

樹德科技大學 107 學年度「科技、人文、設計、管理」講座

各位師長大鑑

本校為響應教育部「高中職社區化推動方案」政策精神，擴大回饋服務各地區之高中職學校，分別針對「科技、人文、設計、管理」等領域，提供教師層面 16 個主題及學生層面 24 個主題之講座，歡迎各校踴躍提出申請。 崑此敬頌 時祺

樹德科技大學校長 陳清耀 敬啟

對老師的講題

院所	代號	講題	講綱	主講人
企管系	T1	勞動市場趨勢變動分析與自我定位	<ul style="list-style-type: none"> ● 勞動市場趨勢變動分析 ● 勞動市場自我定位 	黃坤祥
企管系	T2	教學痛點分析暨班級經營操盤策略	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過教學痛點分析設計解決方案 ● 教學進化工具運用 ● 數位管理心法與經營訣竅分享 	黃鈺淳
行銷系	T3	近在咫尺-說不完的休閒故事	<ul style="list-style-type: none"> ● 台灣休閒旅遊資源 ● 故事化的休閒旅遊 ● 從吃喝玩樂到風花雪月 	周政德
餐旅系	T4	糕點人生	<ul style="list-style-type: none"> ● 烘焙人生 	林宥君
流通系	T5	創意桌遊教具製作	<ul style="list-style-type: none"> ● 介紹各式桌遊種類並說明如何將教學內容融入桌遊 	李郁芬
金融系	T6	金融與資訊的結合 FINTECH	<ul style="list-style-type: none"> ● 數據分析 ● 第三方支付 ● 網路微型貸款 ● P2P 貸款 ● P2P 匯兌 ● 群眾募資 ● 機器人理財 	許績宇
國企系、會展學程	T7	生涯規劃輔導及如何指導學生成功圓大學の夢～	<ul style="list-style-type: none"> ● 星光大道你我他 ● 成為學生的幫助 ● 如何協助學生自我探索 ● 如何協助學生職涯探索 ● 職涯探索面面觀 ● 學職轉換的覺醒 ● 生涯籌劃的預備歷程回顧 ● 軟、硬實力預備 ● 就業新 4 力 ● 我的建議 	林素莉
性學所	T8	「人一點都不簡單--多采多姿的性」	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解社會上多采多姿、各式各樣的性 2. 用客觀的態度理解他人 3. 當學生有性議題時，能保持冷靜且同理 	李珣
性學所	T9	「你是學生的貴人嗎？如何與學生談性說愛」	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如何讓學生來跟你談性說愛 2. 如何處理學生的情感困擾 	李珣
資管系	T10	社群媒體倫理教育的重要性	<ul style="list-style-type: none"> ● 倫理與道德 ● 社群媒體的虛擬世界 ● 電腦科學倫理 ● 社群媒體倫理 ● 案例研討 	張鐸
資工系	T11	跨域雲端與物聯網技術與應用	<ul style="list-style-type: none"> ● 介紹跨域的雲端通訊技術與發展現況 ● 物聯網無線通訊開發技術與實際應用 	程毓明
電通系	T12	智慧方程式(Fun 程式)	<ul style="list-style-type: none"> ● 物聯網與智慧城市 ● 超合作運動 	程達隆

			● 物聯網技術在永續環境上之應用	
動遊系	T13	淺談跨域設計	1. 跨領域設計趨勢 2. 跨領域設計應用 3. 跨領域設計案例	陳俊璋
室設系	T14	校園通用化設計	如何改造校園景觀，營造美好學習環境	宋鴻麒
視傳系	T15	文化與設計共舞	談以文化深耕設計產業競爭力!	陳月英
流設系	T16	談創意及大學生涯規劃	1.何謂創意? 2.關於生涯規劃 3.善用 5W1H	王鎮秋
產設系	T17	設計與環保教育	1.設計之目的 2.環保教育之推行	陳合進

