	15		
	體育班學生自主學習	1	3	20	1	3	20	1	3	20	1	3	20	1	3	20	1	3	18		
選手培訓	合唱培訓	1	2	13	1	1	13	1	2	13	1	2	13								
	科展指導	1	2	10	1	1	10	1	2	10	1	2	10								
	國語文競賽	1	2	10	1	1	10	1	2	10	1	2	10								
	第二外語競賽	1	2	13	1	1	13	1	2	13	1	2	13								
	鄉土歌謠	1	2	13	1	1	13	1	2	13	1	2	13								
	管樂培訓	1	2	13	1	1	13	1	2	13	1	2	13								
全學期授課	補強性	英文補強性教學												13	1	20	12	1	15		
	補強性	國文補強性教學												13	1	20	12	1	15		
	補強性	數學補強性教學	13	1	20	13	1	20	13	1	20	13	1	20	13	1	20	12	1	15	

三、學校特色活動

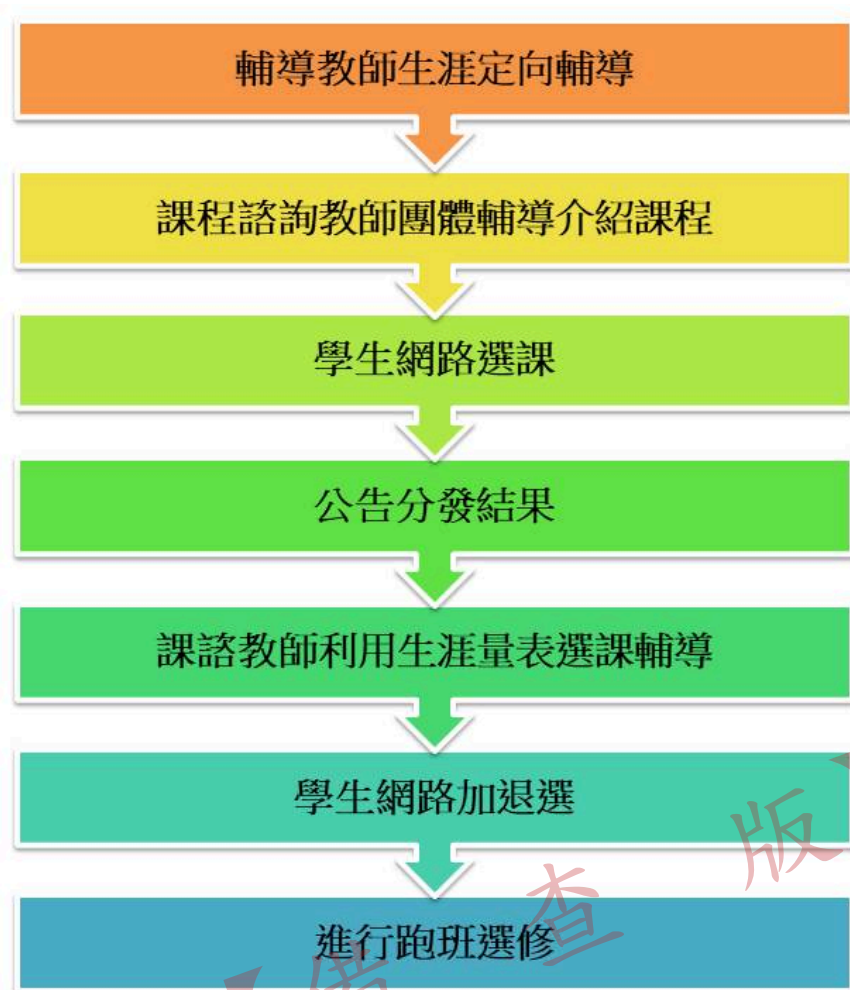
活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
戰鬥有氣訓練, 與處室有約, 拔河比賽, 淑德人文獎頒獎典禮, 才藝青年選拔, 英文話劇	集體宣導, 各班報名參加	14	4	6	10	0	0	34	傳承學校優良傳統促進同學對校向心力, 與榮譽感

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[130306 國立潮州高中流程圖\(PDF格式\)](#)



(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	114/05	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	114/7月中旬	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：114/8月中旬 第二學期：115/1月中旬	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：114/09/01 第二學期：115/02/13	正式上課	跑班上課
5	一學期：114/09/05 第二學期：115/02/20	加、退選	得於學期前兩週進行
6	115/6月中旬	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

高一：參訪大學-讓學生參訪大學，了解大學概況，藉以引起學生認識大學及科系的動機。

高二：成長營(生命教育暨生涯探索)-舉辦營隊活動，結合大學參訪，分社會組及自然組分別進行科系參訪及深入了解。

高三：舉辦學群講座-邀請各校系畢業校友返校，以18學群作為分類，協助學生進一步了解各學群差異以及來自學長姐的校系經驗或是工作經驗等(107學年度開始開放給高二學生參加，協助早期了解及認識學群)。

