

# 第十一屆全國高中職日語「看圖說故事」(紙芝居)比賽辦法

一、活動名稱：第十一屆全國高中職日語「看圖說故事」(紙芝居)比賽

## 二、活動宗旨：

1. 鼓勵學習日語的學生參加競賽，提升口語表達能力。
2. 透過編寫戲劇台詞的構思與製作經驗，讓學生充分發揮日語文章編寫創意。
3. 經由團體搭配、角色分工，學習與同伴之間的溝通協調能力。
4. 讓參與學生體驗獨特的台日兩國的文化特色，增進學習日語的動機。
5. 透過比賽，各校可互相觀摩學習，促進校際交流，也達到鼓勵優秀日語人才的目的。
6. 故事題材取自北陸地區(富山縣、石川縣、福井縣)三縣。

三、主辦單位：南臺學校財團法人南臺科技大學應用日語系

四、比賽日期：2021年3月26日(五)

比賽地點：南臺科技大學圖書資訊大樓13樓國際會議廳

## 五、參賽資格：

1. 我國高中職在學學生。
2. 具中華民國國籍或母語非日語的外籍學位生(報名時請檢附學生證影本)。
3. 逾學齡後未在日本居住滿一年以上或未在日僑學校就讀一年以上者。
4. 經由各校遴選推薦者(每校可推薦二隊，不得跨校或跨隊報名參賽)。
5. 過去未曾獲得本單位主辦之「看圖說故事」比賽前三名參賽者。

## 六、報名方式：

1. 參賽隊伍請於 2021年2月26日(五)前上網報名(南臺科技大學應用日語系網頁「看圖說故事比賽」<http://japan.stust.edu.tw/tc/node/kamisibai>)。
2. 上網報名之後請自行下載下列資料，填寫完成後，於 2021年3月5日(五)前(郵戳為憑)郵寄至 71005 臺南市永康區南台街 1 號 南臺科技大學應用日語系。
  - ①報名表(如附件一，加蓋學校關防後不備文)
  - ②授權同意書(如附件二)
  - ③光碟片(繪製的圖片以掃描或拍照方式存檔，將檔案燒錄至光碟，未全部完成者亦可)

## 七、報名相關注意事項：

1. 主辦單位考量比賽當日的時間安排，將以 12 組以內進行賽程。當報名組數超過 12 組時，主辦單位得按報名先後順序，決定參賽組數。

2. 為避免圖片發生著作權等問題，請事先將繪製的圖片以掃描或拍照方式存檔並燒錄至光碟片。此目的僅為確認著作權，繪製的圖片若為半成品亦可。光碟製作完畢後，請務必事先播放測試及加厚包裝保護，於報名的同時郵寄至主辦單位，以供確認（請勿以 e-mail 附檔方式傳送）。
3. 主辦單位收到報名資料，確認資料內容後，將以電子郵件回覆。
4. 報名表務必確實填寫，不得冒名參賽，違者取消參賽資格，主辦單位得追回已領取之獎狀及獎金，並發函告知所屬單位。
5. 各項資料如未完整提供，視同資格不符，報名不成功，請仔細確認。