對學生的講題

院所	代號	講題	講綱	主講人
休運系	S1	談運動休閒產業發展與願景	<ul style="list-style-type: none"> ● 台灣當前運動休閒產業實況 ● 台灣運動休閒產業的困境 ● 台灣運動休閒產業的願景 	許龍池
企管系	S2	學不設限	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過數位心智圖及教學工具提升學習力 ● 王牌 youtuber 就是你 ● 秒懂公關操作手法 	黃鈺淳
行銷系	S3	溝通及表達技巧	<ul style="list-style-type: none"> ● 良好的溝通該有的表達技巧 ● 有效且實用的表達技巧 ● 批評與拒絕他人的表達技巧 	周政德
餐旅系	S4	繽紛糕點人生	<ul style="list-style-type: none"> ● 快樂玩烘焙 	林宥君
休觀系	S5	星象觀測活動規劃	<ul style="list-style-type: none"> ● 四季星空觀測的休閒活動規劃 ● 黃道星座與占星術 ● 流星雨觀測 	蘇明俊
休觀系	S6	從空服員的世界看天下	<ul style="list-style-type: none"> ● 天下人看空服員 ● 空服員的生存之道 ● 空服員的無限視角 	陳淑娟
國企系、會展學程	S7	說天說地談會展	<ul style="list-style-type: none"> ● 生產的演變 ● 站在勢頭上還是隨波逐流？ ● 你要做甚麼？ ● 你要學甚麼？ ● 你能做甚麼？ ● 你能學甚麼？ 	陳思慎
流通系	S8	數位行銷策略與新零售	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識數位行銷主力工具: 內容、社群、搜尋、口碑行銷的策略面 ● 數位行銷工具如何推動流通產業新零售 	胡育嘉
金融系	S9	金融新趨勢	<ul style="list-style-type: none"> ● 金融概念 ● 金融職場 	李勝榮
兒家系	S10	愛情知多少--科學占卜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 情竇初開：你會愛誰？誰會愛你？ 2. 愛的吸引力—異性相吸 3. 情是何物：有情？友情？愛情？ 4. 愛情化學：情慾、吸引、依附 5. 愛情三角：激情、親密與承諾 6. 愛的路上：戀愛與婚姻--相知、相伴、相許 	馬長齡

應外系	S11	青春無懼：提昇國際競爭力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在全球化的時代,如何成為具有國際競爭力聯結職場需求成為今日學生職涯規劃的重要議題 2. 學生在大學求學階段,除了有明確人生目標外,更應培養多重能力,領導力,溝通力,問題解決能力,團隊能力,及符合全球化發展的跨文化潛能 3. 培養優異的外語能力更是進入國際職場不可或缺的基本要素 	段惠珍
兒家系	S12	我的未來 94 酷(COOL)	<ol style="list-style-type: none"> 1.耍酷人生典範、想酷四大秘訣 2.C=Confidence (擁有自信) 3.O=Optimism (樂觀開朗) 4.O=Opportunity (創造機會) 5.L=Learning (持續學習) 	胡秀灼
資管系	S13	資訊安全與倫理	<ul style="list-style-type: none"> ● 倫理與道德 ● 電腦的虛擬世界 ● 電腦科學倫理 ● 資訊倫理 ● 案例研討 	張鐸
資工系	S14	如何準備推甄面試	<ul style="list-style-type: none"> ● 書審資料準備的注意事項 ● 個人履歷與自傳的目的 ● 個人備審資料設計 	程毓明
電通系	S15	智慧方程式(Fun 程式)	<ul style="list-style-type: none"> ● 物聯網與智慧城市 ● 超合作運動 ● 物聯網技術在永續環境上之應用 	程達隆
電通系	S16	太陽能技術與創意應用	<ul style="list-style-type: none"> ● 太陽能原理 ● 太陽能產業與政策 ● 綠能創意應用案例 	程達隆
動遊系	S17	<讓繪本動起來>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生動畫創作經驗分享 ● 繪本動畫的美麗世界 ● 如何製作繪本動畫過程 	陳慶鴻
室設系	S18	● 推甄與技優備審資料準備	<ul style="list-style-type: none"> ● 推甄備審資料準備 ● 技優備審資料準備 	周伯丞
視傳系	S19	如何做出一張國際得獎作品	如何打動國際評審，做出一張好作品，讓我的作品具有國際水準	邱惠琳
流設系	S20	大學工讀人生經驗談	<ul style="list-style-type: none"> ● 工讀與學生身份的平衡 ● 靠實力掙生活費 ● 得不償失的重修 ● 現實體驗雙收獲 ● 幸福全職學生快樂行 	陳佳杏
產設系	S21	設計好好玩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計的聯想 2. 設計與生活 	黃俊銘
演藝系	S22	劇場幕後技術祕辛	<ul style="list-style-type: none"> ● 現今劇場幕後技術與表演藝術結合之運用 ● 劇場幕後技術大解密 	周志璋
演藝系	S23	記住那些動人的時光	<ul style="list-style-type: none"> ● 嚴肅的歷史事件如何轉換為動人的表演藝術？ ● VR 科技與表演藝術結合了！ 	李鈺玲
藝管系	S24	繽紛的歐洲藝術節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 著名藝術節的歷史與發展 2. 知名藝術節的特點與風景 	郭耿甫

主講人簡介

<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：黃坤祥 ▪ 學歷：國立中山大學 社會科學經濟學博士 ▪ 現職：樹德科技大學企管系副教授 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：黃鈺淳 ▪ 學歷：國立中山大學 政治學博士 ▪ 現職：樹德科技大學企管系助理教授 ▪ 經歷：國立中興大學博士後研究 國立高雄大學兼任助理教授
---	---

