

# 110 學年度劇場藝術體驗教育計畫

## 體驗課程申請簡章

### 壹、計畫概述

衛武營國家藝術文化中心自 2018 年開幕以來，致力於提升南臺灣藝術文化環境，期盼帶給青年學子嶄新的學習體驗。2019 年首度辦理「劇場藝術體驗教育一體課程」，從演前教學、演出欣賞、演後分享，讓教室成為「劇場藝術體驗教育」的場域。截至目前，已有將近 40 個班級、1500 位學生參與體驗課程，未來將持續帶給青年學子更多元、豐富的體驗課程，引領學子進入場館，提升劇場藝術和美學教育。

### 貳、辦理單位

主辦單位：國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心

合作單位：高雄市政府教育局

### 參、申請日期

110 年 8 月 2 日(一)中午 12 時起至 110 年 8 月 20 日(五)中午 12 時止

### 肆、推廣對象

#### 一、國中、高中職學生

以國中及高中職學生為主，不限藝術相關科系。

#### 二、學校教師

不限藝術相關領域教師與課程，鼓勵學校教師進行課程實驗與創新，發展多元適性的學校本位特色課程，活化教學，提供適當且均衡學習量的教材，以達成藝術體驗教育之目標。

### 伍、申請資格

一、南臺灣（含嘉義縣、嘉義市、臺南市、高雄市、屏東縣）之國中、高中職學校班級皆可申請。

二、以「班級」為申請單位，並由一位教師代表申請。每位教師至多可填

寫 3 個場次，最終媒合 1 個場次，參與師生數不得超過 40 人。

三、偏遠地區之學校優先錄取，審核資格依教育部核定公告為準。

四、媒合成功之教師請務必參與 110 年 8 月 27 日上午之計畫說明會。上學期媒合成功之教師需參與 110 年 8 月 27 日下午之暑期共學工作坊；下學期媒合成功之教師需參與 111 年 1 月 26 日下午之寒期共學工作坊。（未能參與說明會與共學工作坊之教師將不符合申請資格，請斟酌報名）