(三)興趣量表：

統一於高一上進行施測-大考中心興趣測驗(線上版)，讓高一學生透過興趣測驗了解自己的喜好，可於接下來的高中時光，進一步參加活動或是課程，藉以探索其喜好及了解未來科系之關聯性。

高三則進行施測-大考中心大學學系探索量表(線上版)，再次透過測驗協助學生了解自己的興趣所在，以及量表中會給予建議大學科系。

(四)課程諮詢教師：

課程諮詢教師：

1. 於每學期選課前，針對學生、家長及教師說明學校課程計畫及其與學生進路發展之關聯，並於選課期間提供學生有關課程內涵、目標與未來大學科系或課程關聯性之諮詢，俾協助學生生涯發展及規劃。

2. 針對有生涯未定向、家長期望與其興趣有落差、其能力與興趣不符或缺乏學習動力等情之學生，俟其經導師或輔導室輔導後，並解決其相關問題後，續提供學生有關課程部分之諮詢。

選課前，課程諮詢教師進行團體輔導，介紹課程，若學生仍有疑惑，再由課程諮詢教師依據個別量表進行約談。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[130306 國立潮州高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

國立潮州高級中學課程評鑑計畫

108 年 9 月 20 日課程發展委員會通過

一、依據

- (一) 中華民國 108 年 4 月 22 日教育部臺教授國部字第 1080050523B 號高級中等學校課程評鑑實施要點。
- (二) 高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則。

二、目的

- (一) 確保課程實施與相關推動措施成效，回饋課綱之研修，作為課程改進之參考。
- (二) 作為改善課程政策規劃及整體教學環境之重要依據，落實教學正常化。
- (三) 引導學校課程及教學之變革與創新，以協助教師教學及改善學生學習為目標。

三、組織

- (一) 本校課程評鑑組織以學校課程發展委員會為主體，並得邀請具教育課程評鑑專家學者數人列席指導。
- (二) 課程評鑑召集人由校長擔任。
- (三) 課程評鑑執行秘書由教務主任擔任。
- (四) 課程評鑑任務由當學年度課發會委員擔任。
- (五) 得邀請校外專家學者數人列席。

四、內容與實施

- (一) 課程總體架構及部定必修、加深加廣選修各領域/科目課程以一學年為評鑑週期。校訂必修、多元選修、彈性學習課程分別以各該課程之學習期程為評鑑週期。
- (二) 評鑑時需依據課程規劃、教學實施、學生學習等向度進行評量。
- (三) 本校課程評鑑向度、檢視重點、檢視資料及評鑑時程、發展程度如下表：

評鑑 向度	檢視重點	檢視資料	評鑑時程	評鑑結果				
				5	4	3	2	1
課程 規劃	1.課程發展組織運作良好	會議記錄	6月、1月	5	4	3	2	1
	2.依據總綱、學校特性與學生需求 完成三年課程計畫	課程地圖 學生圖像	5月、11月					
	3.教師社群發展共同備課，強化課 程統整性與應用	教師社群 成果	6月、1月					
	4.落實總綱各項課程工作	課推課發 回報單	3月、10月					
教學 實施	1.完成各課程計畫	課程計畫	5月、11月					
	2.召開各領域教學研究會議	會議記錄	6月、1月					
	3.共備、公開觀課、議課紀錄	紀錄表	6月					
	4.校訂必修、多元選修、彈性學習 發展出清楚的評量尺規並執行	評量尺規 表	5月、11月					
	5.有效教學，實施差異化教學	教學成果	6月					
學生 學習	1.學生學習歷程檔案	學習檔案	6月、1月					
	2.運用學習支援系統，引導多元學 習表現	學習系統 資料	6月、1月					
	3.學生各項評量成果	各種測驗	6月、1月					
	4.學生學習問卷題答	高優問卷	3月、10月					
	5.辦理或展示學習成果展	動靜態成 果展示	6月、1月					

五、結果之運用

- (一) 修正學校課程計畫。
- (二) 改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三) 安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四) 激勵教師進行課程及教學創新。
- (五) 調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。
- (六) 增進教師對課程品質之重視。
- (七) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

六、調整修正

本計畫可於每學期末之課程發展委員會會議中，斟酌評鑑實施情形，檢討本計畫之效用性、可行性、妥適性，研議改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

七、本計畫經課程發展委員會審議通過，陳校長核可後實施，修正時亦同。

二、111學年度學校課程評鑑結果

[130306_國立潮州高中111學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)