	國立勤益科大兼任助理教授 興國管理學院文創系 系主任 十方民意與政策資訊股份有限公司 顧問 良師塾教育科技有限公司 顧問
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：許龍池 ▪ 學歷：國立體育大學 研究所 ▪ 現職：樹德科技大學休運系副教授 ▪ 經歷：高雄市立體育場 管理員 ▪ 教育部體育署運動設施規劃審查委員 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：林育君 ▪ 學歷：屏東科技大學技術職業教育所碩士 ▪ 現職：樹德科技大學餐旅系助理教授 ▪ 經歷：烘焙技師及高雄餐旅、高應大、輔英等大學兼任教師
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：周政德 ▪ 學歷：國立中正大學企管所博士 國立成功大學企管所碩士 ▪ 現職：樹德科技大學行銷系助理教授兼國際及兩岸事務處副處長 ▪ 經歷：樹德科技大學學生事務處副學務長 行政院青輔會編審 行政院研考會副研究員兼國會聯絡人 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：陳淑娟 ▪ 學歷：國立成功大學交通管理學博士 ▪ 現職：樹德科技大學休觀系副教授 ▪ 經歷：真理大學航空運輸管理學系系主任
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：蘇明俊 ▪ 學歷：國立高雄師範大學科學教育研究所理學博士 ▪ 現職：樹德科技大學休觀系助理教授 ▪ 經歷：前高雄市天文學會理事長 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：陳思慎 ▪ 學歷：國立中山大學社會科學(經濟)博士 ▪ 現職：樹德科技大學國企系/會展學程副教授 ▪ 經歷：樹德科技大學國企系主任 華亞經濟管理基金會董事 中華會展教育協會監事 中華創新創意發展協會理事 ▪ 倍嘉國際會展公司創意總監
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：林素莉 ▪ 學歷：義守大學管理研究所博士 ▪ 現職：樹德科技大學國企系/會展學程副教授 ▪ 經歷：樹德科技大學副教務長 樹德科技大學 副學務長兼諮商與特教資源中心主任 Porox Int' l Co., New York, USA, Marketing Coordinator 東翰股份有限公司 國外業務秘書 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：李勝榮 ▪ 學歷：國立高雄第一科技大學財務金融博士 ▪ 現職：樹德科技大學金融系助理教授 經歷：南榮科技大學財務金融系助理教授
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：許績宇 ▪ 學歷：中山大學中山學術研究所經濟組碩士 ▪ 現職：樹德科技大學金融系助理教授兼系主任 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：李郁苓 ▪ 學歷：義守大學管理研究所博士 ▪ 現職：樹德科技大學流通系助理教授 ▪ 經歷：空軍航空技術學院講師、義守大學講師、正修科技大學講師
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：胡育嘉 ▪ 學歷：美國 Lynn 大學博士 ▪ 現職：樹德科技大學流通系助理教授 ▪ 經歷：美商嬌生集團資深專員、美商金百利克拉克經銷商主任 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：李珣 ▪ 學歷：樹德科技大學人類性學研究所 博士 ▪ 現職：樹德科技大學人類性學研究所 副教授 ▪ 經歷：空軍航空技術學院
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：胡秀灼 ▪ 學歷：美國密西根州立大學家庭與兒童生態學博士 ▪ 現職：樹德科技大學兒童與家庭服務系助理教授 ▪ 經歷：樹德科技大學諮商與生涯發展中心主任 樹德科技大學國際合作組組長 國立鳳新高中國文老師 高雄市三民國中國文老師 ▪ 台南市民德國中國文老師 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：馬長齡 ▪ 學歷：美國科羅拉多大學復健心理諮商博士 ▪ 現職：樹德科技大學社會工作學士學位學程副教授 ▪ 經歷：國立屏東科技大學社會工作系副教授 樹德科技大學人類性學研究所副教授 樹德科技大學幼兒保育系副教授 輔英科技大學幼兒保育系副教授
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：段惠珍 ▪ 學歷：國立高雄師範大學英語學系博士 ▪ 現職：樹德科技大學應用外語系副教授 ▪ 經歷：樹德科技大學應用外語系兼語文中心主任，教育部學海飛颺選送優秀學生海外研修計劃主持人，教育部學海築夢海外實習計劃主持人 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：程毓明 ▪ 學歷：國立成功大學電機工程學系博士 ▪ 現職：樹德科技大學資訊工程系教授 ▪ 經歷：樹德科技大學電算中心主任 樹德科技大學教務長