## 陸、計畫內容

### 一、課程架構

本計畫共計三堂課程，從欣賞表演前的「演前教學」、走進廳院的「演出欣賞」及欣賞表演後的「演後分享」，讓學生以不同的方式與不同的角度建立對於藝術的欣賞方式。

#### 1. 第一堂課－演前教學

於演出欣賞前，指派劇場專業教師進入校園內，與學生們共同討論演出議題與演出內容教學。

- 時數：共計 2 節課，課程時間由教師與授課講師共同討論。
- 體驗重點：節目議題延伸教學，建立演出節目基本知識。

#### 2. 第二堂課－演出欣賞

於節目演出當日，帶領學生進入衛武營廳院內欣賞演出，演出日期視媒合節目而定。

- 時數：視演出節目長度而定。
- 體驗重點：走入國家級廳院，參與多元藝文活動。
- 本場館配合中央流行疫情指揮中心公告調整演出座位。

#### 3. 第三堂課－演後分享

於演出欣賞後，指派劇場專業教師進入校園內，與學生們共同分享與交流演出內容與個人心得回饋。

- 時數：共計 2 節課，課程時間由教師與授課講師共同討論。
- 體驗重點：表演藝術應用於生活，了解藝術與社會、歷史、文化與自身的關係。

## 二、演出欣賞節目內容

本場館配合中央流行疫情指揮中心公告，若演出當日為第二級疫情警戒，將採花座位，並請觀眾確實配戴口罩；若演出當日為第三級疫情警戒，將取消實體演出，授課方式另行公告。

### 1. 110 學年度上學期

| 表演類型 | 演出日期                | 演出節目  |
|------|---------------------|---|
| 輕歌劇  | 9 月 18 日 (六) 14:30  | <a href="#">皮亞佐拉輕歌劇</a><br><a href="#">《被遺忘的瑪麗亞》</a>                              |
| 傳統戲曲 | 10 月 2 日 (六) 14:30  | <a href="#">國光劇團</a><br><a href="#">《快雪時晴》</a>                                    |
| 馬戲   | 11 月 28 日 (日) 14:30 | <a href="#">【衛武營馬戲平台】</a><br><a href="#">創造焦點</a><br><a href="#">《#Since1994》</a> |
| 音樂   | 12 月 4 日 (六) 19:30  | <a href="#">林肯中心室內樂協會</a><br><a href="#">《發現室內樂》</a>                              |
| 傳統戲曲 | 12 月 19 日 (日) 14:30 | <a href="#">江之翠劇場</a><br><a href="#">《行過洛津》</a>                                   |
| 歌劇   | 1 月 9 日 (日) 14:30   | <a href="#">貝里尼歌劇</a><br><a href="#">《諾瑪》</a>                                     |

### 2. 110 學年度下學期

預先媒合節目類型，演出節目將於 2022 上半年節目宣告會後另行通知。

| 表演類型     | 檔次    |
|----------|-------|
| 音樂與歌劇類節目 | 1-2 檔 |
| 舞蹈與馬戲類節目 | 1-2 檔 |
| 傳統戲曲類節目  | 1-2 檔 |
| 戲劇與其他類節目 | 1-2 檔 |

### 三、計畫時程

1. 線上申請：110年8月2日（一）12:00~110年8月20日（五）12:00
2. 官方網站公告媒合結果：110年8月25日（三）
3. 體驗課程計畫說明會：110年8月27日（五）09:30-12:00
4. 共學工作坊：
  - 暑期共學工作坊（上學期媒合教師參與）：  
110年8月27日（五）13:30-16:30
  - 寒期共學工作坊（下學期媒合教師參與）：  
111年1月26日（三）13:30-17:00

#### 110 學年度上學期 計畫期程



#### 110 學年度下學期 計畫期程



## 柒、申請流程

- 一、請詳閱計畫簡章並確認申請資格。
- 二、點選申請頁面並填妥申請資料（請務必確認各項資訊為正確資料，若因填寫錯誤導致申請失敗，衛武營恕不另外通知及重新作業）
  - 申請連結：<https://forms.gle/2Eck2wAT4Q3Veich7>
- 三、高雄市學校請填妥「藝起來尋美·劇場體驗課程」實施計畫申請表（詳如附件一），並請貴校核章。計畫申請表填寫與核章完成後，請掃描電子檔案寄送至「[hsinart110@gmail.com](mailto:hsinart110@gmail.com)」，主旨請填寫「學校\_申請教師姓名\_申請劇場體驗課程」，完成補助申請手續。（若未寄送申請表單，將不予以補助）
- 四、等待媒合公告與電子郵件通知。

## 捌、媒合說明

每位教師皆可填寫 3 個志願序，本場館與高雄市教育局將依照教師填寫之志願序進行節目與班級媒合作業。

## 玖、錄取名額

110 學年度上學期：正取 10 班高雄市學校及 2 班非高雄市學校、備取 2 班

110 學年度下學期：正取 10 班高雄市學校及 2 班非高雄市學校、備取 2 班

## 拾、費用說明

- 一、高雄市學校：校方需協助支應部分演出欣賞來回交通費用與保險費用（交通費用最高補助 5,000 元），其餘費用由高雄市政府與衛武營協助支應。
- 二、非高雄市學校：校方需協助支應 50% 票券費用、演出欣賞來回交通費用與保險費用，其餘費用由衛武營協助支應。

## 拾壹、相關注意事項

- 一、正取與備取教師皆須全程參與「體驗課程計畫說明會」及「暑期/寒期共學工作坊」，未參與之教師將取消計畫資格，由後補學校遞補。本單

位可協助發送請假公文至學校，協助教師公出。

二、錄取之教師須協助本計畫之相關行政流程，包含：課程安排、業師入校行政作業、學生資料搜集、學生外出帶隊、費用核銷等，詳細行政流程將於「體驗課程計畫說明會」統一說明。

三、入校授課業師由主辦方派任，不可指定入校業師。

四、若遇不可抗力之因素，主辦單位保有計畫異動之權利。

## 拾貳、聯繫窗口

衛武營國家藝術文化中心 學習推廣組

連映涵小姐 (07) 262-6935 [ida.lian@npac-weiwuying.org](mailto:ida.lian@npac-weiwuying.org)