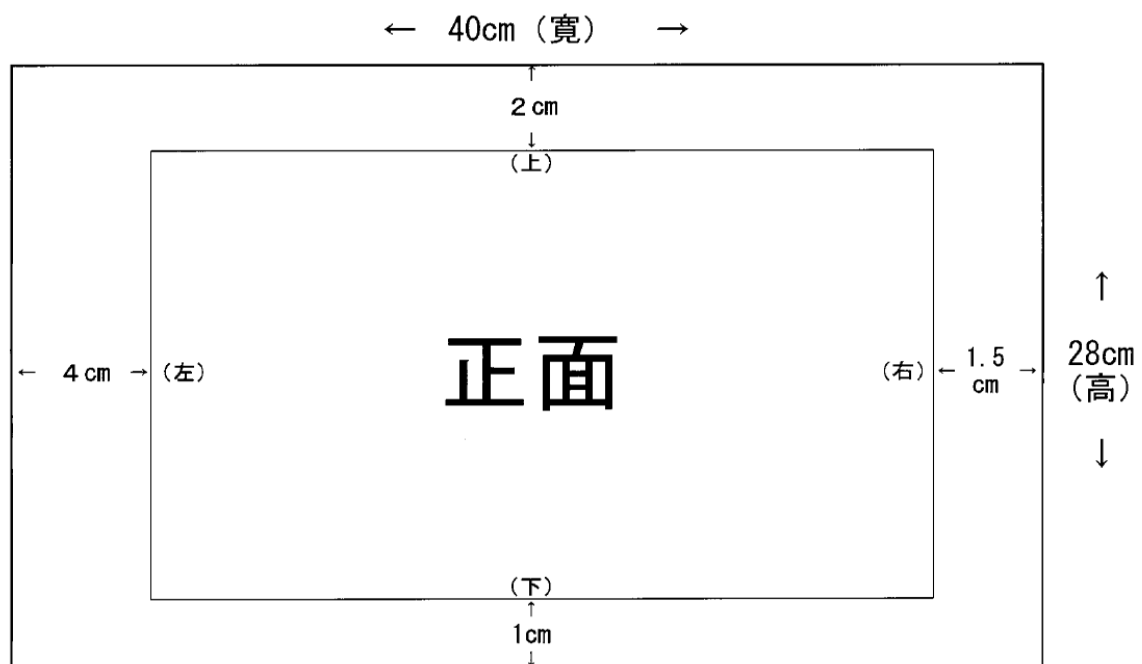
#### 八、有關繪圖相關注意事項：

1. 繪圖者必須是參賽成員。
2. 請勿再次使用曾在本單位所舉辦的比賽中使用過的圖片。
3. 繪圖不限於手繪，可以使用電腦繪製。但不可使用合成照片，圖畫的內容(例如角色人物與背景等)不得涉及抄襲他人或使用網路上未經授權的任何作品，亦不得直接使用《民話の部屋》網站上的插畫。若有侵害他人著作權等情事，將取消參賽或獲獎資格。

#### 九、比賽方式：

1. 每一團隊成員至多 6 人（包含負責製作插圖者），登上舞台者限 5 名以內(一人可分飾多角，含操縱畫板者)。
2. 各校團隊請由主辦單位指定之《民話の部屋》所收錄北陸地區(富山縣 9 話、石川縣 13 話、福井縣 7 話(共計 29 話)故事題材(附件三)中自選一則做準備，並繪製圖畫。(主辦單位所指定故事題材請參閱南臺科大應日系網站，或另連結網址：<http://minwa.fujipan.co.jp/>。)
3. 比賽現場所使用之木製框架(如下圖二)由主辦單位提供。放入木製框架之紙張尺寸為 40 公分(寬)× 28 公分(高)，繪圖大小範圍請參照圖示(如下圖一)，圖畫張數不限制。

圖一 木製框架之紙張尺寸



※ 請在小框範圍內繪圖。

圖二 木製框架



圖卡經由左方進行抽換。

4. 在表演中將使用 DV 攝影機同步播放於兩側螢幕，以方便會場後半觀眾席之來賓觀賽。
5. 故事以傳講 5 分鐘為原則，4~6 分鐘不扣分，不足 4 分鐘或超過 6 分鐘將扣總分 5 分。遇參賽隊伍總分相同時，判斷依據交由評審會商決定名次。
6. 比賽場地僅提供麥克風 5 支，不提供換場布幕與特殊燈光之設備及電腦與錄音機等相關設備，背景音樂播放及所需音樂片等亦由各隊自理。
7. 影片格式不符而導致機器無法讀取時，主辦單位恕不負責協助處理，將依報名資格不符規定，以自動棄權論。

十、**故事題材提供者**：フジパン株式会社 (<http://mirwa.fujipan.co.jp/>、東京テレホン放送製作)。

#### 十一、有關比賽當日表演相關注意事項：

1. 比賽中，傳講者為輔助聲音情感表現有所直接相關的動作(例如敘述故事情節、更換圖片、與圖片相關的小道具操作、播放音響、製作音效等)之外，請勿進行其他的表演行為(例如其餘成員在一旁跳舞、肢體表演等)。**違反者將遭大幅扣分，請特別注意。**
2. 為避免影響評審委員公正立場，比賽當天請勿穿著或攜帶任何標示有象徵學校之圖案及名稱(包含校服、校徽、校名及運動服等)的服裝或道具，亦禁止口頭說出校名。日本和服或「法被」以外，請勿穿著裝扮故事人物角色等戲服。違反者將大幅扣分，請特別注意。
3. 請勿準備大型道具。
4. 請勿再度使用曾在大會中使用過的腳本，亦不可任意更改故事發展或結局，但可適度修改台詞或加入創作元素。
5. 看圖說故事時，可以邊看著腳本。
6. **比賽當日請勿在會場提前練習，比賽開始後請準時進入會場觀賽。**

## 十二、評分標準：

1. 日語發音(發音咬字、重音、語調的正確度、流暢度等)：35 %
2. 聲音情感表現：35 %
3. 繪圖(圖片與故事內容是否有一致性等)：20 %
4. 音效與音響(是否與故事內容有一致性等)：10 %

## 十三、評審委員：4位(由主辦單位邀請產業及學界專家擔任)

## 十四、獎勵辦法：

1. 第一名：頒發獎狀及獎金 8,000 元
2. 第二名：頒發獎狀及獎金 5,000 元
3. 第三名：頒發獎狀及獎金 3,000 元
4. 佳作獎(若干組)：頒發獎狀及獎金 1,000 元

## 十五、其他：

1. 本比賽相關資訊將即時公告於主辦單位網頁 (<http://japan.stust.edu.tw/>)。
2. 比賽會場**禁止攝影**，如有違反，將取消參賽或獲獎資格。當日各校表演，將於比賽結束後製作成 DVD 以供參賽各校索取。
3. 有關比賽的任何問題，**一律不接受電話詢問，請務必以 e-mail 方式詢問** ([stust\\_japanese@stust.edu.tw](mailto:stust_japanese@stust.edu.tw))，主辦單位收到信件後將會盡快給予回覆。
4. 由於新冠肺炎全球疫情仍然嚴峻，屆時如因為國內疫情擴大而無法於主辦單位學校現場舉辦活動時，將由主辦單位發出通知，改以其他方式進行比賽。
5. 本辦法未盡事宜，得適時修正補充之，並於賽前公開說明。