<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：張 鐸 ▪ 學歷：中正理工學院電子工程博士 ▪ 現職：樹德科技大學資訊管理系副教授 ▪ 經歷：樹德科技大學副研發長 2005 年台北市政府教育局「資訊素養與倫理」教材編撰指導委員。 2006 年教育部「資訊素養與倫理」教材編撰指導委員。 行政院公共工程委員會評審委員(資訊類)。 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：程達隆 ▪ 學歷：中山大學物理研究所博士 ▪ 現職：樹德科技大學電通系副教授 ▪ 經歷：高雄市自造者發展協會教育執行委員 行政院勞委會甲、乙、丙級電信技術能力認證監評委員 台灣嵌入式暨單晶片系統發展協會丙級單晶片能力認證監評委員
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：陳俊璋 ▪ 學歷：國立成功大學機械工程研究所設計組博士 ▪ 現職：樹德科技大學動遊系助理教授兼副主任 ▪ 經歷：奇美博物館顧問 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：陳慶鴻 ▪ 學歷：亞洲大學數位媒體設計研究所博士候選人 ▪ 現職：樹德科技大學動遊系助理教授 ▪ 經歷：樹德科技大學視覺傳達設計系專任助理教授、台南大學美術系兼任講師、和春技術學院多媒體系兼任講師、中華藝術學校兼任老師
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：周伯丞 ▪ 學歷：國立成功大學建築學系博士 ▪ 現職：樹德科技大學建室所所長兼設計學院院長 ▪ 經歷：樹德科技大學室內設計系主任暨建室所所長 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：宋鴻麒 ▪ 學歷：中原科技大學建築研究所碩士 ▪ 現職：樹德科技大學室設系副教授兼總務長 ▪ 經歷：樹德科技大學室內設計系副教授 樹德科技大學總務長
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：陳月英 ▪ 學歷：中原大學 設計學博士 ▪ 現職：樹德科技大學視傳系助理教授 ▪ 經歷：研發處產學營運中心主任兼產學合作組組長 廣州大嶼文化公司 猴賽雷兩岸青創眾創空間-創業導師 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：邱惠琳 ▪ 學歷：日本神戶藝術工科大学 綜合設計碩士 ▪ 現職：樹德科技大學視傳系助理教授 ▪ 經歷：視覺傳達設計 系主任 台灣木雕協會 理事
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：王鎮秋 ▪ 學歷：舊金山藝術大學服裝設計藝術碩士 ▪ 現職：樹德科技大學流設系助理教授 ▪ 經歷：美商 KMART 公司資深色彩設計 實踐大學服裝設計兼任講師 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：陳佳杏 ▪ 學歷：成功大學工業設計研究所博士班進修 樹德科技大學應用設計研究所畢 ▪ 現職：樹德科技大學流設系助理教授 ▪ 經歷：台南科技大學、長榮大學兼任講師
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：陳合進 ▪ 學歷：國立中興大學森林學系博士 ▪ 現職：樹德科技大學產設系助理教授兼系主任 ▪ 經歷：中華林產業協會 監事 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：黃俊銘 ▪ 學歷：國立成功大學工業設計學系碩士 ▪ 現職：樹德科技大學產設系助理教授 ▪ 經歷：龍觀設計公司 設計總監
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：周志璋 ▪ 學歷：國立中山大學 劇場藝術系研究所碩士畢業 ▪ 現職：樹德科技大學演藝系講師 ▪ 經歷：高雄春天藝術節 青春樂舞『普欽奈拉』舞台設計、2017 莎士比亞妹妹們的劇團『小夜曲』舞台技術指導、2017 臺灣國樂團『凍水牡丹-風華再現』舞台技術指導。 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：李鈺玲 ▪ 學歷：英國倫敦藝術大學 文化創意產業管理碩士 ▪ 現職：樹德科技大學演藝系助理教授 ▪ 經歷：2016-2-18 高雄市立歷史博物館《夢遊烏托邦》製作編導、服裝設計 2014-2017 高雄市文化局文化資產中心 高雄市哈瑪星舞台劇行動展演計畫勞務製作編導、服裝設計
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 主講人：郭耿甫 ▪ 學歷：中國藝術研究院藝術學博士 ▪ 現職：樹德科技大學藝管系助理教授 ▪ 經歷：優人神鼓劇團經理 國立傳統藝術中心傳藝雜誌主編 	<ul style="list-style-type: none"> ▪

回 條

敬請各校承辦人於講座前二週回傳(e-mail 或傳真)給本校承辦人俾利安排講座相關事宜。(傳真後敬請來電確認)

場次	演講日期	講題順位一代號	講題順位二代號	講題順位三代號	聽講人數
場次一	月 日 時~ 時				
場次二	月 日 時~ 時				
場次三	月 日 時~ 時				
場次四	月 日 時~ 時				
聯絡人	姓名	學校：	職稱：		
	電話：	手機：	e-mail：		

聯絡人：公共事務處 07-6158000 轉 1902 郭素鳳小姐 Fax: 07-6158000 轉 1999, e-mail: anne1027@stu.edu.tw