朱賢哲先生 (07) 262-6942 [sianjhe.jhu@npac-weiwuying.org](mailto:sianjhe.jhu@npac-weiwuying.org)

## 110 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

### 子計畫 5-3：「藝起來尋美·劇場體驗課程」實施計畫

#### 申請表

|              |          |  |
|--------------|----------|--|
| 學校名稱         |          | <input type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 國中<br><small>(請寫全銜)</small>   |
| 學校班級數        | 班        | 學校地理位置   |
|              |          | <input type="checkbox"/> 一般地區 <input type="checkbox"/> 非山非市<br><input type="checkbox"/> 偏遠地區   |
| 教師姓名         |          | 聯絡電話(公)  |
| 電子信箱         |          | 行動電話   |
| 參與班級         | 年 班      | 學生人數   |
| 聯絡人<br>姓名/職稱 |          | 聯絡人電話  |
| 申請場次         | 第一<br>順位 | <input type="checkbox"/> 上學期，節目名稱：( )<br><div style="text-align: right; font-size: small;">上學期檔次名稱及時間表請參考備註 1</div> <input type="checkbox"/> 下學期(戲劇檔次確認再行安排) |
|              | 第二<br>順位 | <input type="checkbox"/> 上學期，節目名稱：( )<br><div style="text-align: right; font-size: small;">上學期檔次名稱及時間表請參考備註 1</div> <input type="checkbox"/> 下學期(戲劇檔次確認再行安排) |
|              | 第三<br>順位 | <input type="checkbox"/> 上學期，節目名稱：( )<br><div style="text-align: right; font-size: small;">上學期檔次名稱及時間表請參考備註 1</div> <input type="checkbox"/> 下學期(戲劇檔次確認再行安排) |

|                   |   |             |  |
|-------------------|---|-------------|--|
| <p>簡述申請的原因或期望</p> |   |             |  |
| <p>申請人簽名</p>      |   | <p>學校核章</p> |  |
| <p>審核意見</p>       | <p>(此欄請勿填寫，由教育局審核)</p>  |             |  |
| <p>審核結果</p>       | <p> <input type="checkbox"/>通過 ( <input type="checkbox"/>第一順位 <input type="checkbox"/>第二順位 <input type="checkbox"/>第三順位 )<br/> <input type="checkbox"/>備取    <input type="checkbox"/>不通過<br/> <p>(此欄請勿填寫，由教育局審核)</p> </p> |             |  |
| <p>委員核章</p>       |   |             |  |



備註 1：

1. 110學年度「上學期」劇場體驗節目表

| 表演類型 | 演出節目                 | 演出日期與時間              |
|------|----------------------|----------------------|
| 輕歌劇  | 皮亞佐拉輕歌劇<br>《被遺忘的瑪莉亞》 | 2021.9.18 (六) 14:30  |
| 傳統戲曲 | 國光劇團《快雪時晴》           | 2021.10.2 (六) 14:30  |
| 馬戲   | 創造焦點<br>《#Since1994》 | 2021.11.28 (日) 14:30 |
| 音樂   | 林肯中心室內樂協會<br>《發現室內樂》 | 2021.12.4 (六) 19:30  |
| 傳統戲曲 | 江之翠劇場<br>《行過洛津》      | 2021.12.19 (日) 14:30 |
| 歌劇   | 貝里尼歌劇<br>《諾瑪》        | 2022.1.9 (日) 14:30   |

2. 110學年度「下學期」劇場體驗節目表

| 表演類型     | 檔次    |
|----------|-------|
| 音樂與歌劇類節目 | 1-2 檔 |
| 舞蹈與馬戲類節目 | 1-2 檔 |
| 傳統戲曲類節目  | 1-2 檔 |
| 戲劇與其它類節目 | 1-2 檔 |

備註 2：

每校補助 40 位(含師生)，若學校班級學生數少，可以跨班參加(須三堂課全程參與)，最多每校補助上限 40 位為原則。