

壹、高中學習階段公民與社會與原住民族議題有關之學習內容

Aa【延伸探究】	為什麼我國憲法、原住民族基本法賦予原住民族具有民族的地位和自治的權利？對於原住民族的公民身分有什麼意義？
公 Ab-V-1	為什麼人是權利主體，且享有平等的權利能力？為什麼在自然人之外，還有法人的概念？ →著重介紹權利主體的基本概念，並以志願結社、地方或民族自治團體為例，說明現代法治國家中法人的概念。
公 Ab-V-2	為什麼部落、原住民各民族、原住民族都有權利能力？ →著重探討原住民族集體權利能力，包括原住民族基本法第21條所提及的部落諮商同意權或其他權利能力。
公 Ac-V-3	為什麼多元身分認同的建構、肯認與保障，和國家政策關係密切？ →以種族、族群、區域、文化、性別、性傾向或身心障礙等面向舉例探討。
公 Bc-V-1	社會規範如何維護社會秩序與形成社會控制？在什麼情形下，規範會受到質疑而改變？ →著重探討社會規範並非僅透過強制力來維護，並擇例討論規範（種族、族群、性別、性傾向或身心障礙等相關規範）持續受到質疑時，也有改變的可能。
公 Bc-V-2	社會規範對個人追求自我實現以及社群的資源分配，會產生哪些影響？ →擇例探討社會規範可能對特定群體（可包括種族、族群、性別、性傾向或身心障礙等）較為不利，進而影響群體成員個人的人生目標設定與自我實現之可能。
Be【延伸探究】	我國原住民族追自治訴求有哪些？與目前的地方自治有哪些基本差異？為什麼？
Cc【延伸探究】	社會處境不利的群體面臨什麼樣政治參與機會與資源上的不平等？ →從族群、性別、性傾向或身心障礙等不同面向進行探究。
公 Da-V-2	群體權利跟公平正義有什麼關聯？在什麼情形下，特定群體受到「差別對待」會成為追求社會公平正義的積極原則？ →探討無差別對待可能惡化社會不平等，因此須對特定群體採取積極平權措施，可包括種族、族群、性別、性傾向或身心障礙等之討論。
公 Da-V-3	為什麼社會的不同群體，對於「公平正義」的理解與追求會有衝突？ →擇例探討種族、族群、性別、性傾向或身心障礙等群體的文化，及其在社會中的位置，如何影響其對公平正義的不同觀點。
Da【延伸探究】	民主社會如何解決「公平正義」有關的爭議？ →從原住民族土地正義、環境正義、性別平權等面向探究。
公 Dc-V-1	不同文化之間為何會有摩擦或衝突？ →擇例探討我族中心、權力位階、歧視偏見、壓迫等現象及其原因。
公 Dc-V-2	我國目前有什麼具體政策，促進不同文化之間的平等？ →從我國促進族群文化平等的相關法律與政策擇例說明。
【延伸探究】	實現文化平等與普世人權有什麼關聯？二者之間可能存在的一致性與緊張關係是什麼？為什麼？
公 De-V-1	科技發展如何提升公共生活的參與？又會造成什麼樣的參與不平等？ →探討數位落差及資訊近用與族群、階級、區域、性別或身心障礙不平等之關聯。
公 Eb-V-1	什麼是社會運動？為什麼會出現社會運動？社會運動為什麼是公民參與的重要形式？ →著重探討這些因素的交織性及少數群體的內在壓迫。
公 Eb-V-2	臺灣有哪些社會運動曾對社會變遷形成重大影響？ →以原住民族、性別（包括反性暴力）、勞工、環境或其他社會運動等為例探討。

貳、撰寫形式

- 一、撰寫形式：可選擇單一或部分學習內容進行教學設計；或採議題中心模式，以該議題或事件為主，適當融入有關的學習內容。
- 二、可融入或採用的課程類型：融入現行課程(部定必修或加深加廣選修)、融入校訂課程、彈性學習或多元選修課程。
- 三、學習目標訂立與評量方式和內容等皆須呈現於教案，另評量需詳列出預計呈現形式或提供評量會採用的文件初稿。
- 四、預期採用的教案撰寫格式(可先下載參考)。
- 五、至少設計 1 節課(50 分鐘)的課程活動教案。

參、教案格式

- 一、教案名稱：
- 二、設計理念：
- 三、設計架構：
- 四、教學活動設計

領域/科目			
實施年級		總節數	共_節，____分鐘
單元名稱			
設計依據			
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> 列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上。 學習表現與學習內容需能明確地連結。 	核心素養 <ul style="list-style-type: none"> 總綱及領(課綱)核心素養說明。 僅列舉出高度相關之領綱核心素養精神與意涵。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> 列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上。 學習表現與學習內容需能明確地連結。 	
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> 以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。 議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。 	
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> 列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。 若有議題融入再列出此欄。 	
與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> 與其他領域/科目的連結不是必要的項目，可視需要再列出。 		
教材來源			
教學設備/資源			

學習目標		
<ul style="list-style-type: none"> • 以淺顯易懂文字說明各單元學習目標。 • 建議配合「學習表現及學習內容雙向細目表」之內容，提供更完整的素養導向編寫原則與示例的連結。 • 可參考「素養導向教材編寫原則之學習表現與學習內容雙向細目表」之編寫方法。 		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<ul style="list-style-type: none"> • 建議分為三活動步驟：引起動機、課程活動、綜合活動。 • 摘要學習活動內容即可，呈現合乎素養導向教學的內涵。 • 學習活動略案可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動等內容，或以簡單的教學流程呈現。 • 教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握生活情境與實踐等意涵。 • 前述之各個次單元不必全部列出，可挑選部份合適的次單元進行說明，重點在於完整說明各活動的組織架構，不必窮盡敘述。 		<p>可適時列出學習評量的方式，以及其他學習輔助事項，原則如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 簡要說明各項教學活動評量內容，提出可採行方法、重要過程、規準等。 • 發展核心素養、學習重點與學習目標三者結合的評量內容。 • 檢視學習目標、學習重點/活動與評量三者之一致關係。 • 羅列評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評 • 表等。
<p>參考資料：</p> <p>請列出參考知識之來源，若無參考資料，請於附錄解釋相關之原住民族知識內涵。</p>		
<p>附錄：</p> <p>列出與此示案有關之補充說明，尤其請補充學習內容條目中相關之原住民族知識內涵。</p>		

五、教學省思與建議：